

El Consejo de Europa vendrá a España para auditar las medidas contra la corrupción

El examen evaluará «las políticas y mecanismos para combatirla» y se suma a la misión sobre los escándalos aprobada en junio ante la gravedad de la situación

ANA SÁNCHEZ - PÁGINAS 14-15

A Juan Manuel de Prada le gustaría «morir escribiendo en ABC»

«El escritor debe ser una mosca cojonera, incluso contra los lectores del periódico»

Entrevista con Juan Manuel de Prada, que cumple 30 años ininterrumpidos como columnista en ABC: «Las cosas que he criticado o defendido aquí no he podido hacerlo en ningún medio de España»

JAIME G. MORA - PÁGINA 38-41





La baja natalidad, los centros irregulares y el paro llevan al cierre al 25% de las guarderías

SOCIEDAD Pág. 36

La fundación de Ábalos, clave para ver las ramificaciones de la trama corrupta

El instructor del Supremo ya pidió en marzo al Servicio de Prevención del Blanqueo cualquier alerta sobre Fiadelso

Antxon Alonso, propietario de Servinabar, reconoció en sede judicial una entrega de 4.500 euros en 2018

Fiadelso, la fundación que creó el exministro en los años 90 y que continuó activa hasta 2023, está en el foco central de la investigación sobre la trama corrupta de los que fueron hombres de confianza de Pedro Sánchez para desenredar las posibles ramificaciones. CARMEN LUCAS-TORRES - Pág. 16

GENTE Y GASTRONOMÍA

El futuro de Rocío provoca chispas entre la familia de Michu y los Ortega Cano



José Fernando, Michu y la pequeña Rocío // ABC

Lola Lolita: de las burlas en el colegio a facturar millones con solo 23 años

La hija de Paul Simon, en guerra con Richard Gere por la venta de su casa familiar

La silenciosa amenaza del pimentón de La Vera: clima, tabaco y fraude



Alcaraz solo sabe ganar

Derrota a Fritz (3-1) y alcanza su tercera final de Wimbledon consecutiva, donde le espera Sinner tras barrer a Djokovic

DEPORTES Pág. 43

Carlos Alcaraz celebra su victoria ante Fritz (6-4, 5-7, 6-3 y 7-6) // REUTERS

Expertos en defensa dudan que Sánchez solo gaste el 2,1% y apuntan al 2,7% en 2028

ESPAÑA Pág. 18

De Bolsonaro a la OTAN, Trump utiliza las subidas de aranceles como arma política

INTERNACIONAL Pág. 24

El caos en los transportes pone en riesgo alcanzar los cien millones de turistas

ECONOMÍA Pág. 28

Los docentes que imparten clases sobre ETA: «Los alumnos siguen justificando la violencia»

SOCIEDAD Pág. 34

MAÑANA CON ABC
EMPRESA
Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Una operación de inteligencia

POR ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO

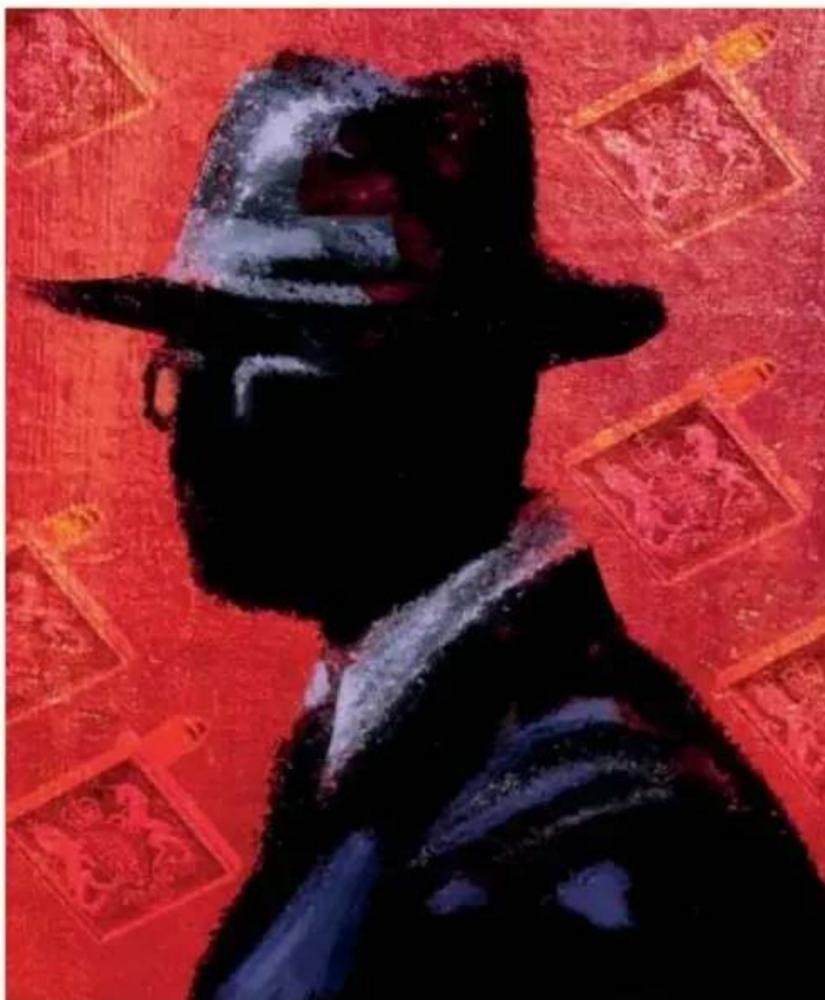
«Aunque la distancia intelectual desde la cual vemos la vida como escenario también permita cierta ligereza dentro del caos, con el tiempo resulta inevitable que un elemento de piedad susurre algunas cosas a la conciencia, puliendo sus excesos. La piedad se sitúa en otro punto, equidistante tanto de la inteligencia degradada a astucia como del sentimiento degradado a patetismo. Un buen ejemplo lo tenemos en el noveno capítulo de la novela de Le Carré»

En una novela de John le Carré, 'El peregrino secreto', me topo con esta cita de Horace Walpole: «El mundo es una comedia para los que piensan y una tragedia para los que sienten». La frase se me queda un buen rato en la cabeza: tiene el encanto persuasivo del apotegma y además reconforta, porque atribuye a cierta filosofía personal la capacidad de superar el absurdo de la vida desde su inevitable vis cómica. La inteligencia —y aquí tanto Le Carré como Walpole muestran un rasgo fundamental del carácter inglés— sería tomar distancia de las desgarradoras evidencias cotidianas y comprenderlas como un espectáculo donde las debilidades humanas pueden resultar incluso entretenidas.

El protagonista de Le Carré, George Smiley, es uno de esos pensadores que abordan la vida con una lente desapegada y analítica, observando las contradicciones e inconsistencias del mundo con una leve sonrisa. Sabe escuchar: desde su atalaya de espía, ve los patrones repetitivos del comportamiento humano, nuestras ambiciones, errores y pretensiones, como una especie de broma cósmica. Enfundado en un traje volteriano, nos muestra la arrogancia de aquellos que afirman dominar el destino, solo para tropezar una y otra vez con lo imprevisible.

El personaje central de 'El peregrino'..., sin embargo, no es el famoso descubridor del 'topo' de los rusos infiltrado en los más altos niveles del MI6/Circus, sino su discípulo Ned, que tras invitar a su antiguo jefe a dar una charla en la escuela de espías de Sarratt, rememora algunas experiencias de su largo servicio. La novela se vuelve así la historia de la educación sentimental de un espía-narrador, que con los años ha pasado de sentir el mundo como tragedia, escenario para el sufrimiento, la pérdida y los deseos insatisfechos, a adoptar la óptica de su mentor Smiley. Quienes «sienten» —parece decirnos el escritor— se ahogan a veces bajo el peso visceral de la existencia. Para ellos, las injusticias de la vida, los desamores y los fugaces momentos de belleza proclaman la inevitabilidad del sufrimiento: bajo el amor perdido o los sueños frustrados asoma una inevitable sombra de mortalidad. Así, detrás de su obligatoria máscara de alguien impenetrable, Ned puede llorar o conmoverse por los mismos eventos que Smiley encuentra absurdos o dignos de burla.

Le Carré, sin embargo, no corre el peligro de ignorar la ironía agazapada en la cita de Walpole (por cierto, escritores, ese doble fondo es lo que separa un aforismo de una ocurrencia): lo humano es donde más cuesta separar lo que se piensa de lo que se siente. Somos tragicomedia en vilo, encerrada en un mundo hermoso y terrible, hilarante y desgarrador, vicioso y tierno,



NIETO

inútil y ridículo. ¿Quién podría negar que hay en la tragedia una exacerbación de lo humano? Y sin embargo, ¿no hay en esas mismas historias trágicas, vistas a cierta distancia, algo de irresistible y absurda comicidad?

El aforismo de Walpole no sugiere que alguna de las dos perspectivas sea superior a la otra; más bien, cada una refleja diferentes temperamentos o modos de percepción. Smiley podría argumentar que el desapego ofrece claridad, permitiéndole navegar por los absurdos de la existencia sin ser engullido. Sin embargo, él mismo ha pagado el precio de esa lucidez con cierta esterilidad emocional, una vida observada en lugar de vivida. Por otra parte, alguien joven y sensible como Ned podría afirmar que la emoción fomenta la empatía y la autenticidad, pero esto puede llevarlo a sentirse demasiado abrumado o paralizado por el drama existencial.

¿Podemos pensar y sentir sin ser consumidos por la comedia o la tragedia? Una perspectiva equilibrada podría reconocer los absurdos de la vida mientras permanece abierta a sus profundidades emocionales, encontrando humor en la locura humana y significado en su lucha. Esta dualidad es quizás la sustancia de la gran literatura, lo mismo si se trata de las obras de Shakespeare, que mezclan

el ingenio cómico con la profundidad trágica, que de las grandes ficciones modernas, donde nos reímos de las ironías de la vida al tiempo que lamentamos nuestras pérdidas.

Aunque la distancia intelectual desde la cual vemos la vida como escenario también permita cierta ligereza dentro del caos, con el tiempo resulta inevitable que un elemento de piedad susurre algunas cosas a la conciencia, puliendo sus excesos. La piedad se sitúa en otro punto, equidistante tanto de la inteligencia degradada a astucia como del sentimiento degradado a patetismo. Un buen ejemplo lo tenemos en el noveno capítulo de la novela de Le Carré, donde se cuenta la siguiente historia.

Durante su paso por la Sección de Interrogadores, un centro para entrevistar a ciudadanos que creen tener información relevante para el Gobierno, Ned descubre que Smiley, asignado antes a ese puesto, tuvo que entrevistar a un sargento retirado del ejército británico que quería saber si su hijo, recién fallecido, era en realidad un agente encubierto de alto nivel en Rusia. El sargento y su esposa siempre habían creído que ese hijo descarriado era sólo un convicto, pero poco antes de su muerte (apuñalado en un motín), durante la última visita del padre a la cárcel, el hijo le asegura que su identidad criminal era sólo una tapadera para su trabajo como agente secreto. Les cuenta también que él y otros colegas de alto rango recibían a veces unos gemelos de oro en lugar de las merecidas medallas.

A pesar de su escepticismo, conmovido por los dos ancianos que buscan en él un amago de consuelo, Smiley hace todo lo posible por verificar la historia del joven. Tras una búsqueda exhaustiva, se ve obligado a concluir que el supuesto agente era «un monstruo irredimible y habitual»; su sórdida muerte parece merecida, y nunca ha tenido la más mínima conexión con el Servicio Secreto ni con ningún otro servicio gubernamental.

Sin embargo, cuando el sargento y su esposa regresan para una segunda entrevista con el espía-funcionario, este les dice que, oficialmente, el Gobierno británico niega tener conocimiento alguno de su hijo, mientras que extraoficialmente les entrega un juego de magníficos gemelos de oro que, como sabremos luego, habían sido el regalo de aniversario de Ann, la esposa infiel de Smiley. La anciana pareja sale de la oficina, henchida de orgullo por el supuesto heroísmo de su hijo. Y los lectores no podemos menos que sonreír con esta admirable lección: aunque en el mundo sobren razones para el desencanto, hay veces que la más exitosa 'operación de inteligencia' es una sonriente compasión hacia el prójimo.

Ernesto Hernández Busto
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeytrriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

María R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.007 D.L.F. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÁNCHEZ, MOCIÓN DE DESCONFIANZA

Que un CIS sometido al férreo control de la maquinaria monclovita reconozca el descrédito de este presidente significa que ha perdido la moción de confianza ciudadana

Las encuestas de intención de voto elaboradas por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) carecen de crédito técnico desde que José Félix Tezanos se puso al frente de la entidad. Sus informes preelectorales son sistemáticamente desautorizados por los resultados de las urnas y sus métodos de análisis de datos reciben las críticas de expertos de toda clase, los que dirigen empresas demoscópicas y los que emiten sus opiniones en medios de comunicación. La antigua solvencia del CIS ha desaparecido tras un proceso de manifiesta degradación de su tradicional rigor científico, hasta convertir las siglas de la institución en sinónimo de manipulación del estado real de la opinión ciudadana. Es el resultado querido por el Gobierno desde el momento en que colocó al frente del CIS a un militante socialista, quien, renunciando a la más elemental neutralidad esperable de su cargo, no duda en alternar sus fracasos demoscópicos con arengas socialistas contra la derecha y a favor de Pedro Sánchez. Un 'hooligan' a sueldo del Estado.

Ni siquiera con ese compromiso de lealtad a La Moncloa ha sido Tezanos capaz de salvar a Sánchez en su último barómetro, conocido ayer, sobre la situación política y la intención de voto. Al margen de las habituales incongruencias en los datos sobre algunos estados de opinión y de que, por fin, el PSOE baja en voto estimado, lo más llamativo de este informe es que reconoce que más de la mitad de los encuestados no tienen ninguna confianza en Sánchez –el 50,4 por ciento, para ser exactos– y cerca de una cuarta parte solo tiene poca confianza, el 23,2 por ciento. En resumen, solo uno de cada cuatro españoles tiene bastante o mu-

cha confianza en el presidente del Gobierno. Las fechas de realización del estudio –entre los pasados días 1 y 7– recogen todo el sedimento del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre Santos Cerdán, de la triste comparecencia de Sánchez el día en que se hizo público el documento policial y de los cambios anunciados en el Comité Federal del PSOE. Esas reacciones inmediatas al escándalo que afectaba al anterior secretario de Organización socialista eran inútiles, a simple vista, para frenar la crisis de confianza en Sánchez y en su partido, hasta formarse un estado de opinión que el CIS no ha podido ignorar. La duda es si realmente la pérdida absoluta de confianza en el jefe del Ejecutivo se limita al 50 por ciento de los encuestados o es un porcentaje debidamente 'cocinado'. En todo caso, con cocina o sin ella, que el órgano público encargado de conocer la opinión de los españoles –y sometido al férreo control de la maquinaria monclovita– reconozca tal nivel de descrédito de Pedro Sánchez significa que este presidente ha perdido, todo lo oficialmente que resulta de un documento del CIS, la moción de confianza ciudadana. Ya no puede decir que la sociedad, o la «mayoría social», está de su parte, aunque otras preguntas del barómetro del CIS arrojen resultados incompatibles con el de la falta de confianza.

Ni la cara demacrada, ni el ayuno forzado hasta media tarde, ni los cambios de sillas en la cúpula de Ferraz ni el anuncio de medidas regeneracionistas de segunda mano han sacado a Pedro Sánchez del pozo en el que lo han metido la corrupción, el enchufismo, el acoso, la prostitución y el mercadeo de influencias que se imputan a personas de sus entornos político y familiar más cercanos. Si sus propios socios parlamentarios manifiestan de forma explícita y pública su desconfianza en el jefe del Ejecutivo, la opinión pública no podía ser ajena a la reacción lógica que provoca en cualquier ámbito un político autodefinido por sus «cambios de opinión».

AGRAVIO Y PRIVILEGIO DE LA BILATERALIDAD

Mientras los ministros de Pedro Sánchez publicitan el argumento de la normalidad para referirse a la anomalía de la 'financiación singular' de Cataluña, la relación bilateral entre el Estado y esta comunidad autónoma avanza hacia el modelo de fiscalidad que el líder socialista y Salvador Illa –cada uno dependiente de los votos de una de las dos facciones del separatismo catalán–

pactaron para instalarse en el poder. Asegura María Jesús Montero que no habrá «agravio territorial» en el acuerdo que pueda suscribirse el próximo lunes en Barcelona, cuando el verdadero agravio está en el origen de un planteamiento que privilegia a Cataluña a través de una relación bilateral que degrada al resto de las regiones españolas, y no precisamente con el objetivo de mejorar el modelo actual de Hacienda, sino de fragmentarla sin otro criterio que el político. Con el precedente de la amnistía, genuino manifiesto de la desigualdad entre españoles, cualquier agravio, ahora territorial, está justificado para el Gobierno.

PUEBLA



LLÁMALO X

«A las elecciones de 2027 tenemos que ir con nuestro candidato, elegido de manera directa. Y eso va a ocurrir, antes o después»

Francisco Camps Expresidente de la Comunidad Valenciana

JM NIETO *Fe de ratas*

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El tarot de la corrupción

Qué decepción con Tezanos. Un científico de su rango habría sostenido que Sánchez sale ileso de los escándalos

TIENE uno escrito que los periódicos deberíamos publicar las encuestas de Tezanos en la sección de horóscopos. Me da igual que no acierte nunca o que a veces se aproxime un poco; sus métodos de proyección y 'cocina' son tan científicos como mi fórmula para apostar a la bonoloto, y no es una opinión de lego sino la del resto de sus colegas sociólogos, desesperados por el daño reputacional que su profesión sufre a manos de este tarotista del voto cuya veneración por Sánchez, rayana en el culto religioso, se ha cargado el crédito del CIS y destruido el valor académico de su repertorio histórico.

Ayer sacó un sondeo en el que, oh milagro, admite que la corrupción ha hecho daño al Gobierno. Pero no tanto como para apearlo del primer puesto que según el futurólogo de cámara le corresponde por derecho. La doctrina tezanista establece que la mayoría de los españoles es socialista de nacimiento, y por tanto la estimación de sus preferencias electorales debe partir de esta base para aproximarse al resultado correcto. Las variables coyunturales poseen al respecto la volatilidad de un fenómeno atmosférico: hay que enfocarlas como accidentes pasajeros.

Aun así, el vidente oficial registra siete puntos de desplome y una considerable pérdida de confianza colectiva en el liderazgo sanchista, factores insuficientes para perder la hegemonía porque sus anteriores pronósticos (?) lo habían situado tan arriba que aún se puede permitir sin graves descalabros tan importante caída. En primer lugar porque los españoles recelan de la alternativa -el PP retrocede casi un punto en esta particular 'porra'- y luego porque los escándalos sólo benefician a un Vox en constante crecida. Conclusión: cuidado con cabrearse demasiado no vaya a aumentar el peligro ultraderechista.

Hay que reconocerle al zahorí gubernamental un esfuerzo de honestidad digno de aplauso. En el anterior barómetro, en pleno lío de los fontaneros del PSOE, el respaldo popular del presidente se había disparado. Ahora, en cambio, con Cerdán en prisión y los ciudadanos -y sobre todo las ciudadanas- estupefactos ante los audios prostibularios de Ábalos, Tezanos condesciende a anotar una acusada cuesta abajo cuando lo que cabía esperar de su criterio era que las radiantes expectativas del jefe se salieran del cuadro. Si no sirve para eso sería mejor cesarlo. Por rajado.

Habrà que esperar a la próxima entrega. Con la UCO y los jueces de vacaciones, lo normal es que se calmen las aguas revueltas, la gente disipe sus sospechas y el P.. Amo vuelva a hacerse acreedor de su bien ganada presunción de inocencia. Se admiten apuestas a que la polémica de los prostibulos 'sabinianos' se acaba volviendo contra la derecha en castigo por meterse con la intimidad ajena. El secreto de la demoscopia de cabecera consiste en tener siempre en cuenta que el sesgo de las preguntas es la clave de las respuestas.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Sigue, Pedro, hasta aniquilar al PSOE

El escándalo de la sauna de su suegro no es el más grave que salpica a Sánchez, pero sí el que más daño le hace

PEDRO Sánchez ha dejado de ser un activo del PSOE para convertirse en un lastre cuya presencia al frente del Gobierno y del partido le drena votos a chorros, especialmente entre las mujeres que hasta hace poco constituían su principal caladero. Lo cual explica la feroz ofensiva del PP centrada en las saunas del suegro y la propia «participación a título lucrativo de Sánchez en el abominable negocio de la prostitución», tal como le espetó Alberto Núñez Feijóo el miércoles en el Congreso, hilvanando uno de los discursos más logrados de su carrera. Había algo de personal en esa durísima réplica. La explosión de un hartazgo acumulado a lo largo de años de alusiones a su presunta relación con un narcotraficante hace más de tres décadas, acusaciones a su esposa basadas en burdos bulos y ataques constantes a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, por las actuaciones de su padre, su hermano o su pareja, sin vinculación alguna con su responsabili-

dad institucional. Pero sobre todo había cálculo electoral y político. El líder de la oposición no dio cauce a un desahogo, sino que marcó una línea de acción a los suyos. Una estrategia destinada a subrayar la radical contradicción existente entre el discurso oficial de la izquierda autoproclamada guardiana de las esencias feministas y la conducta de sus dirigentes puteros (Ábalos, Koldo, Tito Berni, etcétera), acosadores sexuales (Salazar, Monedero, Errejón) o beneficiarios de viviendas de lujo pagadas con dinero procedente de la prostitución masculina y femenina (Sánchez, Gómez). La incoherencia de considerarse superior en términos morales por el hecho de intitularse 'progresista' y tapar con esa palabra hábitos deleznable. La profunda hipocresía de quien ahora propone prohibir aquello de lo que ha estado aprovechándose sin una queja.

El escándalo de Sauna Adán no es el único que salpica al presidente ni tampoco el más grave, aunque sí el que más daño le hace. Las 'sobrinas' del actual diputado raso que fue la mano derecha de Sánchez en la Moncloa y en Ferraz han tenido más impacto en las encuestas que los millones robados al contribuyente por la trama que según la UCO encabezaba Santos Cerdán, las mentiras sistemáticas encubiertas como «cambios de opinión», la amnistía otorgada al golpista prófugo o las excarcelaciones de etarras. Está por ver la repercusión del nuevo privilegio fiscal concedido a los catalanes en pago por su respaldo, que desde Castilla-La Mancha y Asturias critican como un golpe frontal a la igualdad de los españoles, aunque tengo para mí que ni García-Page ni Barbón harán nada por tumbar la medida en las Cortes. Habrá que esperar a ver cómo reaccionan sus ciudadanos cuando sean llamados a las urnas. Porque reaccionarán. Cuanto más tiempo pase, mayor será la debacle. Sánchez conduce a su grey hacia la aniquilación total.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Toallas

El Congreso de los Diputados y de las Diputadas, al borde de la sicalipsis

YA en la reunión de la ejecutiva sociata quedó muy claro por donde iba a encauzar Sánchez el famoso proyecto para cuya realización necesita dos años más de legislatura. No ha revelado su contenido a la ciudadanía, pero ni falta que hace, se lo digo yo: consiste en una dictadura tropical. Cuando Salvadorilla proclamó que quien ataca a Sánchez «nos ataca a todas», el pobre García-Page se dio cuenta de que su posición, en adelan-

te, sería como la de Trotski frente a Stalin. Tendrá que registrar diariamente a sus colaboradores más cercanos, para ver quién esconde el picahielo.

Estando así las cosas, la comparecencia del autócrata en el Congreso, el miércoles pasado, supuso el primer paso en la destrucción práctica de la democracia parlamentaria. A sus socios comunistas les pareció guay. La vicepirada, inspiradísima, rindió homenaje a su padre recién fallecido declarando que, como este, nunca consentiría que la derecha volviera a gobernar en España. Separatistas catalanes y vascos, asumiendo que tienen agarrado al 'capo di tutti capi' por salvos sean las partes, le dieron aprobado raspadillo (no se enterarán de qué va la cosa hasta que, como advirtió Feijóo a los del PNV, los sanchistas les linchen por fachas).

Debió de fallar la ventilación del hemiciclo, porque, en una de las jornadas más tórridas que recuerda Madrid, el ambiente se erotizó a tope. El primero que acusó el calentón fue el propio Puto Amo, que había arrancado con su machacona versión de la Bamba. Yo -aseguró, fijando cruelmente la mirada en uno de sus ministros- no soy marinero, soy capitán, soy capitán, soy capitaaaán. «Bamba, Bam-

ba», corearon los palmeros. Pero he aquí que, en vez de seguir mareando con imán y derrotero, de repente Sánchez berreó que nunca tiraría la toalla. Tamaña imagen suscitó de inmediato en Feijóo una asociación mental con las saunas gay de Sabiniano, y se lió la parda. No llamó literalmente palanganero a Sánchez, pero le acusó de lucrarse con el dinero de la prostitución y dárseles encima de feminista (sin embargo, no había incurrido el Puto Amo en contradicción lógica, porque los alicientes del negocio familiar de los Gómez eran chaperos, no chicas por catálogo).

Ahora bien, llega el turno de la portavoz del PNV, Maribel Vaquero Montero, que asciende a la tribuna y, dirigiéndose a Sánchez, le espeta: «No voy a decir que usted esté completamente desnudo, pero solo le separa de eso una hoja de parra». ¡Horror! ¿Qué pasó por las mientes de esta hija de Urnieta, guipuzcoana de pro a pesar de sus Ocho Apellidos Vascos, cuando oyó lo de tirar la toalla? Por favor, que arreglen el aire acondicionado antes de que la legislatura acabe como la orgía mortal de Sardanápalo (aquel ilustre libertino catalán) que pintara Delacroix. Si hasta las vascas, Dios mío, hasta las vascas, Señor, Señor...

CARTAS AL DIRECTOR

El derecho a la salud caduca

No hay eufemismos que maquillen lo obvio: en España tener más de 65 años te convierte en un problema para las aseguradoras. La salud privada presume de tecnología puntera y trato exquisito, pero si tu fecha de nacimiento tiene más de seis décadas se esfuma la bienvenida. Y empieza la exclusión.

Las primas médicas se disparan hasta un 40 por ciento solo por cumplir años. Las compañías rechazan solicitudes, imponen copagos abusivos, excluyen enfermedades comunes y limitan hospitalización. ¿La razón? Ser mayor es considerado un 'riesgo', como si el envejecimiento fuese una anomalía. ¿Te duele la espalda desde 2003? Mala suerte: ya no entras.

Publicado en ABC, el caso de Carlos San Juan lo dice todo: ni con su historial médico controlado logró que alguna aseguradora lo aceptara. «Soy mayor, no idiota», denunció. Y tenía razón: el sistema sanitario privado es edadista, lucrativo y despiadado.

¿Dónde están los derechos? ¿Dónde está el envejecimiento digno? Lo que debería ser un trámite accesible se convierte en castigo. La edad no caduca

los derechos, porque un corazón que ha latido más merece cuidados, no obstáculos. Porque vivir más no puede ser sinónimo de pagar más, sufrir más, esperar más.

Es hora de cambiar, de exigir políticas que protejan a los mayores. De pedir transparencia, humanidad y compromiso a las aseguradoras. Y, sobre todo, de recordar que una sociedad justa se mide no por cómo trata a los más jóvenes, sino por cómo cuida a sus mayores.

CARMEN NÚÑEZ CUENCA MADRID

Caos y militares

Tras las reiterativas averías en los trenes que alteraron horarios y la dejadez en la atención a los viajeros, se ha corroborado la carencia de un órgano para afrontar esas situaciones. Y lo teníamos. Se encargaba de efectuar las reparaciones de

RAMÓN



las vías y la maquinaria, la conducción de locomotoras, los transportes por ferrocarril, la disposición de material y plataformas, entre otros. Sí, eran unidades

militares y se ocupaban del personal y material militar, pero entre sus misiones se incluía la de su «actuación en situaciones de emergencia o catástrofes en todo el territorio nacional» (no hacía falta la privilegiada UME), por lo que habrían actuado en los recientes caos ferroviarios.

El problema es que, tras sucesivas disminuciones y disoluciones en los dos regimientos de ferrocarriles que se disponían para ello, quedaron reducidos en 2008 a una sola compañía para desarrollar esas abrumadoras e inabarcables funciones. No es un caso aislado, pues nuestras fábricas militares

producían tanques, vehículos, armas y municiones para el Ejército y, tras sus trasvases y ventas, ahora los tenemos que comprar a empresas extranjeras. Seguro que la recuperación de esas capacidades no se contempla en el 2,1 por ciento para defensa con el que nos quieren convencer, con calzador, como el adecuado.

FRANCISCO J. MEMBRILLO SEVILLA



Una pareja mayor en un centro de salud de Madrid // I. PERMUY

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Brindis por la imaginación

Hay quien se pierde en sus propios mundos y olvida volver

DEBEMOS plantar cara a la mediocridad. Si hay algo que distingue al ser humano del resto de los animales, además de su manía por complicarse la vida por la torpeza, es la imaginación. Esa facultad que nos permite viajar sin movernos del sillón, conquistar imperios con una pluma o enamorarse de alguien que no existe más que en el desván de nuestra cabeza. La imaginación es el único ministerio que funciona sin presupuesto, sin horarios y sin necesidad de sobornos, al menos hasta ahora.

Hay quien dice que la realidad es tozuda, y no le falta razón. La realidad es como un mal sastrero: siempre te aprieta donde más duele y nunca te queda bien. Pero la imaginación es un traje a medida. Con ella uno puede ser emperador, pirata o filósofo, y todo a la vez incluso. Es como la literatura. ¿Que la vida te pone un lunes gris? La imaginación te pinta un sábado en una playa del Caribe. ¿Que el jefe te regaña? En tu cabeza, ya lo has despedido y estás dirigiendo la empresa desde una tumbona en la playa que te dé la gana. No hay límite, salvo el que

uno se impone por falta de práctica o por exceso de seriedad, que es una enfermedad muy extendida. A esto sumémosle la IA, ese enemigo en forma de mayordomo que ha venido para fomentar el fin de la creatividad.

Recuerdo haber conocido en Comillas a un tipo que, sin moverse de su taberna favorita, había recorrido el mundo entero. No es que fuera un mentiroso, no; era un imaginador. Mientras apuraba su vaso de vino, narraba con detalle cómo había escalado el Himalaya, discutido con beduinos en el desierto o bailado tangos en Buenos Aires. ¿Que no había salido nunca de pueblo? Detalle sin importancia. Su mente había viajado más que el baúl de un diplomático, y con menos gastos de aduana. Porque la imaginación no paga billetes ni sufre retrasos, ahora que viajar es sinónimo de ser una oveja en la trashumanza. Pero no se equivoquen: la imaginación no es solo un pasatiempo para soñadores o un refugio para los que huyen de la realidad. Es un arma poderosa. Con ella se han construido catedrales antes de poner la primera piedra, se han ganado batallas antes de disparar un tiro y se han escrito libros que han cambiado el rumbo de la historia. La imaginación es el plano donde se dibuja lo imposible antes de que se vuelva posible. Sin ella, Colón no habría cruzado el charco, ni Edison habría encendido una bombilla, ni yo estaría aquí escribiendo estas líneas con la esperanza de que alguien las lea.

Como todo poder, la imaginación tiene su lado oscuro. Puede ser una tirana. Hay quien se pierde en sus propios mundos y olvida volver. Hay quien imagina tanto que se olvida de vivir. Y luego están los que usan la imaginación para enredar, para inventar excusas o para venderte un puente que no existe. Pero en los tiempos que corren, la imaginación es lo que nos separa de ser un código fuente. No teman a la imaginación. Es nuestro mejor regalo.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El nuevo Movimiento Nacional

Nadie sabe qué defiende ni en torno a qué base doctrinal se articula

A finales de los 50, Franco comprendió que necesitaba dotar a su régimen de un aparato ideológico. Para ello utilizó a Falange, pero ocupándose de que no recibiera demasiado poder. Lo hizo así porque Franco nunca fue falangista, pero, sobre todo, porque, detestaba la retórica revolucionaria de sus líderes, de los que siempre desconfió. Y hacía bien: a algunos los vimos después acomodados en el PSOE. Pero Franco, a pesar de aquello, era consciente de que necesitaba unir a todas las derechas bajo su mando para poder gobernar sin que ninguna familia ideológica le impusiera condiciones. Nace así el Movimiento Nacional, el pegamento institucional del franquismo, que se articulaba en torno a la figura del Caudillo y cuyos principios fundamentales eran líquidos, inconcretos y perfectamente inútiles.

Lo mismo sucede con el sanchismo, el nuevo Movimiento Nacional. Nadie sabe qué defiende ni en torno a qué base doctrinal se articula, pero la idea de Sánchez es la misma que la de Franco: el sanchismo actúa como un nuevo Movimiento, como un grupo de partidos incompatibles entre sí donde encontramos a la derecha, a la ultraderecha, a la izquierda y a la ultraizquierda, que no se ponen de acuerdo en nada, que no piensan lo mismo en nada y que no votan lo mismo nunca. Lo mismo que Franco, que logró imponer una ficción de unidad en la que convivieron sectores enfrentados entre sí: falangistas de inspiración fascista, tradicionalistas carlistas, monárquicos alfonsinos, juanistas, militares africanistas, católicos y tecnócratas del Opus. Esos proyectos políticos eran irreconciliables entonces, como lo son hoy. Si antes compartían su adhesión al poder personal de Franco, hoy lo hacen al de Sánchez; si antes les unía su rechazo al liberalismo, hoy les une el rechazo a la alternancia. Pero a nada más puede aspirar un movimiento que abarca desde conservadores hasta progresistas, desde neoliberales hasta comunistas y desde revolucionarios antisistema hasta representantes de los empresarios.

Hay que reconocer a Franco cierto talento por haber logrado que carlistas y falangistas convivieran sin liarse a tiros. Del mismo modo parece milagroso que Junts y PNV vayan de la mano de Sumar o de Podemos. En cualquier caso, hoy, como ayer, en lugar de fomentar el debate interno, la pluralidad y la crítica constructiva, el Movimiento impone el silencio, la obediencia y la sospecha hacia el disidente, que es tratado como traidor. El nuevo Movimiento, al igual que el antiguo, ha acabado por convertirse en un bloque emocional más que ideológico, en una identidad de resistencia contra un enemigo mitificado, que antes fue la izquierda y que hoy es la derecha. Y ahora que la ficción sanchista llega a su fin, el PSOE clama por la unidad igual que en su momento lo hizo Franco. Si el antiguo Movimiento se disolvió desde dentro, el nuevo acabará del mismo modo. Aunque hay algo mucho más inquietante que un Movimiento impuesto y es la vergüenza de uno al que se apuntaron de modo voluntario. Gran final para el año Franco.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Cruzar los límites

Lo que hiciera su suegro en el pasado no es responsabilidad del presidente del Gobierno ni tiene interés público

EL juego de ponerse límites a sí mismo es uno de los placeres secretos de la vida. La frase es de Chesterton y resulta pertinente porque creo que cada ser humano tiene que establecer las líneas rojas que no debe cruzar en ninguna circunstancia. En este sentido, Albert Camus escribió que el hombre es libre, incluso cuando tiene una pistola apuntando a su cabeza. El fin no justifica los medios ni en la vida ni en la política.

Este prelude viene a cuento de que no comparo la iniciativa de Núñez Feijóo de utilizar el asunto de las saunas del padre de Begoña Gómez como un instrumento de desgaste contra Pedro Sánchez. A mi juicio, lo que hiciera su suegro en el pasado no es responsabilidad del presidente del Gobierno ni tiene interés público. Nadie debe responder de la conducta de un familiar, aunque sea su padre o su hermano. Sólo tenemos que dar cuenta de nuestros actos y no de lo que está fuera de nuestro control.

El PP argumenta que Sánchez se lucró indirectamente de los negocios del padre de su espo-

sa, algo que podría ser cierto. Pero el presidente se casó con Begoña Gómez porque estaba enamorado. No había ningún cálculo político ni una intención de beneficiarse del patrimonio de su padre. No es justo acusarle de complicidad con la prostitución.

Otra razón esgrimida por el PP es que el PSOE actuó con un doble rasero moral cuando acusó a Díaz Ayuso de vivir en un piso adquirido con un patrimonio ilícito, algo que ciertamente ni ha sido demostrado ni ella tenía por qué saber. No parece razonable que preguntara a su pareja sobre sus declaraciones fiscales cuando se conocieron. Igual de ignominiosa y falaz me parece la utilización de la foto de Feijóo con Marcial Dorado hace 30 años. Que los socialistas hayan recurrido a explotar ambos casos no justifica que ahora el PP caiga en las mismas prácticas.

Todo ello demuestra la degradación de la vida política y pone en evidencia que los dos grandes partidos que se alternan en el poder están dispuestos a cruzar límites que se habían respetado hasta hace poco tiempo. Desde la Transición, se había asumido la ley no escrita de preservar la intimidad de los rivales políticos.

Por si fuera poco, la decisión de Feijóo de sacar este asunto en el Congreso fue un error que sirvió para distraer la atención de lo esencial y para que el PSOE pudiera esgrimir un falso victimismo. El objeto del debate era la trama de corrupción de Ábalos y Santos Cerdán y, sobre eso, las explicaciones de Sánchez no fueron en absoluto convincentes. Y tampoco el paquete de medidas que anunció, que llega muy tarde, es insuficiente y resulta poco sincero cuando se ha gobernado siete años. Nadie está libre de lo que hayan hecho familiares o amigos, por lo que es preferible no cruzar una frontera tan peligrosa ni asumir el papel de inquisidores.

EL ÁNGULO OSCURO

Atrapados en los establos de Augias

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Es natural que el partido de Estado esté gangrenado por la corrupción, pues ha sido durante décadas el encargado de dismantlar la economía nacional y de satisfacer los intereses plutocráticos, garantizando a la vez la paz social; y una misión tan abyecta y traidora de los obreros tiene que ser remunerada muy rumbosamente



Es una bendición del cielo que el doctor Sánchez, en su afán por blindarse legalmente y blindar a su chusma adlátere, se niegue a convocar elecciones; también que toda la patulea que lo sostiene en el poder persevere en su apoyo, para poder dedicarse descaradamente al expolio del erario público, aprovechando su debilidad creciente. Y decimos que es una bendición del cielo porque, entretanto, crece la desafección hacia el Régimen del 78, sobre todo entre la juventud más despierta.

Es natural que el partido de Estado, timonel del Régimen del 78, esté gangrenado por la corrupción, pues ha sido durante décadas el encargado de dismantlar la economía nacional y de satisfacer los intereses plutocráticos, garantizando a la vez la paz social; y una misión tan abyecta y traidora de los obreros tiene que ser remunerada muy rumbosamente. Lo que ahora está ocurriendo ante nuestros ojos es la metástasis de esa cleptocracia abominable, dedicada durante décadas a la almoneda de la riqueza nacional. Esto ha sido siempre, desde su refundación por la CIA en Suresnes, el partido de Estado; no existe un 'PSOE bueno' frente a un 'PSOE malo', como pretenden los bobalicones y loritos sistémicos.

Cuando se comenta la metástasis de corrupción que gangrena al partido de Estado se parte siempre de una visión errónea, sacralizadora del Régimen del 78, que carga las tintas en una supuesta naturaleza humana podrida, en la línea de lo que predicaba el nefasto Bentham: «No ha existido, ni puede existir un hombre que, pudiendo sacrificar el interés público al suyo personal, no lo haga. Lo más que puede hacer el hombre más celoso del interés público, lo que es igual que decir el más virtuoso, es intentar que el interés público coincida con la mayor frecuencia posible con sus intereses». Se trata de una visión típicamente protestante, que considera erróneamente que el pecado original ha corrompido por com-



CARBAJO & ROJO

¿Qué podemos decir de formas de gobierno viciadas 'ab initio', como la instaurada en 1978?

pleto la naturaleza humana. De este modo, la política se tiene que rodear de trabas legales que preserven la res publica frente al acoso de los egoísmos personales. Así se niega la vocación comunitaria del ser humano, su condición de «animal político» que anhela la consecución del bien común.

En la oposición conceptual entre lo privado y lo público que plantea Bentham se halla la razón última de la sacralización del Estado: puesto que la esfera privada está regida por el egoísmo, conviene crear una esfera incontaminada para lo público. Dicha sacralización del Estado se inició con la invención de la soberanía, fruto de la necesidad de erigir ídolos propia de las sociedades donde declina la fe religiosa. La

corrupción, según esta visión errónea, se convierte en una suerte de profanación de ese ente sacralizado que es el Estado; y sólo puede ser producto de la malignidad de los políticos, de su avaricia o su ambición (o, en las versiones más chuscas y grimosas de corrupción, incluso de su lujuria, como ocurre ahora en el partido de Estado, donde quien no es putero es rufián o usufructuario de prostíbulos). De este modo, la chusma comandada por el doctor Sánchez se convierte en culpable de la profanación; y el sacralizado Régimen del 78 queda salvado.

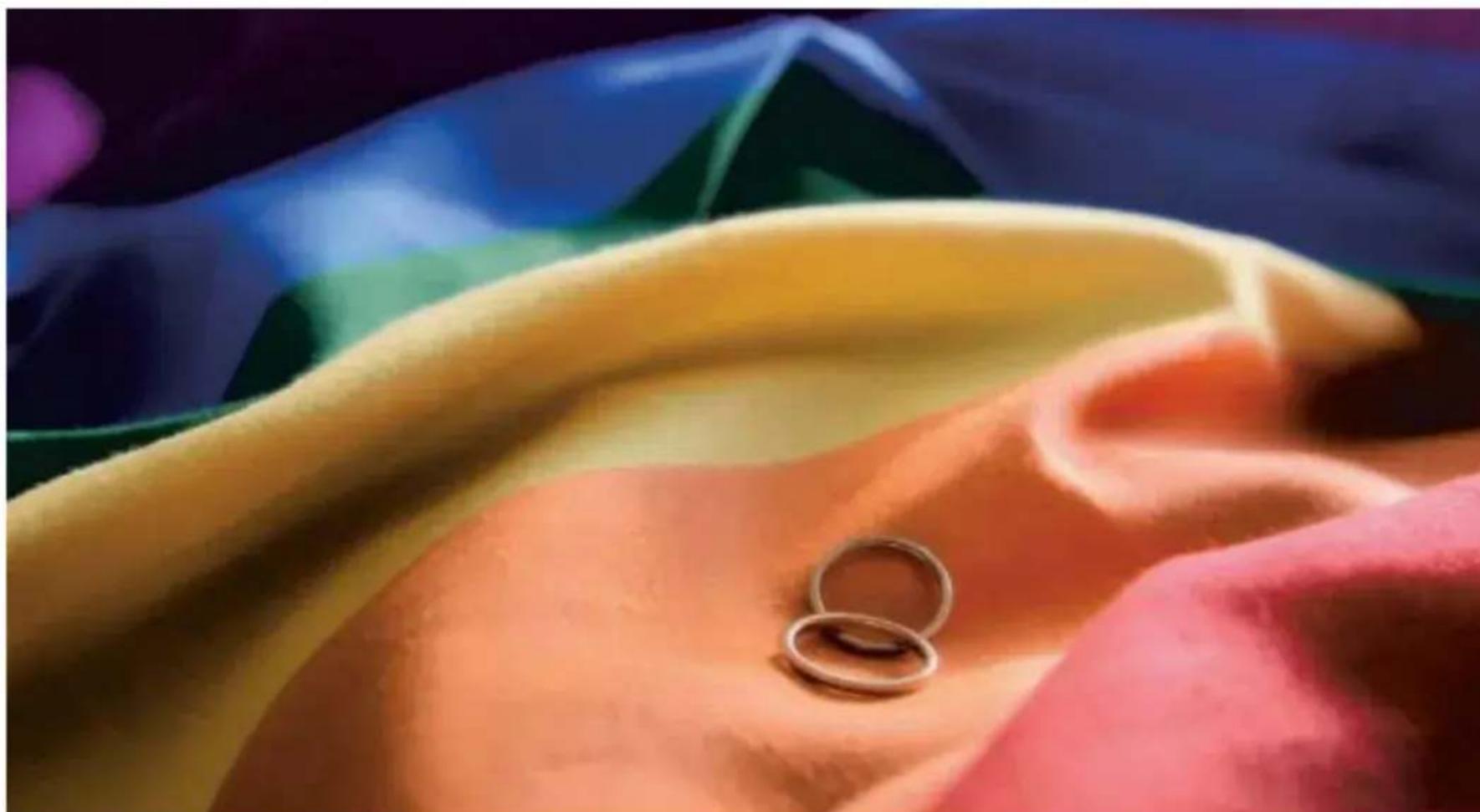
Pero la realidad es muy diversa. Existe otra explicación mucho más plausible del fenómeno de la corrupción, que es la que nos ofrece Polibio en el libro VI de sus 'Historias', donde nos presenta su concepto de 'anaclosis', que explica la evolución y degeneración de los regímenes políticos. Polibio considera que las diversas formas de gobierno no son estáticas, sino que tien-

den a transformarse y corromperse debido a diversos factores internos, desde el abuso de poder o la decadencia moral. Y esto, que ocurre con las formas de gobierno virtuosas, ocurre mucho más virulentamente con las formas de gobierno viciadas de origen. Frente a la olocracia de Cartago, que considera la forma de gobierno más viciada, Polibio opone la forma mixta característica de Roma, que combina elementos de la monarquía (los cónsules con poderes ejecutivos), la aristocracia (el senado, que controla las finanzas y la política exterior) y la democracia (los comicios populares que eligen a los magistrados). Así, mediante esta forma mixta de gobierno, se crea a juicio de Polibio un equilibrio de pesos y contrapesos que retrasa y cohibe la corrupción.

Pero si hasta las formas mixtas de gobierno acaban corrompiéndose, como le ocurrió a la propia república romana, ¿qué podemos decir de formas de gobierno viciadas 'ab initio', como la instaurada por el Régimen del 78? Dicha forma de gobierno presenta una fachada falsamente mixta, con una monarquía convertida en dontancredo inane y decorativo, con una falsa aristocracia formada por la chusma oligárquica de los partidos políticos (donde no faltan los puteros y los rufianes) y una democracia de pacotilla, sin representación política alguna. El Régimen del 78 instauró, en fin, una partitocracia, acaso la forma más degenerada de olocracia, porque a la vez que saquea el erario público y coloniza y pervierte todas las instituciones sociales, fomenta un 'ethos' social corruptor, favoreciendo por un lado la demogresca que enciende a los españoles y los incapacita para las empresas comunes y azuzando los más bajos instintos mediante leyes aberrantes que convierten los crímenes más abominables en derechos de bragueta.

La partitocracia instaurada por el Régimen del 78 es una fábrica de hombres depravados que garantiza el carácter sistémico de la corrupción, así como su impunidad. Dejémosnos, pues, de glosar con vuelo gallináceo los episodios chuscos de la corrupción del partido de Estado; y centremos nuestro ardor censorio en los establos de Augias que la cobija y la eligió como timonel.

VEINTE AÑOS DESPUÉS,



SÍ, SEGUIMOS QUERIENDO

20 ANIVERSARIO
DE LA LEY DE
MATRIMONIO
IGUALITARIO



028 | SERVICIO
LGTBI
#SÍSEGUIMOSQUERIENDO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD
Y PARA LA ERRADICACIÓN DE
LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

DIRECCIÓN GENERAL PARA
LA IGUALDAD REAL Y EFECTIVA
DE LAS PERSONAS LGTBI+

Carlos Alcaraz

Tenista

Campeón e invicto

Tras casi tres horas de juego frente al mejor sacador del torneo, el tenista español entra en la final del torneo de Wimbledon y mantiene su racha de victorias: 24 partidos consecutivos sin perder. La de ayer fue una semifinal en la que el murciano tiró de pragmatismo para superar a Taylor Fritz y meterse en su tercera final consecutiva en el grande británico.

**Juan Manuel de Prada**

Escritor

Agente provocador

Nada place más a Juan Manuel de Prada que provocar al lector, pero en el mejor sentido, conduciéndolo al callejón de sus contradicciones morales, públicas o privadas. Treinta años después de incorporarse como columnista de este diario, donde también ha ejercido de cronista o enviado especial, e incluso de heraldo de alguna sonada exclusiva, fruto de su inquietud investigadora, el escritor hace balance de su producción periodística. «Soy un mitómano de la literatura y ABC era el periódico más apetecible por la gente que había colaborando en él. Todos los grandes medios me tentaron, pero nunca tuve ninguna veleidad», confiesa tras despacharse, en su 'Ángulo oscuro' de cada sábado, contra sus obsesiones. Las nuestras.



IGNACIO GIL

► CEREMONIA DE DESARME**Las cenizas de otra guerra**

El Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), considerado un grupo terrorista por Turquía y sus aliados occidentales, baja las armas después de casi treinta años y de arrebatar 40.000 vidas. En una ceremonia de desarme, oficiada en su refugio de la frontera, un grupo de treinta guerrilleros quemaron sus armas. «Esperamos que esta acción traiga la paz y la libertad», declaró un 'comandante'. Pero para Bese Hozat, copresidenta del PKK, el rito es solo un medio para alcanzar un fin. Hozat exige la liberación del fundador y líder de la banda, Abdullah Öcalan, encarcelado desde hace un cuarto de siglo, «condición fundamental» para continuar con el proceso de paz. De momento, las armas, hechas cenizas, ya no hablan.



Alain Berset

Secretario general del Consejo de Europa

Aviso de incendio

El Consejo de Europa ha visto el humo de la corrupción que sale de España y programa una visita para otoño, con examinadores que revisarán el «cumplimiento de las obligaciones del país». Se analizarán escándalos y corruptelas, y también la situación del Estado de derecho en un país cuya evolución –o involución– preocupa dentro y fuera de nuestras fronteras.

**Diego López Garrido**

Vicepte. ejecutivo de la Fundación Alternativas

Inseguridad defensiva

Incluso una fundación tan poco sospechosa de frecuentar la 'fachosfera' como Alternativas, estrechamente ligada al PSOE, considera que el techo de gasto en defensa anunciado por Pedro Sánchez resulta insuficiente. El pacifismo quizá sea una seña de identidad de la izquierda del siglo pasado, pero ahorrar en munición no es la mejor estrategia de seguridad en 2025.

**Emiliano García-Page**

Presidente de Castilla-La Mancha

No tan callados

«Pareciera que los independentistas estaban dentro del Comité Federal», recuerda García-Page. En el Partido Socialista lo que no se debate se digiere mal. Asegura Page que la última cumbre socialista pasó por alto y deliberadamente el debate sobre la financiación de Cataluña. El barullo parecía haber bajado de intensidad, pero la suciedad sigue bajo las alfombras.



AFP



EP

▲ ALVISE PÉREZ, ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO**Patrañas en B**

Como cuando los hinchas del Barcelona le hicieron un pasillo a Leo Messi para aclamarlo a la entrada de los juzgados, llamado por un caso de fraude fiscal, los fieles de Alvise Pérez se concentraron ayer –no eran muchos– a las puertas del Tribunal Supremo para hacerle la ola y aplaudir sus licencias contables, consistentes

en distraer los 100.000 euros que le entregó el empresario Álvaro Romillo para financiar su partido. Victimista y sobreactuado, Pérez asegura que el dinero lo recibió como pago por una charla, versión que contrasta con la del propio Romillo, que insiste en que el negocio consistía en dotar de recursos a la formación que Pérez

improvisó para lograr un escaño en la Eurocámara. Al circo supremo y máximo de Alvise no faltó la claqué que carga contra la prensa libre –sobre estas líneas– y que hace su particular apostolado desde las redes sociales, más elásticas a la hora de difundir patrañas. Al eurodiputado de SALF no le gustan los medios de comunicación. Prefiere los canales alternativos, especializados en información en B.

¿QUIÉN DIO LA ORDEN DE EJECUTAR A VALENTÍN MORENO?

Tras el veredicto de culpabilidad para el sicario y el facilitador, el fiscal se plantea pedir la reapertura del caso para localizar a los autores intelectuales del crimen



Por ELENA BURÉS

Si ya es poco frecuente que la Policía logre detener a un sicario que ha huido a su país de origen –en este caso, Colombia– tras haber perpetrado una ejecución, aún lo es menos que el asesino a sueldo confiese ante un tribunal. Precisamente esto es lo que ha ocurrido con Daniel Díaz Mora, el individuo que descerrajó un tiro en la nuca a Valentín Moreno, el 18 de noviembre de 2021 en Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Ayer, el jurado lo consideró culpable, al igual que al facilitador del crimen, Sergio Gutiérrez, que durante su declaración negó los hechos.

Daniel Díaz Mora

Sicario



«Lo sigo, veo que baja del 'carro' y le disparo en la cabeza»

Un veredicto que abre la puerta a que ahora el fiscal del caso, Félix Martín, solicite la reapertura de las pesquisas para localizar a los autores intelectuales: quienes dieron la orden de matar a Moreno. Algo que prevé hacer una vez el magistrado emita su sentencia. El sicario se enfrenta a una petición de 20 años de cárcel –diez efectivos y expulsión–, mientras que para Gutiérrez las acusaciones solicitan 31. De ellos, seis por tenencia ilícita de armas y usurpación de estado civil.

Sentarlos en el banquillo ha sido posible gracias a dos años de pesquisas del Grupo de Homicidios de los Mossos d'Esquadra y, a un «haz de luz», en palabras del fiscal, una multa de tráfico que permitió a los investigadores descubrir la identidad de los dos colombianos a quienes Gutiérrez contactó para perpetrar el crimen. Uno es Díaz Mora y el otro Alexander Chaverra, ahora en paradero desconocido.

Alexander Chaverra

En busca y captura



Fue quien llamó a Díaz Mora para seguir a Moreno



Valentín Moreno, en 2009// EFE

Chaverra y Díaz Mora viajaron desde Colombia hasta Barcelona con el encargo de vigilar a Moreno. Sergio les alquiló un piso, y también les proporcionó dos DNI robados para comprar teléfonos móviles y que alquilasen sendos patinetes para seguir a la víctima. También les dio información sobre las rutinas de Moreno: dónde vivía, a que gimnasio acudía y el bar donde desayunaba. Y allí los capturaron las cámaras de seguridad. De hecho, a Díaz Mora se le puede ver incluso con guantes de látex dentro del local, el Tom Tom de Sant Adrià, mientras observa a su objetivo.

El primer día del juicio, el fiscal, después de afirmar que en el banquillo «no están todos los que son, pero sí son todos los que están», hizo un llamamiento a los acusados para que, además de reconocer los hechos, confesasen «quién dio la orden» de matar a Moreno. Así, siguiendo el consejo de su abogado, Joaquim

Sergio Gutiérrez

Facilitador



Contactó con los colombianos para matar a la víctima

Bech de Careda, el sicario colombiano admitió haber dado «plomo» a Moreno y aportó detalles sobre el caso, señalando a Sergio como el intermediario del asesinato a sueldo. Según su relato, el encargo que aceptó era realizar «seguimientos» a la víctima pero, tras varios días, ese encargo, por el que le pagarían 5.000 euros, mutó. Aquel 18 de noviembre, sobre las 19.00 horas, su compatriota Alexander le trasladó «un cambio de planes»: que había que matarlo.

Lo ejecutó –con una semiautomática de 9mm– escasos 50 minutos más tarde, porque sino tendría que hacerse cargo de los gastos de su traslado hasta España, y «no podía volverme a Colombia sin plata», detalló en la sala, mientras la familia de Moreno se revolvía escuchándolo. Lo hizo desplazándose en una bicicleta. El vehículo se lo facilitó Sergio, después de que un agente de la Guardia Urbana interceptase a los dos colombianos en Barcelona, tras saltarse un semáforo en rojo, por lo

Javier G., alias 'Javidubi'

Testigo



Presunto autor intelectual por una deuda de cocaína



que les incautó sendos patinetes, con los que habían estado siguiendo a Moreno. Ese golpe de suerte permitió llegar hasta los dos sospechosos, ya que cuando el policía les dio el alto se identificaron con sus pasaportes y, gracias a ese incidente, los Mossos pudieron relacionarlos con la ejecución meses más tarde.

El sicario afirma desconocer a los autores intelectuales del crimen, pero sí detalló el papel de Sergio como intermediario. Además de su confesión, una huella en la llanta delantera de la bici relaciona a Gutiérrez con el crimen. También el posicionamiento de los teléfonos lo sitúa cerca del lugar de los hechos, al igual que el coche de su amante, que pasó cerca de la zona donde ejecutaron a Valentín antes y después del crimen. El sicario aseguró que él fue quien lo recogió para dejarlo en un piso, antes de regresar a Colombia, donde fue detenido meses después para ser extraditado e ingresar en prisión provisional en España.

Felix Martín

Fiscal



«No están todos los que son, pero son todos los que están»

Pero, ¿quién dio la orden de matar a Moreno y por qué? Según la propia familia de la víctima, habrían sido dos individuos con los que se reunió cuatro horas antes de recibir el disparo mortal con un arma modificada, cuando salió de su coche, en Sant Adrià.

Una información que no trasladaron a los investigadores –que no llegaron a localizar el móvil de la víctima– y que desvelaron en la segunda sesión del juicio. A la cita acudieron Moreno, Javier G. alias 'Javidubi' –exintegrante de los Casuales, facción más violenta de los Boixos Nois–, así como Cristian R., y Daniel Caballero alias 'Bubito'. Este último, un estibador al que la Policía relacionaba con el tráfico de drogas, ejecutado también de un disparo en la cabeza, en noviembre de 2024.

En el encuentro se abordó una presunta deuda por un cargamento de cocaína, por el que debían a la víctima entre 700.000 y 1,5 millones de euros. En días anteriores, Moreno

David Comellas

Acusación particular



«¿Qué le pasó a Valentín y quién ordenó que eso le pasara?»

Un «haz de luz»

UNA MULTA DE TRÁFICO LLEVÓ A LOS INVESTIGADORES HASTA LOS DOS COLOMBIANOS Y UNA HUELLA EN LA BICI HASTA SERGIO GUTIÉRREZ

había reclamado a 'Javidubi' ese dinero. «Ya no eres mi hermano...Tienes un serio problema...Me siento muy traicionado...Vete, Javi, y no aparezcas...Tú no te vas a quedar con una cosa que yo he construido con mis cojones», le dijo a través de unos audios que, temiendo posibles represalias, reenvió luego a uno de sus hermanos quien, a su vez, se los facilitó a los investigadores.

«Han sido ellos»

En la cita previa a la ejecución, habrían abordado la deuda y Moreno salió aliviado, pensando que todo se había aclarado. Tanto fue así que decidió, por primera vez, dejar de salir acompañado –con una suerte de escolta– y también desarmado.

Estaba «convencido de que todo iba a salir bien porque había llegado a una solución con ellos», apuntó otro de sus hermanos, Iván, durante su declaración.

Fue precisamente pocas horas después cuando lo mataron. En la ambulancia, aún consciente, trasladó a sus familiares: «Han sido ellos, me la han jugado».

Aunque los Mossos habían citado a 'Javidubi' a declarar como investigado durante sus pesquisas, no pudieron acreditar su participación en el crimen y no fue imputado. Durante el juicio sí declaró, pero como testigo y a petición del letrado de Sergio, Ricardo Vidal-Colomer de Torre. Una «jugada», señaló el fiscal, que pareció una suerte de 'performance' con la intención de exonerar tanto a su cliente como a quien habría ordenado ejecutar a Moreno. «No descarto que exista un pacto para echar las culpas al autor intelectual, pero al venir como testigo no pasa nada y así yo me exonero de todo», apuntó en referencia a Gutiérrez. La intención habría sido que el jurado, «viendo que se llevan tan mal, piense que es imposible que estén relacionados», 'Javidubi' y Sergio. Algo que, precisó el representante del Ministerio Público, no puede probar, pero tampoco descartar. Por eso, cuando el fiscal vio «el espectáculo» el pasado viernes en la sala de vistas, decidió no interrogar al testigo, para reservarse la opción, una vez haya sentencia, de reclamar la apertura del procedimiento contra Javier G., por la presunta autoría intelectual

Joaquim Bech de Careda

Defensa de Díaz Mora



«Sergio recogió a mi cliente después del asesinato»

tual de la ejecución de Moreno.

Se trata de un crimen dentro del ámbito de la «delincuencia organizada», tal y como recordó el fiscal, del que el móvil sería una deuda por un cargamento de cocaína, pero, tal y como recordó el propio Martín, «si no paramos los pies a este tipo de muertes, esto se puede convertir en el lejano oeste. No lo podemos permitir», subrayó en una de sus intervenciones.

Moreno saltó a la crónica negra la noche que cumplía la mayoría de edad, por el que se denominó el crimen de la Villa Olímpica, por matar a golpes, en abril del 2000, junto a otros individuos, a Carlos Javier Robledo, un joven de 22 años, a las puertas de una discoteca de Barcelona. Por ello fue condenado a internamiento en un centro de menores, donde pasó ocho años. Su familia recordaba, durante el juicio, que «ya había pagado por ello», y pedían no referirse a él como asesino.

Ya en 2009, volvió a ser detenido por una paliza racista que, junto a otros integrantes de su equipo de fútbol de tercera regional, el Bada Bing, propinaron a jugadores del Rosario Central, por ser de origen sudamericano. Los dos principales implicados fueron Valentín y su hermano Israel –que ahora ha colaborado con la Policía para esclarecer su asesinato–, condenados a seis años de prisión.

Por ese motivo, el Ministerio Público pidió al tribunal popular no prejuzgar, pese al «contexto delictivo del suceso», y ponerse en la piel de la familia de Moreno.

De hecho, tal y como explicó a ABC uno de sus hermanos, Gabriel, tras acabar la testifical de 'Javidubi' les amenazaron. Fue al salir de la sala de vistas cuando recibió una llamada desde un teléfono fijo de Sevilla, y en catalán, su interlocutor le advirtió: «Esto acabará mal». Información que trasladó, junto al número, a la Policía catalana.

El abogado de la familia, David Comellas, recordaba que Valentín «ya pagó por lo que hizo en su vida» y que ahora era el momento de saber «qué le pasó» y «quién ordenó que eso le pasara». Tras el juicio, se abre la puerta a sentar en el banquillo a los presuntos autores intelectuales del crimen.

Ricardo Vidal-Colomer

Defensa de Gutiérrez



Citó a Javier G. para tratar de exonerar a Sergio

El Consejo de Europa vendrá en otoño a España para auditar las medidas contra la corrupción

- ▶ Este examen es adicional al informe específico sobre los escándalos que decidió realizar en junio y al que lleva a cabo sobre el modelo del CGPJ
- ▶ El Congreso, donde sigue Ábalos con escaño, será parada obligatoria

ANA SÁNCHEZ
MADRID



Por primera vez desde que España entró en el Consejo de Europa, una misión de la Asamblea Parlamentaria de este órgano internacional ajeno a la UE se desplazará a nuestro país para revisar 'in situ' «el cumplimiento de sus obligaciones como miembro». El viaje será en otoño, lo llevará a cabo el Comité de Seguimiento de la Asamblea Parlamentaria y se enmarcará en el proceso de «revisión de seguimiento periódico» que el Consejo de Europa instauró en 2013 para examinar a sus estados miembros. A España aún no le había tocado.

Aunque las fechas y el programa aún no están cerrados, uno de los puntos a analizar serán los escándalos. «El informe también analizará la cuestión de la corrupción y las políticas y mecanismos implementados para combatirla», confirman fuentes del organismo a este periódico.

El examen incluirá, por tanto, valorar las reformas que está presentando Sánchez, para intentar reducir daños tras el caso Cerdán. Este miércoles, el jefe del Gobierno anunció una batería de quince medidas en su comparecencia extraordinaria en el Congreso, asegurando que algunas habían sido pactadas con la OCDE así como grupos parlamentarios y expertos de la sociedad civil, otras eran propuestas del Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) del Consejo de Europa y un último grupo recomendaciones de la Comisión Europea.

En el caso del Greco, España ignora desde 2019 y de manera sistemática sus recomendaciones de lucha contra la corrupción en el Gobierno Central.

Entre las medidas que Pedro Sán-

chez viene desoyendo desde 2019, elevar el control sobre los miembros del Ejecutivo, con mención especial a los asesores como Koldo García, o dotar de mayor independencia a la Oficina de Conflictos de Intereses, a la que la Justicia acaba de obligar a investigar el papel del jefe del Gobierno en el rescate de Air Europa.

Esta situación provocó que nuestro país entrara en diciembre de 2023 en procedimiento de incumplimiento, lo que tampoco sirvió para corregir la situación. A la vista de ello, el pasado mes de junio el Greco decidió avanzar un paso más y pedirle al secretario general del Consejo de Europa que remita una carta al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, «sobre la necesidad de que se adopten medidas decididas para lograr avances tangibles lo antes posible», como desveló este periódico.

Además de la batería presentada este miércoles ante el Congreso, Sánchez presentó otras 13 medidas el pasado sábado ante el Comité Federal del PSOE, pero estas afectarán solo al partido. Todas ellas y las que se puedan adoptar si, como apuntan fuentes de la investigación, la UCO da a conocer nuevos informes sobre la participación de otros socialistas en la trama, serán objeto de examen en ese viaje del próximo otoño. España está obligada a cooperar «plenamente» con el Comité de Seguimiento del Consejo de Europa.

Tres informes y tres viajes

Este viaje y este informe son, por tanto, adicionales a la misión específica sobre corrupción en España que el Consejo de Europa aprobó poner en marcha a finales de junio ante la gravedad de la situación, lo que da idea de la preocupación que están generando los escándalos en los organismos internacionales que velan por el estado de Dere-

LA PREOCUPACIÓN CRECE

Sin estrategia

Aunque el Consejo de Europa es ajeno a la UE, ambos confluyen en la defensa del estado de Derecho y la lucha contra la corrupción. El martes, Bruselas fue muy dura con España. «El Gobierno está obligado por ley a adoptar una estrategia global para prevenir y combatir la corrupción, pero aún no ha comenzado a trabajar en ella», reprochó.

Muchas absoluciones

Un punto sobre el que Bruselas puso el foco son las cifras de casos judicializados y su resultado. «El número de procedimientos incoados por delitos de corrupción ascendió a 22 en 2024. De todos los casos juzgados, 26 fueron condenas o condenas parciales, mientras que 12 fueron absoluciones», subrayó.

Percepción ciudadana

La corrupción preocupa de manera creciente. Según el Eurobarómetro Especial de este año, el 89% de los encuestados cree que «está muy extendida» y el 51% «se siente personalmente afectado por la corrupción en su vida cotidiana».

cho. Y también son adicionales al examen que está realizando la Comisión de Venecia –otro órgano del Consejo de Europa– sobre el modelo del CGPJ y que llevará a Madrid a tres de sus relatores los próximos 15 y 16 de septiembre, como adelantó El Confidencial. En los próximos meses se producirán, por tanto, tres viajes de distintos órganos del Consejo de Europa a nuestro país y tres informes incómodos para España.

Aunque el programa del viaje de la Asamblea Parlamentaria no está cerrado, ABC ha podido confirmar que hay una visita obligatoria: el Congreso de los Diputados. Allí sigue teniendo escaño el exministro José Luis Ábalos y lo tuvo Cerdán, hasta que se conoció el demoledor informe de la UCO sobre su presunto papel en el caso Koldo.

De hecho, el calendario de la visita



del Consejo de Europa se ha retrasado precisamente por el calendario de la Cámara. Las ponentes del informes –las parlamentarias Elvira Kovacs (Serbia, y del Partido Popular Europeo) y Valentina Grippo (Italia, y de los Liberales y Demócratas)–, querían haber realizado el viaje a España este mismo mes de julio. Así se lo comunicaron al Congreso pero al tratarse de un mes inhábil en materia parlamentaria, la misión se ha retrasado hasta otoño, probablemente septiembre.

Libertad de prensa

La revisión va a ser integral e incluirá, entre otras cuestiones, chequear el sistema constitucional y electoral, la estabilidad del sistema político, la situación de la libertad de prensa, el autogobierno local, el cumplimiento de los derechos humanos o la independencia del poder judicial y de la administración de Justicia. Tras el análisis de todo ello, el informe extraerá unas conclusiones y propone las recomendaciones a formular para corregir el rumbo en los puntos en que se haya desviado. Posteriormente, la Asamblea Parlamentaria votará y aprobará una resolución al respecto.

La decisión de realizar este examen a nuestro país se tomó antes de que estallaran los escándalos, en diciembre de 2023, sin que en ese momento la corrupción fuera un foco de preocupación como sucede ahora, lo que hace que esta cuestión tome peso. Desde que implantó este chequeo, el Consejo de Europa ha publicado 21 informes. Ahora mismo, el Consejo de Europa también está pasando revista a Grecia, Paí-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez // AFP

El informe ofrecerá recomendaciones al Gobierno y dará lugar a una resolución que será votada en la Asamblea Parlamentaria

El análisis incluirá también la libertad de prensa, los derechos humanos y la Justicia

ses Bajos y Suecia.

Como precedente, el último Estado miembro en ser objeto de este examen fue Francia. El análisis señaló varias lagunas e instó al país a adoptar varias recomendaciones, algunas contra la corrupción aunque no se habían producido ni de lejos los casos que estamos conociendo en España en torno al Gobierno. «Se requiere una reforma legislativa y constitucional para reforzar la independencia del poder judicial. Deben fortalecerse los avances en la financiación de los partidos políticos y de las campañas electorales, así como los medios para combatir la corrupción», advirtió el Consejo de Europa.

Otras cuestiones reclamadas a París fueron atajar la «sobrepoblación carcelaria» y aumentar «la transparencia y la información sobre la actuación de las fuerzas de seguridad». «La libertad de información está bien protegida, pero la tendencia hacia una mayor concentración en el sector de los medios de comunicación es preocupante», avisó también el Consejo de Europa.

Este organismo no es el único que está mostrando su preocupación por el incremento de la corrupción en España. El pasado martes, la Comisión Europea publicó su informe sobre el estado de Derecho en la Unión y recaló en este problema al analizar la situación en nuestro país. «El Gobierno está obligado por ley a adoptar una estrategia global para prevenir y combatir la corrupción, pero aún no se ha comenzado a trabajar en ella», avisó.

La Comisión también subrayó que «la percepción entre los expertos, los ciudadanos y las empresas es que el nivel de corrupción en el sector público es relativamente alto» y reprochó al Gobierno que «aún no se ha comenzado a trabajar en la estrategia nacional contra la corrupción prevista por la ley para septiembre de 2024».

Ahí no quedó todo. El informe también advirtió que «el número de procedimientos incoados por delitos de corrupción ascendió a 22 en 2024 (32 en 2023). De todos los casos juzgados en 2024, 26 fueron condenas o condenas parciales, mientras que 12 fueron aboliciones».

La Comisión Europea también se fijó en los nichos de esta lacra. «La contratación pública, la financiación de los partidos políticos, los proyectos de infraestructura y los contratos de servicios públicos son sectores clave con alto riesgo de corrupción», señaló.

La tarea es enorme y el Consejo de Europa será el que nos diga si el Gobierno de Pedro Sánchez se la está tomando en serio.

Sánchez y su mujer se escapan a Quintos de Mora tras una semana agónica

► El presidente y Begoña Gómez salieron ayer y volverán el domingo

J. A. PÉREZ
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y su mujer, Begoña Gómez, se desplazaron ayer viernes poco después de las cuatro de la tarde en helicóptero desde su residencia del Palacio de la Moncloa hasta la finca de Quintos de Mora, en Toledo, para disfrutar de un fin de semana de tranquilidad en un momento de especial estrés y convulsión política para el jefe del Ejecutivo.

Según informaron a ABC fuentes de Moncloa, el presidente y su mujer tienen intención de pasar el fin de semana en Quintos de Mora y volver el domingo a media tarde.

La «escapada» del presidente y su mujer se produce después de una semana de especial convulsión política con el Pleno monográfico que se celebró el pasado miércoles en el Congreso de los Diputados y donde Sánchez, empujado por sus socios, tuvo que dar explicaciones sobre los múltiples casos de corrupción que salpican a su partido y a su Gobierno.

Según las fuentes consultadas, Sánchez «necesitaba esta escapada a uno de sus lugares de residencia favoritos para desconectar e intentar rebajar la tensión personal que sufre en los últimos meses» por las noticias que vienen denunciando importantes casos de corrupción, como el de su anterior secretario de Organización, Santos Cerdán, o el del exministro de Transportes José Luis Ábalos.

No es la primera vez que Sánchez acude a Quintos de Mora para intentar huir de momentos de máxima tensión política. La finca toledana es uno de los lugares favoritos del jefe del Ejecutivo como residencia para fines de semana.

La instalación, ubicada en el término municipal de Los Yébenes y lindante con Los Cortijos (Ciudad Real), se encuentra a apenas 155 kilómetros

Se trasladaron en helicóptero hasta la finca toledana y practicarán ciclismo para «desconectar»

de Madrid. Sin embargo, Sánchez ha optado una vez más por el transporte aéreo militar para recorrer la corta distancia que le separa de Moncloa. Concretamente ha utilizado un «Super Puma» del Ejército del Aire para su traslado y el de su esposa.

Ambos volverán en el mismo medio de transporte el domingo por la tarde, cuando está previsto que les trasladen para su vuelta a Moncloa.

Según las fuentes consultadas, durante su estancia en la finca toledana Sánchez y su mujer harán una de sus prácticas favoritas: montar en bici por los lugares aledaños, una actividad que, según quienes le conocen, le produce especial sensación de desconexión.

La salida del presidente coincide con un final de temporada política que se prevé especialmente importante. A la vista está otro previsible informe de la UCO que podría salpicar a nuevos miembros de su Gobierno o de su partido y otras citas de especial relevancia como la declaración como imputada, prevista para el próximo día 21, de la expresidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, y del ex director general de Carreteras, quienes pueden aportar datos ante el juez que podrían complicar la situación del Ejecutivo.

Previsiblemente y según han informado a ABC las mismas fuentes, el próximo episodio de descanso del presidente del Gobierno será el de las vacaciones de verano, cuando se trasladará a Lanzarote, como es habitual, a la residencia de La Mareta, donde el presidente aprovechará para reunirse y planificar futuras acciones con las personas de mayor confianza de su entorno, como la previsible visita del expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

La Mareta es un palacio diseñado por el artista César Manrique, símbolo del estilo arquitectónico canario, con paredes encaladas, líneas limpias y detalles tradicionales reinterpretados con una visión moderna.

Las vacaciones en La Mareta siempre han sido motivo de polémica por el uso personal que le da todos los veranos el presidente. Se trata de una instalación propiedad del Estado y su utilización por parte de la familia de Sánchez, así como el impresionante despliegue de seguridad que se necesita y que causa importantes inconvenientes a los residentes de la zona, han sido objeto de críticas por parte de los partidos de la oposición locales y nacionales.



Santos Cerdán y José Luis Ábalos, a su salida del hemiciclo en el Congreso de los Diputados // ABC

La fundación de Ábalos se convierte en clave para la trama

► El juez Puente ya pidió en marzo al Servicio de Prevención del Blanqueo cualquier alerta sobre Fielso

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

La Fundación Internacional de Apoyo al Desarrollo Local y Social (Fielso) que el exministro de Transportes José Luis Ábalos creó en los años 90 en la Comunidad Valenciana y que continuó activa hasta finales de 2023 —unos meses antes de que la Guardia Civil explotara la primera fase de la operación Delorme, en la que fueron detenidos Koldo García y Víctor de Aldama— con miembros de su familia vinculados a ella, está en el foco central de los investigadores.

El juez que investiga al exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, al propio Ábalos y a su asesor en Transportes por si montaron una trama corrupta de cobro de mordidas de obra pública, siendo el ex nú-

mero tres del PSOE el gestor de esas comisiones ilegales, según la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, insistió ayer en solicitar a Hacienda información de dicha fundación a través de la que Ábalos compró suelo en Perú.

No es la primera vez que el magistrado Leopoldo Puente pone el foco en Fielso a petición de la Guardia Civil y la Fiscalía Anticorrupción. En marzo ya pidió a la Agencia Tributaria las declaraciones presentadas por dicha fundación y la documentación que obrara en los registros autonómicos. La Generalitat Valenciana aportó un informe al Supremo con la información que tenía de Fielso, de la que se desprendió que en sus inicios contó con el apoyo del PSOE valenciano y del Gobierno de dicha región al frente del que se encontraba el socialista Joan Lerma.

Datos bancarios

Fue constituida con un capital de un millón de pesetas (6.000 euros) en Massanassa y con una previsión de casi 10 millones de pesetas (unos 60.000 euros) de ingresos (seis de ellos

ordinarios), aunque prácticamente con los mismos gastos. La fundación no había registrado sus cuentas desde el año 2014, momento desde el que el magistrado pidió revisar.

Ábalos fue su presidente desde 2003 y, junto al empresario Manuel Valls (fallecido en 2022), compró un local comercial en Valencia ese año. Los dos también habrían adquirido en 1998 por 823,58 euros dos propiedades en Perú, tal y como se desprende de las escrituras halladas en un disco duro que Koldo García guardaba en su domicilio.

Alonso, propietario de Servinabar, reconoció en sede judicial haber hecho una entrega de 4.500 euros a Fielso en 2018

El instructor del Supremo ha reclamado a Hacienda y Seguridad Social las altas y bajas de los trabajadores de la entidad

En enero de 2020, Ábalos envió a Koldo García una fotografía con un documento de la Consejería de Justicia valenciana, de octubre de 2019, donde se dejaba constancia de que la mujer del político entre 2007 y 2022, Carolina Perles, había renunciado a tal cargo de «patrono de Fielso». El 15 de febrero de 2022, Ábalos también preguntó a su asesor, Koldo García, a través de WhatsApp, «si había realizado una transferencia bancaria a una cuenta que tenía en común con Ardines (Gustavo Casal Ardines, presidente de Fielso) para el pago de un préstamo».

En marzo, el magistrado Leopoldo Puente pidió al Servicio de Prevención del Blanqueo de Capitales (Sepblac) las cuentas, titulares, personas autorizadas, expedientes, informes o análisis internos de la fundación. También a entidades bancarias la información de todos los productos financieros y personas autorizadas unidas a Fielso, aunque especificó que «dicha documentación debe ser facilitada por los Servicios Centrales, no debiendo comunicarse a las oficinas o sucursales donde esté abierta la cuenta bancaria ni con el titular objeto del mandamiento o persona ajena a la entidad, al objeto de preservar las actuaciones», igual que hizo con las peticiones sobre las cuentas del propio Ábalos.

El pago de Antxon Alonso

El pasado lunes, Antxon Alonso, el propietario de Servinabar —la empresa navarra que habría facilitado a Acciona la entrada en Navarra para realizar obra pública adjudicada por el Ministerio de Transportes— reconoció haber hecho una entrega de 4.500 euros en julio de 2018 a Fielso. Según la investigación judicial, el ex número tres del PSOE, Santos Cerdán, estuvo al tanto de dicho pago, informando a Koldo García de que se había hecho.

La Guardia Civil, en su informe entregado al magistrado Leopoldo Puente el 5 de junio, recogió una captura de pantalla de un correo enviado por Santos Cerdán al asesor de Ábalos el 6 de julio de 2018 en el que se indicaba que Servinabar 2000 había efectuado una transferencia de 4.500 euros a una cuenta del banco BBVA a favor de Fielso. Fue la hija de José Luis Ábalos, Tatiana, quien estuvo pendiente de la entrega. Para los agentes, según el citado informe, «de estos extremos se deduce que Santos dispondría de cierta capacidad de decisión sobre los fondos de Servinabar, que en este caso fueron transferidos a Fielso (fundación en la que figura como fundador Ábalos). Igualmente, se colige que este pago pudiera ser recurrente, ya que Koldo indicó que el retraso en el abono no se volvería a repetir».

Este jueves, el juez instructor volvió a dirigirse a Hacienda y a la Seguridad Social solicitando toda la información de dicha fundación —igual que de las empresas de todos los investigados en la trama— y reclamó también los datos de altas y bajas de trabajadores que haya podido tener.



Estancias temporales

¿Y si pudieras
tomarte
un respiro

sabiendo que el
 cuidado de tu familiar
 mayor **queda en las
 mejores manos?**

6
residencias
en Madrid
 todas
 con parking

— En **Los Nogales** ofrecemos **estancias temporales** pensadas **para su bienestar**: cuidados especializados, atención cercana y un entorno donde **se sentirán acompañados y cómodos**.

— **Disfruta de tus vacaciones** sabiendo que ellos estarán rodeados de **profesionales que cuidan** con experiencia, respeto y cariño.

— **Atención multidisciplinar.**

— **Habitaciones climatizadas con baño privado adaptado.**

Los Nogales:
Bienestar que se siente.
Atención que acompaña.



 913 313 101

 los-nogales.es

 eligexperiencia@los-nogales.es



La ministra de Defensa, Margarita Robles // EP

Expertos en defensa dudan que el Gobierno solo vaya a gastar el 2,1% y apuntan al 2,7% para 2028

► La inversión real se acercaría a los 50.000 millones, 12.000 más, según la Fundación Alternativas

ANA SÁNCHEZ
MADRID

La promesa de Pedro Sánchez de cumplir con los requerimientos fijados por la OTAN invirtiendo solo un 2,1% del PIB en defensa no resulta creíble para los expertos, que trabajan con escenarios de gasto más elevados para nuestro país. En un informe recién publicado por la Fundación Alternativas bajo el título «El aumento del gasto en defensa español», sus autores plantean abiertamente como primer escenario que el gasto real de España en defensa llegará al 2,7% en 2028 para poder cumplir con la Alianza Atlántica.

«Partiendo del 1,28% de gasto en defensa con relación al PIB y, considerando la movilización de recursos de hasta llegar al 1,5% del PIB, se situaría en el 2,7% en el año 2028», señalan sobre el porcentaje final de inversión en defensa. Traducido a euros, este porcentaje supondría unos 50.000 millones frente a los 38.000 millones que supondría el 2,1% asegurado por Sánchez a sus socios.

El informe de la Fundación Alternativas analiza como tercer escenario que la inversión de España llegue al 3,5% en 2029 aunque subrayan que se trata de una hipótesis «poco realista». «De exigirse dicho porcentaje —particularmente por parte de la OTAN, que es quien lo ha puesto al debate a partir de la exigencia de los EE.UU.—, habría de cumplirse a más largo plazo», recoge el estudio, firmado por el coronel de Infantería en la Reserva Carlos Calvo, el profesor de la Universidad Complutense Antonio Fonfría y el consultor experto en de-

fensa Carlos Martí Sempere.

La credibilidad del 2,1% fue puesta en duda en el turno de preguntas durante la presentación del informe y Fonfría afirmó de forma contundente que España superará finalmente ese porcentaje «por muchos motivos». El principal, que nuestra inversión en defensa es «extremadamente ineficiente». «Cuando se presupuesta un 30% menos de lo que realmente se gasta, algo no está funcionando», criticó. Para este autor, una de las razones de este desfase crónico es que los distintos gobiernos de turno quieren que

Las técnicas presupuestarias van por un lado y la realidad por otro

El informe de la Fundación Alternativas concluye con una serie de recomendaciones para el Gobierno considerando como «premisa fundamental» la adecuación de «las técnicas presupuestarias a la realidad tanto financiera como industrial». Los autores también denuncian que la «escasa flexibilidad de la legislación presupuestaria y de la de contratación pública» inducen a «un aprovechamiento ineficiente de los recursos» que «va en contra, tanto de la industria

española, como del propio contribuyente». Asimismo, reclaman, entre otras cuestiones, que se dote al Ministerio de Defensa de los «recursos humanos y técnicos» necesarios y se acabe con «la escasez y disponibilidad tardía e imprevisible de los fondos asignados a apoyo logístico». Esta última cuestión es responsabilidad del Ministerio de Hacienda. Los autores también piden que se ponga fin a «las dificultades legales para financiar operaciones plurianuales».

El Tribunal de Cuentas ha advertido de «falta de rigor y realismo» en la financiación de las misiones internacionales

Los autores del estudio denuncian que el presupuesto inicial en defensa es siempre menor que el gasto realizado

«la sociedad no piense que estamos gastando mucho en defensa. Y esto ha sido así en los últimos 25 años», añadió.

El informe recalca en esta cuestión. «En lo que toca a los presupuestos de defensa de España, ni la sencillez interpretativa ni la eficacia en la ejecución son normas generales», denuncia. Por un lado, porque no se incluyen «diversas partidas que deberían ser consideradas desde un primer momento». Por otro, por «la falta de cumplimiento de las previsiones normativas y procedimientos de ejecución del gasto público».

«Ambos aspectos derivan en la existencia de más de una definición de gasto en defensa, de manera que si se considera el presupuesto inicial se obtiene una definición distinta y de menor amplitud de la que se obtiene considerando el gasto efectivamente realizado», explica el informe. «Es necesaria una mayor adecuación de las técnicas presupuestarias a la realidad de la defensa», reclama.

En este punto coinciden los autores con el Tribunal de Cuentas, que lleva más de dos décadas advirtiendo que la financiación de las misiones internacionales «revela falta de rigor y de realismo». El órgano que preside actualmente Enriqueta Chicano viene reclamando sin éxito que es «indispensable modificar el procedimiento actual de presupuestación de los gastos necesarios para financiar las operaciones de paz».

No valdrá solo con déficit

La presentación del informe se produjo en el Ceseden y a la misma asistió el director de la Fundación Alternativa, el socialista y ex secretario de Estado Diego López Garrido. El estudio destaca «el importante esfuerzo a realizar si se quieren alcanzar los diferentes porcentajes de gasto en defensa sobre el PIB» y advierte de la necesidad de realizar «una planificación a corto y medio plazos».

Los pilares de esta senda deben ser dos según subrayan los autores. El primero, la reformulación de algunas prioridades de sistemas y capacidades. El segundo, las vías y forma de financiación de los incrementos presupuestarios ya que «no parece que, únicamente a través de la flexibilización del déficit público sea posible financiar el gasto en defensa», advierten, apuntando a la emisión de deuda o el incremento impositivo como posibles de financiación.

Feijóo reta a Sánchez a aprobar entre todos, y no solo con ERC, la financiación

► El Ejecutivo cerrará el lunes las bases del concierto económico para la Generalitat

D. TERCERO
BARCELONA

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se desplazó ayer a Barcelona para retar a Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, que el lunes cerrará el primer acuerdo para que la Generalitat disfrute del concierto económico, a que la modificación del sistema de financiación autonómico se haga entre todas las regiones y no solo como consecuencia de un pacto de supervivencia de él y Salvador Illa con ERC.

«El órgano para pactar la financiación es el Consejo de Política Fiscal y

Financiera, no una reunión de dos que forman parte de otros veinte que forman el Consejo de Política Fiscal y Financiera», dijo ayer el líder popular, tras reunirse con varias entidades de la capital catalana para hablar de seguridad. «Lo que se hable [en la reunión del lunes] se queda en una conversación», concretó, para añadir que ni la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ni el presidente de la Generalitat tienen «capacidad» para transferir, una, y recibir, el otro, el cien por cien de cualquier tributo.

En esta línea, Feijóo cargó contra Sánchez, al que acusó de «vivir de rodillas» ante los grupos independentistas. Además, el presidente popular lanzó una reflexión sobre los barones socialistas: «Quiero saber qué opinan el presidente de Castilla-La Mancha [Emiliano García-Page] y el de Asturias [Adrián Barbón]».



Feijóo comparece en Barcelona tras reunirse con dirigentes locales del PP // EP

Siguiendo este argumento, el presidente del PP defendió que «el pueblo catalán es mucho más solidario que muchos de sus políticos», que están apostando por un modelo de financiación que, de confirmarse, reportaría más recursos para la Generalitat, en tanto que Cataluña es una región que aporta a la caja común de la financiación, pero menos para repartir entre el resto de autonomías. «Me encuentro a políticos catalanes que viven de hacerle ver a Cataluña que está en una situación distinta al resto de comuni-

dades», insistió, para recordar que el actual modelo de financiación autonómica lo pactaron José Luis Rodríguez Zapatero y José Montilla.

En cualquier caso, Feijóo sí dijo que «Cataluña necesita más financiación» y auguró que «la tendrá, la tendrá en una mesa en la que nos pondremos de acuerdo». Pero no la conseguirá, opinó, con un «parche», como el que se conocerá el lunes. «Es un error para Cataluña, que no le va a llevar a ninguna parte» y es consecuencia de un Gobierno que no tiene mayoría.

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

REBAJAS HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

ZARZUELA
en La Latina

2ª edición

teatrolatina
Director: Jesús Cimarro

ORQUESTA DE
20 MÚSICOS
EN DIRECTO

También disponible
ABONO
para las 4 zarzuelas

La del
manejo de rosas
Del 23 al 27 de julio

Agua, azucarillos
y aguardiente
Del 30 de julio al 3 de agosto

Doña Francisquita
Del 6 al 17 de agosto

El barberillo
de Lavapiés
Del 20 al 31 de agosto

entradas: www.teatrolatina.es



Emiliano García-Page en su escaño de las Cortes de Castilla-La Mancha // ABC

El PP lleva al parlamento regional la adjudicación de Page a una empresa de la trama Cerdán

► Los populares subrayan que Levantina no presentó la oferta más barata

F. F.
TOLEDO

El Partido Popular de Castilla-La Mancha presentaba ayer en el registro de las Cortes regionales un escrito en el que solicita toda la documentación que integra el expediente del contrato de las obras de rehabilitación de la residencia de ancianos Gregorio Marañón de Ciudad Real. La obra fue adjudicada en 2023 a Levantina Ingeniería y Construcciones (LIC), cuyo gerente, José Ruz, declaraba como investigado ante el Tribunal Supremo dentro del denominado caso Koldo, en el que se investigan presuntos pagos de mordidas a cambio de adjudicaciones de obra pública en la época en la que José Luis Ábalos era ministro de Transportes.

«La semana pasada cuando pedíamos explicaciones al Gobierno de Page, en relación con otras obras adjudicadas a Levantina en la localidad conguense de Minglanilla, fueron dos los argumentos que esgrimieron para calificar la noticia de bulo. Una, la fecha, que era en 2017, y otra, el importe, que según ellos no era relevante. Pues bien, hoy hablamos de un contrato de 5,5 millones, otorgado en 2023, fecha en la que José Ruz supuestamente pagaba ya una pensión a los hacedores de todas estas tropelías que hemos ido conociendo», señalaba Santiago Serrano, portavoz adjunto de los populares.

El diputado popular subrayaba además que, en ambos, casos los contratos fueron adjudicados a Levantina, pese a que «no presentó la mejor oferta económica».

«Tenemos el deber de pedir todas las explicaciones pertinentes al Gobierno de Emiliano García-Page», aseguraba Serrano, que subrayaba que «el conjunto de los castellanomanchegos» se sienten «profundamente avergonzados» por la aparición de Castilla-La Mancha en informaciones como las publicadas por ABC.

El caso Koldo y la A-32

Por otro lado, el presidente del Partido Popular de Castilla-La Mancha, Paco Núñez, se preguntaba si la paralización de la autovía A-32 Linares-Albacete desde que gobierna Pedro Sánchez se debe a presuntas irregularidades que tienen que ver «con mordidas a empresas amigas del PSOE».

Así lo indicaba Núñez tras reunirse con el presidente del PP de Albacete y alcalde de la ciudad, Manuel Serrano, haciéndose eco de una información publicada por ABC que apunta que el informe de la UCO del caso Koldo hace referencia a la adjudicación de las obras de mejora en la A-32 y en la nacional N-322 a la altura de Úbeda (Jaén).

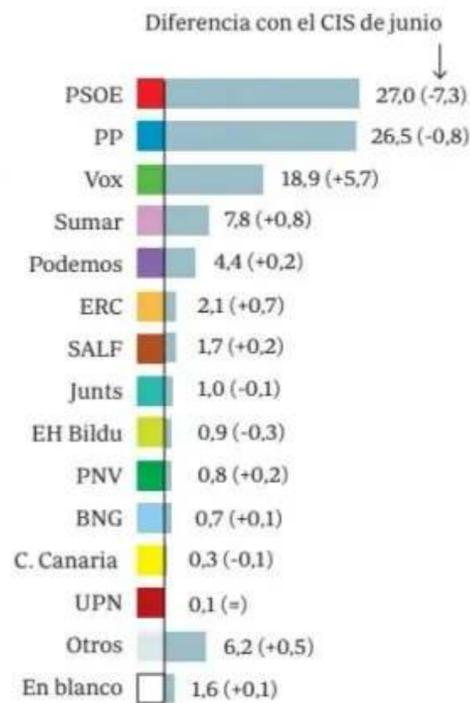
Núñez subraya que Page está permitiendo con «su inacción política que se robe» en infraestructuras a Castilla-La Mancha. Además, censuraba que, ante estas informaciones, Page «no actúe», ya que «solo habla con una actitud de supuesto enfrentamiento con Sánchez», pero a la hora de la verdad sus diputados «votan todo lo que dicta el sanchismo».



El 'Capo Bus' de Hazte Oír frente a la sede del PSOE el pasado sábado // AFP

Barómetro CIS / Julio 2025

Estimación de voto
(en % sobre el voto válido)



El CIS de Tezanos reconoce la crisis del PSOE y le hunde siete puntos

► Vox rompe su techo y consigue su mejor vaticinio electoral del barómetro con un 18,9%

CARLOS MULLOR / DANIEL ROLDÁN
MADRID

Tras otro mes de polémicas e inestabilidad en el Gobierno, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) hundió ayer un poco más la moral socialista al situar al partido del Gobierno en un 27,5 por ciento de estimación de voto en su último barómetro. Este, el primero publicado tras la entrada en prisión de Santos Cerdán y las declaraciones en el Tribunal Supremo de José Luis Ábalos, exministro de Transportes, y Koldo García, su exasesor, reduce las expectativas electorales del PSOE casi siete puntos, rebajando la ventaja frente al PP, que obtendría un 27 por ciento de los votos. Un resultado tan ajustado que, con el margen de error correspondiente a este tipo de encuestas, provoca un empate técnico entre las formaciones lideradas por Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo.

La encuesta se publicó en una semana clave para el Ejecutivo. Este miércoles se celebró el pleno extraordinario en el Congreso de los Diputados acerca de los casos de corrupción que cercan al Gobierno. Además, Feijóo recordó los negocios de «prostitución» que regentaba el padre de Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno. Una jornada en el hemiciclo de la Cámara Baja que dio aire al Ejecutivo, pero no las garantías com-

pletas de la confianza a largo plazo de sus socios.

En tercer lugar se mantiene Vox, que conseguiría, según el barómetro del CIS de este mes, su mejor resultado histórico si se celebrasen unos comicios generales, con un 18,9 por ciento de estimación de voto. Supera en 3,7 puntos sus mejores datos, que se produjeron en abril cuando llegó al 15,7%. Menos variaciones sufren el resto de partidos en esta nueva entrega. Sumar sube al 7,8 por ciento y Podemos se mantiene en torno al 4,5. De las formaciones más minoritarias, ERC lograría un 2,1 por ciento; Se Acabó la Fiesta (SALF), un 1,7 por ciento y Junts, un 1 por ciento. Por debajo se sitúan Bildu (0,9 por ciento), PNV (0,8), BNG (0,7), Coalición Canaria (0,3) y UPN (0,1).

Es necesario retroceder hasta el final de 2023 y el inicio de 2024 para ob-

servar resultados tan ajustados entre el PP y el PSOE. Entonces, era habitual que la diferencia entre las dos formaciones fuese de menos de dos puntos todos los meses y, en muchos casos, provocando un empate técnico.

Otra de las categorías que recoge el barómetro del CIS son las preguntas a los ciudadanos. Este mes esta sección del estudio ha estado centrada en la OTAN, la polémica con Donald Trump y el gasto en defensa o los conflictos en Oriente Próximo. Sobre la Alianza Atlántica y la polémi-

La corrupción escala hasta la segunda posición entre las preocupaciones de los españoles y la vivienda continúa como la primera

BARÓMETRO MENSUAL

Las contradicciones de las respuestas en la encuesta

C. ZULOAGA / C. MULLOR MADRID

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) sorprendió ayer con los resultados del barómetro de julio. Los casos de supuesta corrupción en el Gobierno han causado mella en Sánchez. Según el último informe, el 50,4 por ciento de los participantes afirmó no tener «ninguna confianza» en Pedro Sánchez. El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, ha obtenido una puntuación algo menor en la misma

sección, sólo con el 43,5 por ciento. Casi diez puntos menos. Esa falta de confianza en el presidente del Gobierno no está relacionada con la valoración que los ciudadanos le proporcionan.

Según el estudio, el jefe del Ejecutivo es el político que obtiene mejor calificación frente a los demás candidatos, aunque ninguno llega a aprobar. Sánchez obtiene un 3,99; Yolanda Díaz, un 3,97; Feijóo, un 3,83 y Santiago Abascal, el peor valorado, un 3,15.

ca con EE.UU. con la exigencia de gastar el 5% en defensa, el 54 por ciento de los más de cuatro mil encuestados apoyan la postura de Pedro Sánchez de limitar los gastos de defensa al 2,1 por ciento del PIB. Además, casi seis de cada diez cree que no se debería acatar la exigencia del presidente estadounidense, Donald Trump, de destinar el 5 por ciento de su PIB.

El CIS de Tezanos también ha consultado a los españoles sobre la situación en Gaza. Los bombardeos en Israel preocupan «mucho» al 42 por ciento de los encuestados, «bastante» al 35,1 por ciento y «algo» al 8,9 por ciento. Por la guerra en Oriente Próximo, casi el 70 por ciento están «muy preocupados» o «bastante». Similares porcentajes obtiene la cuestión sobre el conflicto entre Estados Unidos e Irán.

Desconfianza en Sánchez

Los casos de presunta corrupción en el PSOE también están mermando la confianza en Pedro Sánchez. El 73 por ciento de los encuestados por el CIS tienen poca o ninguna confianza en Sánchez. La mitad de los encuestados afirman no tener «ninguna confianza» y el 23 por ciento «poca confianza». En el extremo opuesto, solo uno de cada cuatro españoles demuestra confianza en la gestión del presidente. Tampoco Alberto Núñez Feijóo sale bien parado en este apartado: el 77 por ciento no confía en él, aunque los que contestan «ninguna confianza» no llegan a la mitad.

Las diferentes polémicas que afectan al Ejecutivo también se reflejan en la respuesta sobre los principales problemas de los españoles. El 32 por ciento de los cuestionados afirma que su principal preocupación es la vivienda, mismo puesto que el mes anterior y casi el mismo porcentaje. Uno de cada cuatro españoles sitúa en segunda posición a la corrupción, cuando hace solo un mes era la novena de las inquietudes y en mayo era la decimotercera preocupación (con solo el 7,1 por ciento). La inmigración (18,4 por ciento) ocupa el tercer puesto y el cuarto es para el Gobierno y los partidos políticos (17,8 por ciento), que escala en la clasificación de preocupaciones desde el octavo lugar.

El gasto de defensa también ha sido una de las cuestiones claves que desde el CIS presidido por Tezanos ha querido abordar. La polémica entre el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y Sánchez que marcó la última cumbre de la OTAN preocupa a los españoles. Según las respuestas que recoge el estudio, casi el 30% de los encuestados está de acuerdo con la postura de Trump de destinar el 5% del PIB en defensa, mientras que más del 70% sabe que esta decisión «implicaría un fuerte aumento de impuestos y/o una importante reducción de los salarios y del gasto social». Por último, siete de cada diez encuestados cree que esta cuestión es de «mucho» o «bastante» importancia.

Alvise admite que recibió 100.000 euros pero dice que fue por dar una «charla»

► El eurodiputado niega que fuese una aportación para financiar a su partido

S. E.
MADRID

El eurodiputado y líder de Se Acabó La Fiesta (SALF), Luis 'Alvise' Pérez, reconoció ayer en su declaración voluntaria en el Tribunal Supremo (TS) por un presunto delito de financiación ilegal, que recibió 100.000 euros del empresario Álvaro Romillo. Pero aseguró que fue por una charla de media hora sobre «libertad financiera», negando que usara ese dinero para la campaña de SALF a las elecciones europeas del 9 de junio de 2024. Alvise, que declaró durante aproximadamente una hora, solo contestó a las preguntas de su abogado y del magistrado instructor, negó que la aventura electoral de SALF se financiara de forma ilegal, según las fuentes jurídicas consultadas por Ep.

Pérez explicó que recibió esa cantidad de dinero de Romillo, alias 'CryptoSpain', por la charla que ofreció en el Hipódromo de Madrid en un acto organizado por el empresario, detallando que el dinero se lo dieron dos trabajadores de éste en sus instalaciones de Centinel, en un maletín negro con diez fajos de 10.000 euros cada uno en billetes de 50 y 100 euros. El eurodiputado sostuvo, de acuerdo con las citadas fuentes, que llevó ese dinero a su casa pero que no lo gastó en la campaña de SALF, que dice que le costó poco más de

30.000 euros, de ahí -aseguró- que no lo reflejara en las cuentas de SALF.

Sobre los 100.000 euros, precisó que usó aproximadamente la mitad en gastos personales, entre los que mencionó viajes particulares y profesionales. El resto indicó que sigue a su disposición.

Tercera declaración

El instructor de esta causa, el magistrado Julián Sánchez Melgar, citó tanto a Alvise como a Romillo tras abrir causa por un presunto delito de financiación, aunque apuntó también a delitos de estafa, apropiación indebida, blanqueo de capitales y falsedad documental.

El Supremo asumió el caso a instancias del juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama, que no pudo dirigir su investigación contra el eurodiputado, al gozar de la condición de aforado, en el marco de las pesquisas sobre una presunta estafa piramidal a través de Madeira Invest Club, de la que Romillo fue máximo responsable.

Es la tercera vez que Alvise declara en el alto tribunal. Ya compareció por las otras dos causas que tiene abiertas: una relativa a la difusión de una PCR falsa del entonces ministro de Sanidad y actual presidente catalán, Salvador Illa; y otra por el presunto acoso a la fiscal delegada de delitos de odio, Susana Gisbert.

El pasado viernes 20 de junio, cuando compareció por el presunto acoso a Gisbert, Alvise dijo que era «público y notorio» que recibió esos 100.000 euros. «Poco me parece que me pagaran 100.000 euros por media hora de charla», manifestó.



Alvise, ayer a la salida del Tribunal Supremo // EFE

ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS

SOY
**PEDRO GARCÍA
CUARTANGO**

COLUMNISTA
DE ABC

«Escribo contra el relato único y los consensos impuestos desde el poder. Escribir es molestar y provocar para destruir las falsas seguridades»



El presidente Donald Trump desató la guerra mundial de los aranceles el pasado 2 de abril, el llamado Día de la Liberación de EE.UU. // EP

De Bolsonaro a la OTAN, Trump dispara con aranceles políticos

- ▶ EE.UU. no solo usa estas tasas para corregir déficits comerciales, sino para presionar con fines ideológicos
- ▶ Amenaza a Brasil por juzgar a su expresidente, aliado suyo, y a España por no subir los gastos militares

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump no ha tratado de disimular que los aranceles son mucho más que una herramienta para acabar con, en su opinión, el «abuso» de Estados Unidos por parte de los países de todo el mundo, así como para conducir a la primera potencia mundial a una «edad dorada». Las tasas comerciales son también un arma para imponer sus prioridades en política exterior: castigar a rivales, obtener concesiones, imponer acuerdos.

El ejemplo más evidente ha sido el episodio del anuncio de aranceles a

Brasil: una tasa del 50% a sus exportaciones a EE.UU. de difícil justificación comercial. No solo porque los aranceles de Trump son en teoría «recíprocos» y EE.UU. goza de superávit comercial con el país sudamericano, que recibe más de 7.000 millones de dólares al año en productos y servicios estadounidenses respecto a los que envía hacia el norte. También porque el presidente de EE.UU. no ocultó que la motivación era política: la defensa del expresidente Jair Bolsonaro, un aliado de Trump.

El multimillonario defendió que el tratamiento que Brasil está dando a su exmandatario –quien afronta juicios por un supuesto intento de golpe de Estado en 2022– es una «desgracia internacional» y que el arancel dispa-

rado contra las exportaciones brasileñas tiene que ver «en parte» con el «ataque insidioso de Brasil a las elecciones libres».

Este uso de los aranceles como arma política no es excepcional. Trump ya asomó la pata en este sentido en su primer mandato, cuando impuso tasas al acero y al aluminio con una justificación de «seguridad nacional». Pero, en el segundo mandato, no ha dejado de disparar con los aranceles.

La primera víctima fue el presidente de Colombia, Gustavo Petro. Poco después de que Trump jurara su cargo y empezara a tratar de cumplir con sus promesas de deportaciones masivas de inmigrantes indocumentados, el mandatario colombiano aseguró que no permitiría el aterrizaje en su país de vuelos con expulsados. Trump le amenazó con aranceles y Petro dio marcha atrás de inmediato.

Poco después, inició una guerra con-

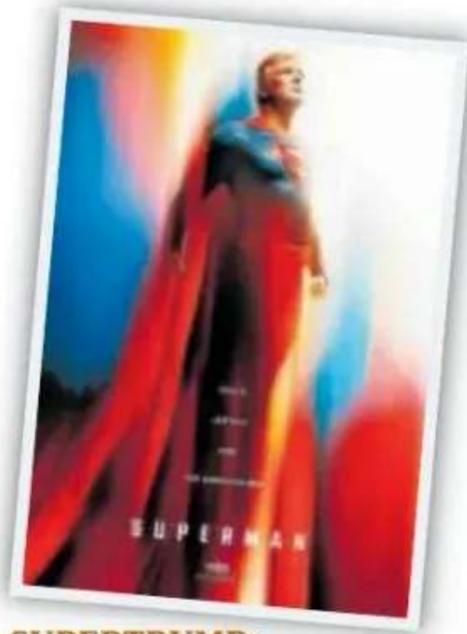
En lugar de castigar con sanciones que impiden hacer negocios, la Casa Blanca prefiere tarifas que engordan sus arcas

tra tres de sus grandes socios comerciales: sus dos vecinos –México y Canadá– y su gran rival, China. Buena parte de la justificación de Trump no tenía que ver con asuntos comerciales, sino con la entrada por las fronteras de inmigrantes indocumentados y fentanilo, el peligroso opiáceo que ha provocado una epidemia de sobredosis en EE.UU.

Fentanilo e inmigración

De hecho, el fentanilo vuelve a ser una de las razones que el presidente de EE.UU. ha esgrimido esta semana para amenazar a Canadá con un arancel del 35%, en la última curva de las negociaciones entre los dos países, que no se resolverán hasta el mes que viene. Todo ello a pesar de que, el año pasado, solo 19 kilos de esta droga fueron interceptados en la frontera con Canadá, según los propios datos de EE.UU.

La sombra de los aranceles ha sido también un elemento central en las negociaciones con los socios europeos de la OTAN sobre la elevación del gasto en Defensa. La mejor prueba fue la amenaza con «aranceles dobles» de Trump a España, después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, buscara aparentar con no cum-



«SUPERTRUMP»

Coincidiendo con el estreno de la nueva versión de 'Superman', la Casa Blanca difunde una recreación de Trump como superhéroe y el mensaje: «El símbolo de la esperanza. Verdad. Justicia. El estilo americano» // ABC

plir el acuerdo común del 5% de gasto en defensa. Pero otros aliados de EE.UU. también han sufrido presiones similares. Japón y Corea del Sur, socios estratégicos en la región Asia-Pacífico, se han visto golpeados con una propuesta de aranceles del 25%, después de que Trump también les exigiera un gasto mayor en defensa.

Este uso de los aranceles es un cambio de paradigma respecto a cómo ha funcionado el comercio global desde la Segunda Guerra Mundial, con EE.UU. como gran dominador económico. EE.UU. fue el principal impulsor del llamado Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT, en sus siglas en inglés), rubricado en 1947 y que después heredó la Organización Mundial del Comercio (OMC). Una de sus líneas principales era que los aranceles no fueran utilizados como arma de las relaciones exteriores.

Para Trump, eso no significa nada. El multimillonario neoyorquino ha defendido el uso de aranceles contra rivales económicos de EE.UU. desde la década de 1980, desde que tuvo presencia en la opinión pública como un joven empresario ambicioso del ladrillo de Nueva York. Entonces, exigía que se atizara con tasas a países que llenaban EE.UU. de importaciones tecnológicas, como Japón. Más tarde, los defendió para ir contra los grandes productores de petróleo. Y, en la campaña de regreso a la Casa Blanca, insistió una y otra vez que serían uno de los pilares de su segundo mandato.

Trump también los ve como un arma económica mucho más conveniente que las sanciones, la herramienta habitual para castigar a los rivales. En lugar de medidas punitivas que impiden a EE.UU. hacer negocio con otros países, es más favorable imponer aranceles que siguen castigando a los otros países, pero que, a la vez, contribuyen a las arcas norteamericanas. El problema, como se ha comprobado desde Canadá a la Unión Europea, es que Trump utiliza los aranceles no contra enemigos, sino sobre todo para castigar a los amigos.

EE.UU. y China apuntalan la tregua y avanzan en una cumbre Trump-Xi

► En su primera reunión, Marco Rubio y el ministro Wang Yi rebajan la tensión

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Pocas lecturas invitan al optimismo como la coincidencia de adjetivos. Tanto EE.UU. como China calificaron ayer de «positiva, constructiva y pragmática» la conversación entre el secretario de Estado Marco Rubio y el ministro de Exteriores Wang Yi. Su primer encuentro presencial se produjo en Kuala Lumpur, con motivo de la cumbre de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean), y sirvió para que ambas potencias afiancen su actual tregua tras meses de sobresaltos. «El secretario Rubio ha enfatizado la importancia de mantener abiertos los canales de comunicación [...]. Han acordado explorar áreas de posible cooperación, mientras buscan gestionar las diferencias», resumió la portavoz del Departamento de Estado, Tammy Bruce. «Somos dos países grandes, poderosos, y siempre habrá cosas en las que estemos en desacuerdo», reiteró el estadounidense tras la reunión.

El comunicado del Ministerio chino fue más explícito al formular sus reiterativas demandas. «China espera que EE.UU. pueda verla con una actitud objetiva, racional y pragmática, formular sus políticas hacia China con el objetivo de la coexistencia pacífica y la cooperación mutuamente beneficiosa, relacionarse con China de manera equitativa, respetuosa y mutuamente beneficiosa, y trabajar junto con China para explorar la manera adecuada en que ambos países puedan llevarse

bien en la nueva era», exigió, no sin antes ensalzar el tono del encuentro y concluir que «ambos lados han acordado intensificar la comunicación y el diálogo en diversos ámbitos [...] y expandir las áreas de cooperación y gestionar las diferencias».

La relación entre las dos potencias alcanzó picos de máxima tensión con la guerra comercial desatada por Donald Trump, un intercambio de golpes mercantiles que colocó los aranceles mutuos por encima del 100%, equiva-

lentes en la práctica a un embargo. Sin embargo, China y EE.UU. parecen haberse concedido un respiro después de anunciar hace dos semanas un nuevo acuerdo comercial.

Los términos exactos aún no han trascendido, pero las palabras que acompañaron al anuncio sugieren una reducción de los sobrecostes, así como el intercambio de tierras raras chinas por la retirada de algunas restricciones tecnológicas estadounidenses. Este entendimiento se produjo tras negociaciones en Londres tras la fracasada tentativa inicial de Ginebra y, sobre todo, la esperada conversación telefónica entre el presidente estadounidense y Xi Jinping. Esta nueva dinámica acerca la posibilidad de una visita oficial de Trump a China, viaje por el que este ha expresado interés en repetidas ocasiones y que ya fue mencionado durante su llamada con Xi. «La probabilidad es alta, creo que ambos lados quieren que suceda», incidió ayer Rubio, apuntalando la hipótesis.

La influencia sobre Rusia

La guerra comercial ha condicionado el contacto, pero solo de manera contextual. «Yo no soy el negociador comercial», zanjó el secretario de Estado. «Sin duda valoramos el papel que el comercio juega en nuestra relación bilateral con países individuales. Pero el núcleo de nuestras conversaciones aquí ha tenido que ver con todas las otras cosas en las que cooperamos».

En el caso de China, la delegación estadounidense busca que use su influencia sobre Rusia para facilitar el final de la guerra de Ucrania. «Los chinos claramente han apoyado el esfuerzo ruso, y en general creo que han estado dispuestos a ayudarlos tanto como puedan sin ser descubiertos», prevenía Rubio antes del encuentro.

Washington envía armas a Kiev a través de la OTAN

Donald Trump ha anunciado que EE.UU. suministrará armas a Ucrania a través de la OTAN y que el lunes hará una importante declaración sobre Rusia. En los últimos días, ha expresado su frustración con Putin por la falta de avances para acabar con la guerra en Ucrania. Además, el Comité de Servicios Armados del Senado aprobó 500 millones de dólares en asistencia de seguridad para Ucrania como parte de su borrador de la Ley de Autorización de Defensa Nacional del Año Fiscal 2026.

Entre tanto, el ministro ruso de Exteriores, Serguéi Lavrov, llegó ayer a Corea del Norte para reunirse con su homólogo, Choe Son Hui, informa Reuters. Pionyang se ha convertido en uno de los principales aliados de Moscú en su ofensiva sobre Ucrania.



Marco Rubio y Wang Yi, al frente de las delegaciones de EE.UU. y China, ayer en Kuala Lumpur (Malasia) // EFE



El acuerdo entre el Reino Unido y Francia para intercambiar inmigrantes ilegales por solicitantes de asilo tiene un trágico cuello de botella en este masificado paso del canal de La Mancha

Calais, la frontera de ida y vuelta de la inmigración

JUAN PEDRO QUIÑONERO PARÍS

La inmigración ilegal a través del canal de la Mancha con destino a las costas de Inglaterra, utilizando lanchas neumáticas de ocasión, ha vuelto a crecer durante los últimos 18 meses, desen-

terrando todos los fantasmas de más de treinta años de crisis sucesivas.

Para atajar el éxodo a través del canal de La Mancha, el primer ministro británico, Keir Starmer, y el presidente francés, Emmanuel Macron, acordaron el jueves intercambiar a los in-

migrantes ilegales que intentan llegar al Reino Unido por solicitantes de asilo con vinculaciones británicas. Un pacto conocido como 'Uno dentro, uno fuera'.

«Desde hace más de treinta años, los lugareños conocemos en carne viva la tragedia de los migrantes que desean llegar a Inglaterra. No sé quién tiene la culpa en Inglaterra. En Francia, tres presidentes, Sarkozy, Hollande y Macron, no han conseguido resolver los problemas de fondo», comenta Erick Sapin, propietario de un bar en una de las playas de Sangatte, en uno de los corazones de las crisis que se suceden desde 1990. «No era ni es fácil poner puertas al campo, detener a los millares de hombres y mujeres que llegan a nuestras playas con el deseo de continuar hasta Inglaterra. Pero está claro que las medidas puramente policiales no han resuelto el problema de fondo de manera definitiva, ni mucho menos», agrega.

Tras la firma del Tratado del Touquet (2004), que pretendía articular una respuesta de Londres y París «repartiendo» la vigilancia y control del Canal, la crisis ha tomado nuevas formas, dramáticas con frecuencia.

El control muy estricto de las fron-

teras no consiguió frenar los intentos de emigrar a Inglaterra. Complicada la entrada «tradicional», las mafias que trafican con seres humanos descubrieron nuevos filones: el viaje en lanchas neumáticas de ocasión, que ha conocido un crecimiento importante y trágico en los últimos tiempos.

El año pasado, esa emigración permitió entrar en Inglaterra a 37.000 personas, un récord desde 2018. Durante el primer semestre de este año, el 'boom' se ha confirmado: 15.000 hombres, mujeres y niños llegaron en lancha a Inglaterra entre enero y mayo. Solo el pasado 1 de junio, 1.190 personas cruzaron el Canal desde Francia.

Guy Allemand, alcalde de Sangatte, que ha conocido grandes crisis en la región, volvió a lanzar un grito de alarma hace semanas: «Las crisis que tomaron formas dramáticas a finales del siglo pasado toman ahora formas más oscuras y siniestras, si cabe. Contra la eficiencia policial, las bandas que trafican con seres humanos se han vuelto más eficaces, cobran miles de euros prometiendo llevar a sus clientes hasta Londres».

Si la crisis de los migrantes tomó, en su día, dimensiones nacionales en Inglaterra, en Francia tiene dimensio-

DURANTE TRES MESES

Grecia suspende el asilo para echar a los sin papeles que llegan de Libia

MARTA CAÑETE ATENAS

El Parlamento griego aprobó ayer, con 177 votos a favor del grupo conservador Nueva Democracia y de Solución Griega, 74 votos en contra y 42 abstenciones, una enmienda que tiene como objetivo frenar el creciente flujo migratorio, especialmente el que llega a las islas de Creta y Gavdos por la denominada ruta libia.

La controvertida medida prevé la imposibilidad durante tres meses de

solicitar asilo a los inmigrantes que lleguen de forma irregular principalmente desde la costa de Libia. Estas personas serán detenidas y deportadas de forma inmediata a su país de origen o al lugar desde donde emprendieron su viaje a Grecia. Además, según lo anunciado en la sesión parlamentaria, hasta que se produzca su repatriación, los inmigrantes permanecerán retenidos en centros especiales que serán habilitados en Creta.

El ministro de Migraciones y Asilo, Thanos Plevris, anunció un nuevo proyecto de ley que criminalizará la estancia irregular en Grecia. El ministro calificó las llegadas desde el norte de África como «una operación de invasión hacia Europa», y advirtió de la presencia de «tres millones de personas en la costa de Libia» esperando llegar a Europa. Según Plevris, más de 500 personas cruzaron el jueves la frontera sur de Grecia. El ministro afirmó que ninguna de ellas –en su mayoría procedentes de Egipto– cumple con los requisitos para recibir protección internacional.

Los principales partidos de la oposición denunciaron la inconstitucionalidad de la medida y alegaron que

es también contraria a lo establecido por la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y de la Convención de Ginebra, que garantiza el derecho de las persona a solicitar asilo.

La enmienda también ha sido criticada por la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) porque viola el principio de no devolución. Asimismo, el comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa, Michael O'Flaherty, recordó que la medida viola lo establecido por el Convenio Europeo de Derechos Humanos. Tras la votación en el Parlamento, tuvo lugar una reunión urgente en el Ministerio de Migraciones y Asilo, en la que se establecieron los pasos para gestionar las llegadas masivas en Creta.

A rebosar, un bote hinchable con emigrantes sale de Francia rumbo al Reino Unido // REUTERS



El año pasado, las mafias colaron a 37.000 personas en Inglaterra en balsas neumáticas desde Francia, un récord desde 2018

nes policiales graves en todas las costas del canal de la Mancha.

Desde hace meses, los alcaldes de la región, Dunkerque, Sangatte, Calais, la Grande-Synthe, entre otras localidades, denuncian nuevas formas de criminalidad y negocios. Guy Allemand, en primera línea, fue uno de los primeros en denunciar una de las metamorfosis de la crisis: «En los súper, hipermercados y grandes superficies de toda la región se venden lanchas neumáticas de ocasión, que compran legalmente los mafiosos que trafican con seres humanos. En esos mismos comercios se venden chalecos salvavidas, que los mafiosos revenden a sus víctimas. La Policía dice no poder hacer gran cosa contra los comercios legales. Pero los guardacostas sí conocen bien el trágico destino de muchas lanchas neumáticas que naufragan porque eran de segunda mano o porque los mafiosos las habían «cargado» con demasiados pasajeros.

Dudosas cifras oficiales

Oficialmente, durante el primer semestre de este año se reconocen entre 15 y 20 muertos en el Canal por el mal estado o exceso de carga de las lanchas neumáticas. En 2024 se contabilizaron oficialmente 77 muertes. Sin embargo, las organizaciones humanitarias desconfían de esas cifras.

Desde 2008 funciona en Calais 'L'Auberge des Migrants' ('Albergue de los Migrantes'), una organización humanitaria que se presenta como «plataforma logística» de ayuda de urgencia. Uno de sus colaboradores, que prefiere no ser identificado, tiene esta visión sobre las estadísticas oficiales: «El mes de mayo pasado recogimos el cadáver de una mujer jo-

ven, con su hijo, muy menor. Estaba sola. No llegó a figurar nunca en ninguna estadística. ¿Cuántas tragedias de ese tipo desconocemos a falta de información oficial, si es que existe? ¿Quién recuerda a los migrantes muertos en alta mar y nunca recogidos ni descubiertos?».

Durante los años 90, la región de Pas de Calais conoció la gran crisis trágica de 'La Jungla'. Una diminuta población de 9.000 habitantes sufrió los movimientos masivos de migrantes víctimas de la aglomeración, protagonistas de batallas campales, entre ellos y los habitantes de la región.

Sucesivos gobiernos de izquierda y derecha lucharon contra aquellas primeras crisis, ensangrentadas en muchas ocasiones, creando «espacios de concentración». La Policía montada y los antidisturbios llevaban a cabo enormes redadas, y los detenidos, por centenas y millares, eran expulsados o «reconducidos» dentro de Francia.

Por aquellos primeros años de crisis, hasta el canal de la Mancha llegaban muchos migrantes, prófugos y refugiados de los países del Este europeo, huyendo de las crisis que siguieron tras el hundimiento fáustico de la antigua Unión Soviética.

Durante el último quinquenio, los migrantes que llegan hasta las costas francesas del Canal vienen de Afganistán, Irán, Siria, Eritrea. El año pasado aumentó de manera significativa el número de migrantes llegados de Vietnam.

«Cuando se ha conseguido llegar desde Kabul a Dunquerque, con pocos recursos, se tiene una voluntad muy grande», comenta Louis Quillet, un comerciante de Dunkerque, agregando: «Pero no siempre es suficiente. Cuando llegan a nuestras playas, deben tener mucho cuidado, la Policía puede detenerlos y expulsarlos. Muchos desean o fingen desear quedarse en Francia, incluso aceptan trabajos muy mal pagados. Pero la integración pasa mal y estallan problemas con frecuencia».

Peña Nieto, investigado por aceptar sobornos para meter el software espía Pegasus en México

► Los proveedores del sistema tecnológico revelan su «inversión» en el expresidente

MILTON MERLO
CORRESPONSAL EN MÉXICO

El expresidente mexicano Enrique Peña Nieto vuelve a estar bajo los focos: el Gobierno de Claudia Sheinbaum ha ordenado, a través de la Fiscalía General de la República, investigar una denuncia de la prensa israelí sobre la supuesta aceptación de sobornos para facilitar la entrada a México del software de espionaje Pegasus, con el que se espió a a periodistas, activistas y opositores durante su mandato (2012-2018).

Peña Nieto transitó todo el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador sin sobresaltos, viviendo entre Madrid y Punta Cana, alejado de cualquier investigación. Esa tranquilidad alimentó la creencia entre la clase política mexicana de que Peña Nieto, el último presidente del Partido Revolucionario Institucional (PRI), había hecho un pacto con López Obrador para las elecciones de 2018: el entonces opositor de izquierdas llegaría a la presidencia a cambio de impunidad. Ficción o realidad, en los seis años de López Obrador ni Peña Nieto ni ninguna figura clave de su gabinete fueron investigados.

Ahora, con Sheinbaum en el Palacio Nacional, el supuesto pacto quedaría en duda. Esta semana, la Fiscalía informó de que espera colaboración de Israel para investigar la trama Pegasus. La Administración del PRI adquirió por 32 millones de dólares el sistema Pegasus a la empresa israelí de seguridad privada Balam para escuchar, capturar texto e imágenes, así como contactos de smartphones.

El diario israelí 'The Marker' difundió la semana pasada el litigio entre los empresarios Avishai Neria y Uri Ansbacher, dueño de Grupo KBH, proveedor del software Pegasus, debido a diferencias por una presunta «inversión», es decir, soborno, a Peña Nieto.

Los empresarios revelaron que tenían un acuerdo para obtener «contratos lucrativos» con el Gobierno de Peña y que el negocio más fuerte fue la venta de Pegasus, el software fraudulento que usaron varias autoridades de México.

La Fiscalía afirmó que no va a per-

mitir que este caso caiga en un vacío legal, por lo que buscará que el Gobierno de Israel aporte la información con precisión.

«Nosotros ya abrimos un expediente, por supuesto, y vamos a reclamar a las autoridades de Israel que esta información que dieron de carácter mediático la podemos incorporar a un informe para poder seguir adelante», señaló el fiscal Alejandro Gertz.

Desde el entorno de Peña Nieto señalan a ABC que el exmandatario no está preocupado por el caso. En público, Peña Nieto dice que todo es falso y, en privado, afirman que en realidad se trata de una maniobra del Gobierno de Sheinbaum. Su objetivo:

ejercer de distracción frente a las revelaciones que Ovidio Guzmán, hijo de Joaquín 'El Chapo' Guzmán, pudiera realizar ante la Justicia de EE.UU., y que afectarían a figuras del Gobierno de Sheinbaum y de su promotor, López Obrador.

Peña Nieto también se enfrenta a cuestiones domésticas en México. La más reciente tiene que ver con la quiebra de una compañía financiera en el estado de México, la entidad que gobernó antes de ser presidente. La empresa Flising está al borde de la bancarrota, lo cual dejaría a varios de sus socios e inversores perjudicados, los mismos que ingresaron sus recursos a la empresa porque esta era manejada por figuras del entorno del expresidente.

Lujoso tren de vida

El caso ya se tramita en los tribunales mexicanos, por lo que el exmandatario ha sostenido reuniones con abogados y allegados al caso en la República Dominicana. Flising es manejada por la familia del exportavoz de Peña Nieto, el político sinaloense David López. Además del incumplimiento con inversores y accionistas, estaría bajo investigación el manejo de grandes cantidades de dinero en efectivo, a espaldas de Hacienda.

A diferencia de otros expresidentes mexicanos, Peña Nieto no tiene actividad alguna después de abandonar el poder, no es consejero de empresas ni catedrático ni autor de libros. Una situación que contrasta con su nivel de vida: propiedades millonarias en Madrid, viajes a destinos exclusivos en Europa y largos almuerzos y cenas en el barrio de Salamanca de la capital de España, por donde se suele mover casi sin escoltas y en cuyos principales locales es ya un cliente habitual.



E. PEÑA NIETO

El colapso de las infraestructuras lastra la meta de los cien millones de turistas

► Agentes del sector muestran su preocupación por la situación: «No había pasado nunca hasta ahora»

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



España se acerca al hito de recibir 100 millones de turistas extranjeros en un solo año suscitando muchas dudas sobre si la red de infraestructuras críticas del país está preparada para sostener mayores crecimientos en el flujo de visitantes. Los últimos episodios del caos ferroviario y el colapso en el control de pasaportes en Barajas hacen que en el sector turístico se haya abierto el debate. Muchas inversiones están proyectadas pero tardarán años en ejecutarse, lo que puede suponer más molestias para el visitante foráneo, cuya aportación tiene más peso que nunca en el PIB.

En juego está además la marca España. «Aunque este tipo de situaciones no se convierten en cancelaciones inmediatas, sí generan un perjuicio en la imagen de España y pueden condicionar futuras decisiones en quienes nos visitan» resalta sobre los problemas ferroviarios y en Barajas, Santiago Vallejo, vicepresidente y responsable de relaciones institucionales de la Mesa del Turismo. «Es una cuestión de proteger nuestra reputación y la percepción de calidad, algo que cuesta mucho construir y muy poco perder», asevera.

El último caos ferroviario ha sido la gota que ha colmado el vaso. Unos 26.000 pasajeros se vieron afectados entre la tarde del lunes 30 de junio y la mañana del martes 1 de julio por la avería de una catenaria en la línea Madrid-Andalucía, que dejó K.O. las conexiones de alta velocidad entre la capital y el sur de España durante 15 horas. Pero más allá del propio incidente está el hecho de que hubo trenes repletos de pasajeros que estuvieron durante doce horas en mitad de la nada. «Esto es totalmente inadmisibles», sentencia Vallejo.

Como Vallejo, todas las fuentes del sector ferroviario consultadas coinciden en que se trataba de una situación

INFRAESTRUCTURAS CRÍTICAS

26.000

pasajeros se vieron afectados la semana pasada por una avería en la catenaria en la línea Madrid-Andalucía. Varios centenares de ellos quedaron atrapados durante más de 12 horas en mitad de las vías.

1.000

pasajeros perdieron su vuelo por el colapso en el control de pasaportes sufrido en Barajas la semana pasada.

60

millones de viajeros al año es el límite de capacidad rebasado por el Prat, el segundo aeropuerto más importante de España.

absolutamente evitable. «Esto no había pasado nunca hasta ahora», asegura en conversación telefónica un expleado de Renfe que prefiere no ser identificado. Nadie entiende porque no se puso en marcha un protocolo de evacuación para los más de 300 pasajeros atrapados cuando el incidente ocurrió en La Sagra (Toledo), a 50 kilómetros de Madrid y en un punto donde el operador público tiene base de mantenimiento. «El problema es que nadie quiere tomar decisiones», resume esta misma fuente, que lamenta la falta de un protocolo común entre gestor y operadores, y que estos últimos renuncien ante una situación de tal calibre a remolcar los trenes parados cuando hay pasajeros, amparados en razones de seguridad.

Lo que tampoco parece calar es la



Pasajeros varados en la T4 del aeropuerto de Madrid-Barajas // EFE

explicación que ofreció Adif sobre la causa del incidente, que fue la sobrecarga de tensión en la catenaria porque había cuatro trenes reclamando tensión en un espacio de siete kilómetros. «¿Alguna vez en una estación se ha fundido la catenaria porque estén 20 trenes esperando a salir y otros 20 para llegar?», se pregunta otra fuente del sector ferroviario.

Inversión insuficiente

De fondo aparece la falta de inversión en mantenimiento preventivo, cuando es la segunda vez en menos de dos meses que una avería en la catenaria en el mismo punto paraliza la circulación durante horas. El gestor de la infraestructura ha aumentado en los últimos años su esfuerzo presupuestario para mejorar la conservación de la red ferroviaria (el año pasado destinó 2.459 millones de euros en mejoras y en extensión de la red de alta velocidad), pero en cuanto a mantenimiento el gasto ha ido destinado en mayor medida a la parte correctiva, que es la que solventa la avería pero cuando ya ha ocurrido. «No puedes hacer solo un mantenimiento correctivo en una instalación estratégica y además de alta velocidad, en la que cualquier accidente puede convertirse en una tragedia. El mantenimiento preventivo debe volver a ser sistemático como ocurría en los primeros años del AVE», apunta Javier San Martín, exper-

to en sector ferroviario y profesor del OBS Business School, quien además atribuye el deterioro de la infraestructura a la externalización de los contratos de mantenimiento que Adif y Renfe han llevado a cabo en los últimos años.

El tren no está saturado

En lo que hay consenso es en que no existe una saturación en la red de alta velocidad ferroviaria, la cual ubican «entre las mejores del mundo». Lo que ocurre es que las distintas obras que Adif tiene en ejecución tanto en las vías como en las estaciones hacen aumentar los retrasos y acumulan en los vestíbulos de las infraestructuras un número muy superior de pasajeros al que se soportaba antes de la liberalización (la red está próxima a alcanzar los 40 millones de pasajeros), generando grandes aglomeraciones que ya se han convertido en imagen habitual.

Los expertos atribuyen los incidentes en la red ferroviaria a la falta de inversiones de Adif en mantenimiento preventivo

La percepción de calidad de un destino turístico es algo que cuesta mucho ganar, pero que se tarda muy poco en perder, advierten



Con todo, ninguno de los agentes preguntados encuentra justificación alguna a que se estén sucediendo un número tan elevado de incidentes en tan poco tiempo. «Estamos en una situación que no es para presumir, más bien todo lo contrario», subraya a este periódico Juan Manuel Martínez Mourín, presidente de la Asociación Española del Transporte (AET).

De cara a la llegada de turistas preocupa el estado de las infraestructuras aeroportuarias, por donde entran casi el 90% de los visitantes que vienen a España. Aena tiene la ampliación de Barajas en curso, pero hay otros aeropuertos que están ya al límite. Sobresale el caso de Barcelona-El Prat, que ya el año pasado rebasó su límite de capacidad de 60 millones de pasajeros anuales y no tendrá ejecutada su ampliación al completo hasta 2033.

También rebasa su tope de 10 millones de pasajeros el aeropuerto de Valencia y los de Lanzarote (9 millones), Sevilla (7,7 millones), Tenerife Norte (6,5 millones) y Bilbao (6,4 millones). Palma (34 millones) está a punto de alcanzarlo, pero se espera que su extensión concluya en dos años.

«Las aerolíneas pueden no apostar por estos aeropuertos saturados si no tienen garantías de que no van a sufrir incidencias porque puede ocurrir que sufran retrasos por esperar a que los pasajeros embarquen», avisa Romà Andreu, profesor de la EAE Business School y experto en aviación.

La SEPI inyecta 560 millones en Navantia para mantenerla a flote

► Los astilleros deben más de 2.000 millones de euros al Estado por las ayudas de los últimos años

A. RAMÍREZ
MADRID

Navantia ha vuelto a recibir una inyección de dinero del Estado para equilibrar su deteriorado balance contable y atender el récord de pedidos que tiene en cartera. No es una práctica nueva, ya que los astilleros públicos llevan una década ingresando dinero del Estado para enjugar sus pérdidas. En 2024 fueron más de 560 millones de euros en préstamos participativos los que recibió el astillero de la SEPI, el holding público que es el propietario del 100% de la compañía. El montante recibido en el pasado ejercicio ha disparado la deuda que mantiene el fabricante naval con su único accionista por encima de los 2.000 millones de euros.

La SEPI concedió tres préstamos participativos a Navantia el año pasado. Todos con vencimiento en 2029. El primero se dio en abril por 235 millones de euros; el segundo, a finales de septiembre por un total de 221 millones de euros; mientras que el tercero se ejecutó el último día del año y ascendió a 104 millones de euros. En total, 506 millones de euros.

La concesión de préstamos participativos es una fórmula que usa la SEPI desde el año 2015 para garantizar la financiación que necesitan los astilleros para hacer frente a sus encargos sin desequilibrar su balance, ya que computa como patrimonio neto y no como deuda.

Hasta la fecha Navantia ha logrado devolver el dinero recibido entre 2015 y 2019, pero tiene pendientes otros 16 créditos concedidos entre 2020 y 2024. Según las cuentas de la compañía, el año pasado fue capaz de reintegrar 342,4 millones de euros, pero los 560 contraídos durante el mismo ejercicio hacen que las cuentas pendientes con el erario del Estado se hayan incrementado en 216 millones de euros. Durante este año 2025 Navantia tendrá que devolver otros 427 millones de euros de los préstamos recibidos en años anteriores.

Los préstamos participativos que Navantia recibe de la SEPI tienen vencimiento a cinco años y devengan a un tipo de interés fijo equivalente al Euríbor a 12 meses más un diferencial de 100 puntos básicos, además de un tipo de interés variable que se aplica al importe principal del préstamo. Si el resultado neto del ejercicio es positivo, este es del 0,25%, aunque no se especifica a cuanto ascien-



Imagen del submarino español, S 80, fabricado por Navantia // EFE

den en caso contrario. En alguna ocasión el Estado ha recortado el coste de estos préstamos para Navantia para modular el coste financiero que le supone a la compañía.

El objetivo de estos préstamos es reforzar la capacidad financiera de Navantia en un periodo en el que afronta cartera de pedidos récord y mantener la capacidad industrial del grupo, cuya actividad es crucial para las ciudades de Cádiz, Ferrol y Cartagena, donde Navantia tiene sus astilleros. Según datos de la compañía, la actividad generada por los astille-

ros públicos supone alrededor del 22,4% del PIB industrial en la provincia de Cádiz, un 15% en el caso de La Coruña y un 6,3% en la Región de Murcia. En total, son 5.000 empleos los que genera en sus tres plantas.

Casi 20 años en pérdidas

La situación económica del grupo sigue siendo delicada. El año pasado fue el decimoséptimo consecutivo en el que Navantia cerró su ejercicio fiscal en pérdidas. Aumentó, además, sus números rojos respecto al año anterior. En el ejercicio 2024 sus pérdidas se elevaron casi un 62% hasta los 197 millones, pese al incremento del 6,6% en las ventas, que llevaron la facturación hasta los 1.528 millones.

Navantia atribuye estas pérdidas al ajuste derivado de la revisión de costes pendientes hasta la finalización del programa del submarino S-80. «Este ajuste, de carácter extraordinario, no afecta a la viabilidad del programa ni al desempeño operativo de la compañía», defiende la empresa en la presentación de sus resultados. La compañía vio aumentar sus ingresos por la continuidad de otros proyectos clave para la compañía como las fragatas F-110, las corbetas Avante 2200 para Arabia Saudí y los contratos de mantenimiento firmados con la Armada y la US Navy, además del negocio de reparaciones y servicios de buques civiles y militares, según explicaron.

Navantia también logró sumar nuevos contratos por importe de 1.464 millones de euros, dejando la cartera de pedidos hasta en 8.164 millones de euros, niveles similares a los de 2023. El grueso de la cartera, más de un 90%, corresponde al negocio de defensa, tanto en el ámbito nacional como el internacional.

CLAVES DE UN RESCATE

Reforzar el capital

El encadenamiento de pérdidas de los astilleros públicos llevaron al Estado a aplicar la fórmula de los préstamos participativos para reforzar el capital de la empresa sin comprometer sus cuentas.

Más de 2.000 millones por devolver

Las inyecciones de recursos desde el Estado empezaron en 2015 y Navantia solo ha podido devolver las realizadas hasta 2019. A día de hoy el saldo pendiente de devolución supera los 2.000 millones.

Récord de pedidos

Los astilleros públicos recibieron una inyección récord en 2024 por el incremento de la cartera de pedidos y la necesidad de financiación barata para atenderlos sin comprometer su balance.



Carlos Torres (izq.), presidente de BBVA, y Carlos Cuerpo, ministro de Economía // EFE

El recurso contra la consulta de la opa enreda la vía judicial de BBVA contra el Gobierno

► La Audiencia Nacional menciona en un auto que el Ejecutivo sí puede endurecer las condiciones

ANA SÁNCHEZ / DANIEL CABALLERO MADRID

La causa judicial que intenta tumbar la consulta pública que realizó el Gobierno para armarse de opiniones en contra de la opa de BBVA sobre Banco Sabadell puede ser un enredo en un futuro posible recurso contra la intervención del Ejecutivo en la operación. El banco vasco todavía se encuentra sopesando si lleva a los tribunales el veto impuesto por el Gobierno a la fusión durante al menos tres años, pero se ha encontrado por el camino un pronunciamiento de la Audiencia Nacional a favor de la capacidad del Ejecutivo para imponer restricciones a las operaciones de concentración.

Statera Legal fue el despacho que judicializó la citada consulta pública y solicitó medidas cautelarísimas para evitar que el Gobierno pudiera utilizar los resultados de esa encuesta para torpedear la opa. La Audiencia Nacional, en un auto que contó con un voto particular, rechazó esas cautelarísimas e incluyó una frase relevante sobre la intervención del Gobierno en la

fase tres para enmendar la resolución de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC): «Es el Consejo de Ministros el que en definitiva ha de resolver, pudiendo mantener, endurecer o suavizar los compromisos planteados por la CNMC a principios de mayo», recoge el fallo.

La causa en sí es sobre la consulta pública, pero está íntimamente ligada a la intervención en la opa que preparaba el Ejecutivo y que se materializó pocas semanas después en Consejo de Ministros con la prohibición de la fusión. La Audiencia Nacional viene a indicar en este auto que el Gobierno sí tiene capacidad legal para endurecer las condiciones a BBVA, en contra de lo que interpreta el banco vasco.

No vinculante

En todo caso, la Audiencia Nacional subrayaba acto seguido que un futuro recurso contra la intervención gubernamental en sí no sería de su competencia. Y es que si BBVA decidiera llevar la decisión del Consejo de Ministros ante la Justicia, sería el Tribunal Supremo el encargado de ver el asunto y no la Audiencia Nacional. De ahí que ese pronunciamiento añada una complicación al proceso.

Ni BBVA ni Banco Sabadell se han pronunciado al respecto pero fuentes jurídicas consultadas por este diario subrayan que esa valoración de la Audiencia Nacional «no constituye la ra-

RECURSOS JUDICIALES

Consulta pública

El despacho Statera Legal recurrió a la Audiencia Nacional la consulta del Gobierno para armarse de opiniones de cara a su intervención en la opa. Una medida sin precedentes en operaciones corporativas y que el despacho de abogados considera contraria a la ley.

Cautelarísimas

La Audiencia Nacional, con un voto particular, rechazó las medidas cautelarísimas que pedía el despacho para impedir al Ejecutivo usar la consulta pública en su boicot a la opa. La causa, con todo, sigue su curso y, de hecho, el Sabadell se ha personado.

Tribunal Supremo

La vía de la Audiencia Nacional abarca la consulta pública, no la intervención del Consejo de Ministros. Para impugnar la decisión del Consejo, habría que acudir al Tribunal Supremo, el competente para revisar el veto que ha impuesto el Gobierno a BBVA a la hora de fusionarse con el Sabadell tras la opa. Los vascos aún sopesan esta posibilidad.

El Sabadell se persona en el pleito abierto por Statera Legal contra la consulta del Gobierno para estar informado del proceso

zón para decidir del auto, sino que se trata de un argumento accesorio carente de carácter esencial para la denegación de la medida cautelarísima, que se fundamenta en la inexistencia de la urgencia exigida». En este sentido, consideran que no se trata de un pronunciamiento de «efecto vinculante respecto de las resoluciones que puedan dictarse en el futuro dentro del presente procedimiento» y que tampoco «prejuzga las decisiones que, en su caso, correspondan al Tribunal Supremo al conocer de los eventuales recursos contencioso-administrativos que pudieran interponerse contra la resolución definitiva del Consejo de Ministros».

Otra cuestión a reseñar es que el fallo de la Audiencia Nacional careció de unanimidad, ya que el voto particular del presidente consideró que sí concurría la urgente necesidad y procedían las cautelarísimas, en la medida en que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ya había elevado la decisión sobre la opa al Consejo de Ministros. Además, entendió que se daba la vía de hecho denunciada, puesto que la consulta pública constituía un trámite inexistente en un procedimiento reglado y, por tanto, una actuación material sin cobertura jurídica.

Una vez rechazadas las cautelarísimas, la causa contra la consulta del Gobierno sigue su curso, de momento, en la Audiencia Nacional. La última novedad es que, según ha podido saber ABC, el Banco Sabadell ha decidido personarse como interesado y los magistrados lo han aceptado. Según fuentes financieras, lo ha hecho para estar informado del proceso.

Argumentos opuestos

En caso de que BBVA decidiera llevar la intervención a los tribunales, se prevé una dura batalla jurídica con el Ejecutivo ya que tienen argumentos totalmente opuestos. Y, en cualquier caso, cabría la posibilidad de que el pleito se alargara durante años.

Los argumentos son muy distintos, más allá del pronunciamiento de la Audiencia Nacional. El Gobierno entiende que la Ley de Defensa de la Competencia le habilita a endurecer las condiciones de la CNMC y para justificar eso se basa en informes que no ha hecho públicos de la Abogacía del Estado. Asimismo, en la resolución del Consejo de Ministros mencionaba una sentencia del Tribunal Constitucional del año 2014.

BBVA, entre otras razones, se escuda -mencionado por su propio presidente, Carlos Torres- en el dictamen que realizó el Consejo de Estado en 2006 sobre la normativa de competencia, en el que se decía que el Gobierno en realidad solo podría mantener o suavizar las condiciones de la CNMC ya que así se desprende del espíritu y la propia lógica de la ley.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





La Autoridad Portuaria de Huelva inicia proceso de selección por el sistema de **concurso oposición** para la cobertura de tres plazas de **Servicio de Soporte** adscritas a la Subdirección / Secretaría General, como personal laboral fijo dentro de Convenio Colectivo.

Las bases de la convocatoria están disponibles en la página web: <https://www.puertohuelva.com/oferta-de-empleo-publico/>

El plazo de recepción de solicitudes finalizará a las 23:59 horas del día 9 de septiembre de 2025.



La Autoridad Portuaria de Huelva inicia proceso de selección por el sistema de **concurso oposición** para la cobertura de dos plazas de **Administrativo/a** adscritas al Área de Explotación y al Departamento de Tecnología y Sistemas de Información, como personal laboral fijo dentro de Convenio Colectivo.

Las bases de la convocatoria están disponibles en la página web: <https://www.puertohuelva.com/oferta-de-empleo-publico/>

El plazo de recepción de solicitudes finalizará a las 23:59 horas del día 9 de septiembre de 2025.



La Autoridad Portuaria de Huelva inicia proceso de selección por el sistema de **concurso** para la cobertura de una plaza de **Jefe/a de División de Explotación**, adscrita al Área de Explotación, como personal laboral fijo de fuera de Convenio Colectivo.

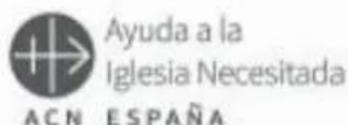
Las bases de la convocatoria están disponibles en la página web: <https://www.puertohuelva.com/oferta-de-empleo-publico/>

El plazo de recepción de solicitudes finalizará a las 23:59 horas del día 9 de septiembre de 2025.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



ofreceunamisa.org

91 725 92 12

El consejo para la productividad teme que su mejora sea esporádica

► El organismo creado por Economía prepara un informe para no caer en la autocomplacencia

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

El estigma de la escasa competitividad que arrastra la economía española va a encontrar un acicate en el Consejo para la Productividad, cuyo primer trabajo va a recomendar al Gobierno no tanto mantener el ritmo actual de crecimiento como, sobre todo, asegurar su mejora en el largo plazo. El organismo, creado a iniciativa del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, va a testar el nivel de dinamismo del mercado laboral con un amplio informe con el que aspira a remover las políticas económicas de todos los ministerios para que España no siga a la cola de la Unión Europea en esta materia.

Los datos de productividad registrados desde la pandemia han mostrado un ligero avance tras la atonía de dos décadas registrada en España, según apuntan fuentes del consejo a ABC. Pero los trabajos que prepara el consejo anticipan la necesidad de avanzar para que no sea una mejora esporádica, sino sostenible a largo plazo.

Esa será una de las conclusiones del primer trabajo que publicará el consejo a finales de año, tal y como dicta su mandato. Se trata de una iniciativa del ministro Cuerpo de la que poco más se supo desde su puesta en marcha tras el verano pasado. Sus 14 miembros se reúnen mensualmente -por ley solo deben hacerlo cada semestre- para analizar datos con los que van elaborando la conclusión de mejorar el nivel de productividad, a pesar de que no siempre cuentan con la agilidad administrativa que desearían al ser un ente de nueva creación.



Un camarero atiende una terraza en Córdoba // VALERIO MERINO

Y todo ello en un contexto marcado por la posible puesta en marcha de la reducción de jornada laboral. Una medida que también condicionará los estudios que elaboran. Aunque los análisis que preparan son mucho más amplios en el tiempo, para aconsejar al Gobierno que tenga en cuenta que la productividad sea un vector en todas sus iniciativas legislativas, lejos de la autocomplacencia.

Décadas de ralentización

Con los datos disponibles -ha aumentado un 0,6% en el primer trimestre-, el consejo constata que ese dinamismo del mercado laboral es constante

Este órgano se reúne una vez al mes desde el verano pasado a pesar de la complejidad para hacerlo por ser de nueva creación

en los cuatro últimos años. El 'shock' de la pandemia fue un punto de inflexión tras 40 años de parálisis laboral.

Sus estudios anticipan que lo más importante es que se mantengan las tasas de crecimiento de la productividad de forma «elevada y constante». Certifican que España ha pasado décadas sin apenas crecimiento de la productividad y aunque ahora perciben que hay un cierto repunte, insistirán en sostenerlo no solo dos o tres años, como ha ocurrido desde 2021. Es decir, «no echar las campanas al vuelo». Un mensaje que irá dirigido al Ejecutivo para que España cierre la brecha que tiene con la UE.

Ese informe, que estará estructurado en cuatro capítulos, profundizará en un amplio cruce de datos entre lo que dice la EPA y las afiliaciones. Dos registros que todavía chocan en cuanto al número de horas trabajadas y, por tanto, en la ecuación que mide la propia productividad real en España.

COMIENZAN LAS COMPARENCIAS EL DÍA 23

La comisión del Senado pide a Red Eléctrica los audios del apagón

M. J. P. MADRID

La comisión de investigación del Senado sobre el apagón del pasado 28 de abril, constituida el pasado 12 de junio, ha pedido a Red Eléctrica los audios de ese día en concreto y de días alternos de antes y después. Según fuentes de la propia comisión, el operador del sistema tendrá que entregar las grabaciones en los siguientes 20 días hábiles tras la recepción de la petición.

Fuentes parlamentarias populares

aseguran que es posible que se presenten excusas desde el operador del sistema que hagan que la entrega se eternice, pero es de obligado cumplimiento facilitar la información solicitada desde una comisión de investigación tanto como lo son las comparencias para cargos públicos. De no entregar lo solicitado, aseguran las mismas fuentes, el Senado puede dar traslado al juez, que puede abrir juicio penal contra el incumplidor.

Las primeras comparencias planteadas serán de académicos y expertos, dejando para después las de los cargos políticos. Arrancarán el próximo 23 de julio con José Manuel Clamagirand, ingeniero y doctor en Energía y Combustibles del futuro por la Universidad de Madrid. Para el 4 de septiembre se ha fijado la comparencia de Pablo Arboleya, director del Laboratory for Electrical Energy Management Unified Research de la Universidad de Oviedo. El PP, que cuenta con mayoría en el Senado, ya había avanzado su intención de incluir entre los comparecientes a Pedro Sánchez; la ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen o la presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor.

IBEX 35 -0,94 14.009,20 Año: 20,82%	FTSE 100 -0,38 8.941,12 Año: 9,40%	CAC 40 -0,92 7.829,29 Año: 6,08%	DOW JONES -0,63 44.371,51 Año: 4,12%
MADRID -0,94 1.389,54 Año: 22,17%	FTSE MIB -1,11 40.077,88 Año: 17,23%	DAX -0,89 24.239,98 Año: 21,75%	NASDAQ 100 -0,21 22.780,60 Año: 7,76%
EURO STOXX 50 -1,09 5.379,14 Año: 9,87%	FTSE LATIBEX -1,27 1.894,3 Año: -0,28%	NIKKEI -0,19 39.569,68 Año: -0,81%	S&P 500 -0,33 6.259,75 Año: 6,04%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	154,600	0,32	42,23	154,60	151,40	3,42	16,46
Acciona Energía	22,620	1,07	27,08	22,66	22,22	1,95	23,93
Acerinox	11,110	-0,09	17,57	11,19	11,08	5,58	6,94
ACS	56,450	0,62	16,54	56,50	55,70	3,56	14,68
Aena	23,380	0,36	0,18	23,53	23,24	74,51	15,01
Amadeus	71,740	-0,55	5,19	72,46	71,28	1,94	17,88
ArcelorMittal	29,400	-0,64	31,43	29,53	29,22	1,58	6,20
B. Sabadell	2,928	-2,63	55,99	3,01	2,93	2,73	8,91
B. Santander	7,212	-1,76	61,54	7,33	7,17	1,32	7,38
Bankinter	11,335	-1,39	48,36	11,53	11,24	6,39	9,48
BBVA	12,935	-3,11	36,85	13,29	12,92	5,41	7,33
Caixabank	7,474	-1,19	42,74	7,57	7,41	5,24	9,27
Cellnex	32,250	-0,15	5,70	32,38	32,12	0,19	153,89
Enagas	13,320	0,72	13,07	13,32	13,22	12,01	13,91
Endesa	26,170	0,04	26,00	26,34	26,11	1,91	12,91
Ferrovial	45,060	0,13	10,99	45,07	44,70	1,73	39,22
Fluidra	22,400	-2,18	-4,76	22,84	22,30	2,68	14,87
Grifols-A	11,620	0,35	27,02	11,78	11,53		
Iberdrola	15,575	0,00	17,11	15,60	15,45	4,11	15,06
Inditex	43,410	-1,34	-12,55	43,90	43,33	1,15	19,21
Indra	38,100	0,74	123,07	38,38	36,54	0,66	15,65
Inmob. Colonial	5,860	-0,76	13,24	5,91	5,86	5,12	15,63
IAG	4,260	-0,75	17,39	4,34	4,25	0,70	5,42
Lab. Rovi	55,700	-0,54	-11,52	56,35	55,55	1,68	12,95
Logista	27,880	0,07	-4,52	28,00	27,78	7,50	11,84
Mapfre	3,474	-1,42	42,03	3,52	3,44	4,66	10,18
Merlin	11,170	-0,18	9,94	11,19	11,06	0,08	18,99
Naturgy	27,120	0,07	16,00	27,18	26,94	5,90	14,36
Puig	16,570	-1,95	-0,05	16,90	16,57	2,27	12,63
Red Electrica	17,430	-0,06	5,64	17,53	17,42	5,32	14,79
Repsol	12,990	1,37	11,12	13,00	12,76	7,51	4,90
Sacyr	3,558	-0,45	11,82	3,59	3,534	3,49	12,31
Solaria	10,140	-0,54	29,75	10,27	10,10		12,48
Telefonica	4,480	-0,22	13,79	4,49	4,46	6,70	12,13
Unicaja	2,048	-1,82	60,75	2,09	2,03	6,53	9,99

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,80	0,00	1,27
Aedas	22,40	-1,32	-13,51
Airbus	183,24	-0,12	18,72
Airtificial	0,12	-1,70	27,65
Alantra	7,86	-0,51	2,08
Almirall	10,94	-0,55	32,85
Amper	0,14	-1,31	18,32
AmRest	3,71	-1,33	-15,68
Aperam	27,74	0,00	10,34
Arima	7,50	7,14	-
Atresmedia	5,15	0,59	17,85
Atrys	2,90	0,69	-20,22
Audax	1,51	0,80	-2,45
Azkoyen	8,88	-0,22	44,16
Berkeley	0,32	-0,78	62,16
B. Riojanas	3,20	0,30	-3,05
Cevasa	7,60	-9,52	7,04
Cie. Automotive	24,5	-2,78	-3,54
Cl. Baviera	43,50	-0,91	39,42
Coca Cola	82,50	0,00	12,24
CAF	49,90	3,63	42,78
Cox	10,15	1,50	
Deoleo	0,19	-2,63	-1,60
Dia	28,90	0,35	1,25
Duro Felguera	0,23	0,22	-1,10
Ebro Foods	17,50	0,46	10,20
Ecoener	4,72	-1,67	4,89
Edreams	8,59	1,06	-1,26
Elecnor	22,35	0,00	39,17
Ence	2,91	0,76	-6,07
Ercros	2,94	-0,51	-16,71
Ezentis	0,12	0,51	-0,37
Faes Farma	4,55	0,00	30,75
FCC	11,50	0,88	29,36
GAM	1,31	0,00	3,97
Gestamp	3,17	-0,63	27,82
G. Dominion	3,21	0,78	14,64
Grenergy	65,20	0,15	99,69
Grifols B	8,51	1,98	20,38
G. San José	6,02	0,00	15,77
G. Catalana O.	48,90	0,00	36,21
Iberpapel	20,40	-0,49	14,61
Inm. del Sur	13,70	-1,44	53,07
Lab. Reig Jofre	3,00	0,00	20,48
Libertas 7	2,14	1,90	16,94
Línea Directa	1,35	-0,59	24,91
Lingotes	6,15	0,00	-2,38
Meliá	7,64	-0,72	0,05
Metrovacesa	10,60	0,00	20,73
Miquel y Costas	14,60	0,00	14,06
Montebalito	1,50	3,45	13,64
Naturhouse	1,83	-1,35	10,57
Neinor	17,30	1,29	13,16
NH Hoteles	6,39	0,31	1,43
Nicol Correa	10,60	-1,85	37,66
Nextil	0,45	-0,22	22,22
Nyasa	0,01	2,04	72,41
OHLA	0,32	0,16	-21,05
Oryzon	2,82	0,18	101,07
Pescanova	0,32	2,24	5,63
PharmaMar	81,00	-1,40	1,50
Prim	11,50	-3,77	19,54
Prosegur	3,07	2,68	80,93
Prosegur Cash	0,85	1,08	53,26
Realia	0,94	1,29	-7,45
Renta 4	16,90	-0,59	35,20
Renta Corp.	0,71	-1,35	9,28
Squirrel	2,20	-1,35	77,42
Talgo	2,90	-1,36	-13,84
T. Reunidas	21,08	0,09	87,54
Tubacex	3,71	-1,20	13,82
Tubos Reunidos	0,57	0,71	21,67
Urbas	0,00	0,00	-20,00
Vidrala	96,00	-0,93	3,34
Viscofan	59,70	0,34	-2,13
Vocento	0,64	-0,31	4,25

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
12/07/2025	75,91 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,80	10,80	2,15
Zona euro	2,00	1,50	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,00	4,10	4,25
Japón	3,40	1,70	2,50	0,00
Suiza	0,10	1,90	4,50	0,00
Canadá	1,70	2,30	7,00	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,170
Libras esterlinas	0,866
Franco suizo	0,931
Yenes japoneses	172,267
Yuanes chinos	8,384
Forint húngaros	400,082
Dólares canadienses	1,600
Coronas noruegas	11,846
Coronas checas	24,690
Pesos argentinos	1,474,654
Dólares australianos	1,778
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,268
Dólar Neozelandés	1,946
Dólar Singapur	1,497
Rand Sudafricano	20,961
Rublos rusos	91,375

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,921	1,919	0,002
1 mes	1,926	1,925	0,001
12 meses	2,089	2,083	0,006

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,900%
Letras a 3 meses	1,905%	Bonos a 3 años 2,118%
Letras a 6 meses	1,872%	Bonos a 5 años 2,506%
Letras a 9 meses	1,905%	Obligac. a 10 años 3,208%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,69	1,02
Bono español	3,33	0,63
Prima de riesgo	64,50	-0,92

EMPRESAS EN BREVE

Bankinter desactiva Evo Banco tras culminar la migración de sus clientes

Evo Banco encara sus últimas horas de existencia. Bankinter inició ayer la migración tecnológica de todos sus clientes desde la entidad digital hacia la matriz y, tras ello, llegará el apagado definitivo de un marca que en los últimos años ha logrado posicionarse como uno de los grupos de referencia de la banca digital. Fue hace alrededor de un año cuando se anunció que desaparecería la filial Evo Banco para integrarse en Bankinter. Entonces, el grupo dirigido por Gloria Ortiz decidió la fusión por absorción sobre Evo «con el propósito de aprovechar al máximo las sinergias entre ambas entidades y potenciar así la transformación digital del grupo»; en suma, para ganar eficiencia y rentabilidad. La vida de esta entidad ha sido relativamente corta, ya que se ha prolongado durante poco más de una década, aunque fue en 2019 cuando fue adquirida por Bankinter. En ese momento compraron el banco como un laboratorio digital del grupo «desde el que lanzar nuevos productos y servicios con un concepto más disruptivo y anticipándose a lo que será la banca del futuro».

D. C. MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

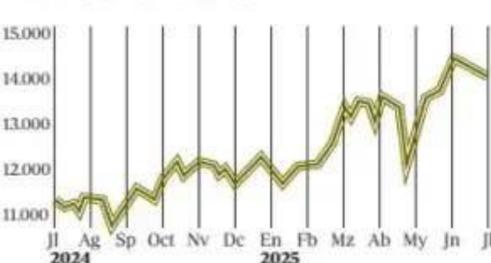
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Arima	7,500	7,14	8,600
CAF	49,900	3,63	42,78
Montebalito	1,500	3,45	13,64
Prosegur	3,065	2,68	80,93
Pescanova	0,319	2,24	5,63
Nyasa	0,01	2,04	72,41
Grifols B	8,505	1,98	20,38
Libertas 7	2,140	1,90	16,94
Cox	10,150	1,50	0,03
Repsol	12,990	1,37	11,12

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Cevasa	7,600	-9,52	7,04
Prim	11,500	-3,77	19,54
BBVA	12,935	-3,11	36,85
Cie Automotive	24,500	-2,78	-3,54
Banco Sabadell	2,928	-2,63	55,99
Deoleo	0,185	-2,63	-1,60
Fluidra	22,400	-2,18	-4,76
Puig	16,570	-1,95	-5,24
Nicolás Correa	10,600	-1,85	37,66
Unicaja	2,048	-1,82	60,75

Evolución del Ibox 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Safran	279,5	1,27	Kering	198,68	-3,74
Engle	19,67	1,00	LV/MH	487,7	-3,43
Dow Jones			Dow Jones		
Unitedhealth	304,1	1,53	Nike	72,63	-2,67
Chevron	155,31	0,74	Dow	29,55	-2,25
ftse 100			ftse 100		
Fresnillo	15,160	3,48	Ocado	2,349	-3,05
BP	4,021	3,42	WPP	4,208	-2,91

Gas natural	3,31 \$	-0,69%	Brent	70,36 \$	2,51%	Oro	3.358,9\$	1,08%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-----------	-------

«Hay alumnos que siguen justificando la violencia de ETA»

- ▶ Los docentes vascos que imparten Herenegun señalan las «situaciones conflictivas» que surgen en las aulas
- ▶ La unidad didáctica, que aborda la historia de la banda terrorista, sólo se imparte en 14 de los 504 institutos

GERARD BONO
BILBAO



A finales del mes de junio, el departamento de Justicia y Derechos Humanos del Gobierno vasco hizo público un documento en el que recogía la evaluación que hacían los docentes del programa Herenegun (anteayer, en euskera). Esta unidad didáctica trata de rellenar el «vacío» que existe en la educación secundaria vasca sobre ETA, impulsándose en 2018 como complemento en la asignatura de Historia en 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. Hasta 2024 únicamente 14 de los 504 institutos vascos (2,8% del total), que tienen capacidad para incorporarla o no, decidieron impartir sus contenidos. Entre la experiencia de esos pocos fue posible, según la respuesta parlamentaria del Gobierno autonómico a una pregunta de EH Bildu, extraer las impresiones de los docentes. Además de solicitar una simplificación de los materiales, dado que «contienen demasiada información que los alumnos desconocen» y eso exige un «trabajo añadido de contextualización», solicitaban «herramientas para afrontar situaciones conflictivas en el aula».

Los profesores valoran como «necesario» el proyecto, aunque cabe señalar que las respuestas hacen referencia al 2,8% de los centros que han decidido incorporar Herenegun que, además, piden ser mantenidos en el anonimato para evitar ponerse «en el foco» y ser tratados como una excepción en el País Vasco. Al mismo tiempo, solicitan una mayor implicación de los centros educativos y del Departamento de Educación «debido a la carga de trabajo y emocional» que conlleva. Para ello, piden ayuda y una mayor formación, más allá de que les aligeren de otras obligaciones para poder trabajar en profundidad el tema de Herenegun.

Al preguntar al Gobierno vasco sobre a qué se refieren con las «situaciones conflictivas» que denuncian los pro-

fesores, explican que aún hoy «hay un porcentaje alto de alumnos que siguen justificando la violencia de ETA». Según las fuentes consultadas, también realizan comentarios de tipo racista o xenófobo. Cuentan cómo los profesores que imparten Herenegun se enfrentan a situaciones en las que se producen «conflictos dialécticos» que no saben cómo resolver, por lo que reclaman a Educación herramientas pedagógicas que les ofrezcan «argumentos potentes sobre la defensa de los Derechos Humanos».

Esos momentos de tensión se producirían al debatir lo visto en 5 vídeos de 20 minutos extraídos del documental 'Las huellas perdidas' que, junto a cinco cuadernos de guía para las sesiones, forman el contenido de Herenegun. Si bien la autoría se atribuye al Gobierno vasco, que fue el impulsor cuando la

Cinco etapas para explicar la «Memoria reciente»

El itinerario de Herenegun divide la «Memoria reciente» del País Vasco en cinco etapas. En la primera, entre los aspectos más destacados figuran la represión y la tortura de la dictadura franquista y el nacimiento de ETA, que se repiten en la segunda pasando muy por encima de la Constitución de 1978. En la tercera, el Estatuto de Guernica, los atentados de ETA, el GAL o la tortura. En la cuarta «los durísimos atentados de ETA», las movilizaciones contra la banda protagonizadas por Elkarri, las operaciones policiales en su contra o el inicio de la política de dispersión. En la quinta y última, las ilegalizaciones de Egin y Batasuna, la crítica al «todo es ETA», el atentado del 11M o la conferencia de Aiete.

cartera de Educación recaía en manos del PNV en el Gobierno liderado por Íñigo Urkullu, especifican que se realizaron bajo la supervisión de varios expertos «con sensibilidades y miradas plurales». Se trata del historiador Juan Pablo Fusi, la psicóloga Mari Carmen Garmendia y el periodista Mariano Ferrer. El primero, pese a ser de reconocido prestigio, no está especializado en la historia de ETA. Garmendia fue consejera de Cultura y portavoz del Gobierno del lendakari José Antonio Ardanza. Ferrer, aporta en esta triada la visión desde la órbita de la izquierda aberzale. Fue el primer director del diario 'Egin'.

Contenido de Herenegun

Tras haber visionado el contenido multimedia y leer los textos, (todo ello es público en la web del Instituto Gogora) es posible afirmar que Herenegun no trata en específico la historia de ETA, sino que, tal y como explica la presentación de la unidad, aborda la «memoria reciente» donde se inserta la actividad terrorista. Esta se entremezcla en un contexto histórico entre los años 60 y 2018 (año de disolución de la banda terrorista), donde se da un peso similar a la represión franquista (que ya se trata de forma específica en el currículum de Bachillerato en el País Vasco) o otros grupos como los GAL. También a las víctimas de todos ellos. Así, si bien es cierto que los testimonios de los afectados por la violencia etarra y sus atentados son numerosos, el montaje salta rápidamente de ellos a otras cuestiones que no tienen que ver con esa temática en concreto. «Nada justifica la violación de los derechos humanos [...] Nada legitima el recurso al asesinato», afirma el narrador al inicio de cada uno de los vídeos.

En ellos ocupa más espacio, por ejemplo, la narración del Proceso de Burgos que el asesinato de Miguel Ángel Blanco o el secuestro de Ortega Lara, que se despacha en un minuto aproximadamente. Cuantitativamente, aparecen las mismas personalidades políticas del PNV que la suma de miembros del PSOE y del PP, quienes sufrieron en mayor medida la violencia por parte de la banda terrorista, sumando entre sus filas la mayor cantidad de muertos al ser con-

En los materiales aparecen tantos políticos del PNV como la suma de los de PP y PSOE, que sufrieron el terrorismo de la banda



Uno de los cortes muestra a Arnaldo Otegi tras ilegalizarse Batasuna // ABC

siderados como objetivos. Además, llama la atención la falta de perfiles de etarras que se niegan a condenar el terrorismo (sí aparecen varios arrepentidos) o la mención de agentes clave para entender esa parte de la historia del País Vasco como ¡Basta Ya!. También algunas frases en el modelo de presentación a los alumnos que se facilita a los profesores. «Tratar de resumir lo que ha pasado en estas últimas décadas en cinco vídeos es una tarea muy compleja porque hay lecturas diferentes», recomienda empezar las sesiones.

El programa está pensado para completarse en cinco. En cada una de ellas se proyecta un vídeo y después el responsable abre un coloquio con unas preguntas prefijadas. La primera de ellas



A. Ezenarro, M. Alonso y J. Fernández presentando el programa en 2018// ABC

Consuelo Ordóñez. El colectivo advierte que los materiales no explican por qué existió ETA, ni cómo intentó acabar con la pluralidad de la sociedad vasca. «No se analiza que ETA quiso expulsar de Euskadi a quienes no compartían su visión nacionalista. Mató a representantes políticos no nacionalistas, a sus afiliados, simpatizantes y votantes, así como a quienes garantizaban su seguridad: policías, guardias civiles, militares y jueces», explican.

Además, Covite denuncia que en los documentales aparecen como voces válidas miembros del entorno de ETA. «Es inadmisibles que aparezca Goirizelaia justificando que la izquierda aberzale no condenase los asesinatos de ETA, o que se presente a Arnaldo Otegi como alguien que decidió apostar por las vías democráticas sin nombrar su militancia en la banda», denuncia Ordóñez.

Enseñar desde la ESO

En una línea similar se expresa a este diario Eduardo Mateo, responsable de proyectos y comunicación de la Fundación Fernando Buesa. «Una cuestión que nos parece fundamental es el trabajo previo del contexto histórico antes de llegar a los testimonios. Hay que explicar cómo nació el terrorismo, qué historia tiene, qué consecuencias dejó. Y esto debe enseñarse desde la educación obligatoria, en la ESO, que es por donde pasa todo el alumnado, y después complementarlo en el Bachillerato y la Universidad», sostiene.

Mateo lamenta que, en lugar de una política común, la aplicación de contenidos relacionados con la memoria y el terrorismo en el País Vasco dependa casi por completo de la iniciativa de los centros y del profesorado. «Ese es uno de los grandes retos no resueltos. Seguimos dejando la enseñanza de estos temas al albur de la voluntad particular, y eso genera desigualdades muy profundas en la transmisión de la memoria», señala. La Fundación Buesa ha elaborado materiales didácticos a partir de testimonios de víctimas y familiares, incluidos cómics y documentos para el aula, y los ha puesto a disposición de los centros. «Ofrecemos recursos contruidos desde la experiencia de las víctimas, incluso con el testimonio de nietos de asesinados por ETA, que son los más cercanos en edad a los actuales alumnos. Su integración en el sistema educativo debería ser obligatoria, no opcional», insiste Mateo.

Para ambas asociaciones, el problema no radica en la falta de materiales, sino en la ausencia de voluntad política para incorporarlos al currículum. «Ya existen unidades didácticas elaboradas con el consenso de las asociaciones de víctimas y promovidas por el Ministerio de Educación. El problema es que no se aplican», concluye Mateo. «La semilla del odio sigue existiendo. Lo que nos jugamos es que no germine en las nuevas generaciones. Por eso, falsear el relato o presentar una historia equidistante no es solo un error: es una irresponsabilidad», advierten.

abarca la década de los sesenta donde se tratan las «realidades de la pobreza e inmigración del movimiento obrero» durante la dictadura franquista, la situación de la cultura y la identidad vasca y el nacimiento de ETA y sus primeras acciones violentas vinculadas a todo lo anterior. La cuestión para abrir el coloquio es: «Qué derechos humanos y libertades fundamentales se vulneran en una dictadura».

Dando un salto hacia adelante encontramos la última sesión, dedicada a la primera década del siglo XXI. En el vídeo pertinente aparece por primera vez Arnaldo Otegi, durante el famoso mitin de 2004 en San Sebastián después de ser ilegalizada Batasuna. En ningún momento se menciona su militancia en la banda terrorista, aunque sí se dice que era la primera vez que el «líder de la izquierda aberzale apostaba por las vías democráticas». La pregunta que se plantea para el debate es: «En el vídeo hemos podido escuchar a víctimas de violencia de diferente signo decir que han podido transformar su dolor en convivencia. ¿Cómo creéis que se supera el odio? Imaginaos que sois una víctima, ¿os sentiríais capaces?».

Las víctimas ya alertaron sobre el programa: «Falsea el relato y es un peligro llevarlo a la escuela»

► Presenta una narración equidistante sobre ETA, sin deslegitimar su historia de violencia

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Desde su presentación, en 2019, Herenegun ha sido duramente criticado por entidades como el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) y la Fundación Fernando Buesa, que alertan del riesgo de introducir en las escuelas un material que, a su juicio, «falsea el relato», blanquea el terrorismo de ETA y pone en peligro la formación ética y democrática de los alumnos.

El núcleo de la crítica se centra en el enfoque de los documentales y materiales didácticos que conforman Herenegun, cuya estructura narrativa, denuncian, responde a «la teoría del conflicto» y no al principio de deslegitimación del terrorismo. «Tal como dijimos cuando se presentaron los materiales, ETA mató porque quería imponer un proyecto político nacionalista vasco radical. Y, para conseguir sus objetivos políticos, produjo víctimas. Los documentales no abordan esta cuestión», explican desde Covite a ABC. «En su momento planteamos una enmienda a la totalidad de Herenegun porque toda la unidad didáctica estaba contruida sobre una visión equidistante, que sigue sin desaparecer tras los cambios», lamenta la presidenta de Covite,



Laura de la Viuda es la directora del centro infantil Los Ángeles de Carabanchel (Madrid) // DE SAN BERNARDO

Una de cada cuatro escuelas para niños de 0 a 3 años ha cerrado en el último lustro por culpa del paro, la baja natalidad o la proliferación de ludotecas irregulares

El manual de resistencia de una guardería menguante

BEATRIZ L. ECHAZARRETA MADRID

En el barrio de Carabanchel se ha vuelto más bien habitual que una 'mamá' desempleada se encargue de cuidar entre semana a los cuatro o cinco niños (siendo optimistas) que viven en la escalera de vecinos. Son un puñado de niños los que por cada bloque dejan de asistir a un centro infantil y la causa, el paro, no es positiva. «Las guarderías llenas son el síntoma de que todo lo que importa en una sociedad va bien, que funciona», asegura Laura de la Viuda, que es la directora de la escuela infantil Los Ángeles, en el mencionado barrio del sur de Madrid. A ella le gusta decir que estos centros infantiles son «islas paradisíacas en medio de este mundo de locos».

Cuando una guardería tiene clientela significa que «los dos padres de todos esos niños tienen un trabajo» y, por ello, la necesidad de recurrir al servicio que les ofrecen estos centros de enseñanza. Pero también, recuerda De la Viuda, una guardería con vida es el indicador de que la natalidad re-

siste en el barrio. «La experiencia me ha enseñado que nuestra sociedad se empeña en sobreproteger en exceso a los más pequeños, en aislarlos del mundo en una burbuja para evitar que les pase algo malo. Los bebés que desde el inicio de su vida están en contacto con otros bebés aprenden a relacionarse mejor y, años más tarde, cuando empieza el colegio, sufren mucho menos la separación de sus familias», opina esta pedagoga a ABC.

Laura de la Viuda es la directora del centro infantil Los Ángeles, sí. Pero también hace de administrativa, de portera o de telefonista. En parte, ahí está la clave de su manual de resistencia en una sociedad de guarderías menguantes. Exprime lo mejor que puede los recursos de los que dispone en una guardería que emplea a nueve educadoras y un equipo de otras tres profesionales que se encargan de cuestiones como el comedor o el mantenimiento de las instalaciones. «Por convenio, el dinero que recibimos de la comunidad es ajustado y en los últimos tiempos tenemos que ingeniárnoslas para ser sostenibles.

Además hay muchas familias que están becadas», apunta De la Viuda.

Hace tan sólo unos días, las principales organizaciones patronales y sindicales del sector de la privada firmaron una declaración en defensa del primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años), reclamando medidas urgentes al Ministerio de Educación para garantizar su sostenibilidad, universalización y gratuidad.

Más de 50.000 profesionales

El mercado está compuesto mayoritariamente por autónomos, por pymes. Da empleo a más de 50.000 profesionales –en su mayoría mujeres jóvenes y cualificadas– y atiende a más de 200.000 familias. Sin embargo, lamentan desde el sector, se enfrentan a graves dificultades es-

«Que tengamos niños indica que los dos padres trabajan y que la natalidad resiste», dicen desde el centro infantil Los Ángeles

tructurales debido a la baja natalidad y la insuficiente financiación pública, lo que ha llevado a la desaparición del 25% de los centros en los últimos cinco años. Una de cada cuatro guarderías en España ha tenido que cerrar en un lustro. Además, alertaron al equipo de Pilar Alegría de la existencia de establecimientos irregulares (como ludotecas), que operan sin cumplir la normativa educativa.

Piden al ministerio una financiación justa y estable para alcanzar la gratuidad y universalidad del ciclo 0-3, garantizando la viabilidad de los centros y la mejora de las condiciones laborales. Asimismo, solicitan la creación de una mesa sectorial de Educación Infantil que permita abordar de forma específica los retos del sector.

Escolarización temprana

El dato del cierre del 25% de las guarderías llama especialmente la atención si se tiene en cuenta que España sobresale por encima del resto de países en escolarización temprana. Según el último informe de la OCDE, el 30% de los niños menores de 2 años van al colegio en nuestro país, un porcentaje muy por encima del 18% que lo hacen de media. Una vez cumplidos los 2 años, esta proporción asciende al 64%, mientras que en el resto de países el porcentaje se sitúa en el 42%.

Desde la escuela infantil Los Ángeles señalan otro factor que está poniendo cada vez más difícil su supervivencia: en los colegios públicos y concertados cada vez sobra más espacio por la falta de alumnos y hay aulas que se van quedando vacías, inservibles. Ante esta realidad, cada vez más centros deciden abrir aulas para niños de 2 a 3 años: «Esto también nos está haciendo daño», dice Laura de la Viuda.

En cualquier caso, considera que siempre será mejor que los niños vayan a un colegio y no que se queden con una 'mamá de día' que muchas veces no tiene la formación adecuada: «En las guarderías no sólo 'guardamos' a los niños, sino que les educamos. Les ayudamos empezar a deducir, a descubrir la lógica. A preparar el terreno para empezar a leer y a escribir», reivindica.

La escuela infantil de Los Ángeles abrió sus puertas hace más de 60 años, cuando las mujeres en España se iban incorporando al mercado laboral. Nacieron como lo que antes se denominaban 'guarderías laborales', que solían estar vinculadas a la parroquia más cercana. En la actualidad, tienen matriculados a un total de 96 niños: 8 de 0-1 año, 28 de 1-2 años y 60 de 2-3 años. «Resistimos, pero comparando los números que tuvimos el año pasado, hemos seguido bajando», alerta. A Laura le interrumpen un par de compañeras mientras charla con ABC. «Dame un segundo. Pero si necesitas un S.O.S. dímelo», les contesta. Ese es el día a día de las guarderías que logran mantenerse abiertas.



El presidente de EE.UU. saluda a las autoridades en la zona del desastre // AFP

Trump visita las inundaciones de Texas con la duda sobre su agencia de emergencias

► Una semana después se han contabilizado 121 muertos y 170 personas desaparecidas

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Donald Trump viajó ayer a Texas, a la región afectada por las inundaciones trágicas de la semana pasada, en uno de los peores desastres naturales de la historia reciente de EE.UU. La visita se produce en medio de un cuestionamiento del futuro de la Agencia Federal para la Gestión de Emergencias (FEMA), el organismo que organiza la asistencia en este tipo de catástrofes, después de que Trump haya barajado su eliminación en el comienzo de su segundo mandato.

El presidente de EE.UU. acudió al condado de Kerr, en el centro de Texas, una hora y media al noroeste de San Antonio, donde justo una semana antes la crecida violenta del río Guadalupe y de varios cauces a su alrededor se llevó por delante todo lo que encontró en su camino. Las lluvias torrenciales, que son frecuentes aquí, provocaron una subida del nivel del río de hasta nueve metros por encima del cauce habitual. Hasta la llegada de Trump a la zona, se habían contabilizado 121 muertos. Entre ellos, decenas de menores que pasaban sus vacaciones en campamentos de verano a la orilla del río. Pero lo peor es que quedan 170 personas desaparecidas, cada vez con menos posibilidades de que sean encontradas con vida.

«Es una cosa horrible», dijo Trump antes de subirse al Air Force One, el avión presidencial, rumbo a Texas, con la compañía de la primera dama, Melania Trump, y otras personalidades. Al llegar a Kerrville, una de las localidades afectadas, saludó a varias decenas de personas que trabajan en las labores de rescate y de ayuda a los afectados, con un fondo que mostraba la destrucción del río: un enorme camión volcado y una montaña de escombros empujados por el agua.

La visita llega entre críticas sobre la preparación de las autoridades locales para una situación de este tipo, después de que desecharan la instalación de un sistema de sirenas que podría haber alertado a las personas de la crecida. Las alertas por móvil y los avisos de las autoridades —para una crecida que se produjo a primera hora de la mañana, cuando mucha gente está durmiendo— fueron insuficientes.

La catástrofe también tiene un impacto político en Trump, que ha regresado este año a la Casa Blanca armado con una tijera para recortar servicios centrales en estas catástrofes, como el meteorológico y la propia FEMA, dentro de los esfuerzos por eliminar gasto en el sector público.

De hecho, tanto Trump como su secretaria de Seguridad Interior, Kristi Noem, de quien depende FEMA, han barajado la posibilidad de eliminar la agencia. Trump creó un Consejo para Revisar FEMA, que debería emitir un informe en noviembre para dar recomendaciones sobre el futuro de la agencia. Pero esta catástrofe que ha conmocionado a EE.UU. parece que va a evitar la eliminación de la agencia.

ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS

SOY
YOLANDA
GÓMEZ

SUBDIRECTORA
DE ECONOMÍA DE ABC

«Escribo para derribar el muro de los bajos salarios, especialmente de los más jóvenes. Busco concienciar de la necesidad de poner solución a este problema. De ello depende nuestro futuro»

Juan Manuel de Prada

Escritor y columnista

«Lo que he criticado en ABC no he podido hacerlo en otro medio en España»

► Un 21 de julio de hace 30 años, en 1995, se estrenó como columnista en ABC. Celebramos su cumpleaños con un repaso a su trayectoria en el periódico

JAIME G. MORA
MADRID



Juan Manuel de Prada lleva treinta años firmando de manera ininterrumpida en ABC. Y le parecen pocos. «A mí me gustaría batir el récord de longevidad y de permanencia en la colaboración de ABC que tiene Antonio Mingote». Ese récord está en 59 años.

—Empezó a firmar en las páginas nobles con 24 años. No creo que haya mucha gente que pueda decir eso...

—Fue en un momento dorado de la historia de ABC, que fue la dirección de Luis María Anson. Me atrevería a decir que es el periodista más importante y genial que he conocido. Era una persona con una sensibilidad literaria y artística fuera de lo común. Leyó mi primer libro, 'Coños', que era un libro juguetón y muy osado, muy iconoclasta, y a él le fascinó. Me llamó personalmente, a un chaval de 24 años, para que colaborase en ABC. Es muy importante que un periódico esté atento a los escritores que empiezan para acogerlos desde el primer momento.

—Aquella primera columna salió con un error en la firma —'José' Manuel

de Prada— y se titulaba 'Recuerdos'. Contaba que de niño se quedaba dormido leyendo algún número atrasado del periódico de la grapa.

—'Coños' tuvo mucho eco y recibí ofertas también de 'El Mundo' y 'El País'. Pero yo siempre tuve claro que donde quería colaborar era en ABC. Porque soy un mitómano de la literatura y era el periódico que me resultaba más apetecible por la gente que había colaborado en él. Todos los grandes medios me tentaron, pero nunca tuve ninguna veleidad.

Y así han pasado tres décadas, decíamos, de uno de los articulistas más leídos y temidos de este periódico. Prada está de cumpleaños.

—¿Cómo se mantiene uno tanto tiempo en primera línea?

—Un escritor francés, Charles Péguy, decía que, para hacer una buena revista, había que ofender en cada número a una tercera parte de los lectores con la única condición de que en cada número fuese una tercera parte distinta de los lectores. En contra de lo que muchos colaboradores piensan, que tienen que halagar los bajos instintos de los lectores del periódico, yo creo que un colaborador debe siempre incomodar. No sé si a una tercera parte, pero a una porción de los lecto-

res del periódico, con la condición de que en cada artículo sean distintos los lectores a los que incomoda. Esa es la norma más sana. Para mí lo mejor de esta colaboración a lo largo de estos treinta años es que yo sé perfectamente, porque he colaborado en otros medios (radiofónicos, televisivos, etc.), que las cosas que he defendido o que he criticado en ABC no he podido defenderlas en ningún medio de España. Esta es la realidad. A mí me han echado o me han invitado a marcharme o me he tenido que marchar o me han marchado de todos los medios en los que he colaborado. Cuando tú te opones a determinadas acciones militares, desde la guerra de Irak hasta la masacre en Palestina, cuando te opones a todas las medidas que se decretaron con ocasión del Covid para tener a la gente sometida, cuando denuncias determinadas cuestiones que no son ideológicas, sino de teoría política que tienen que ver con lo que yo denomino el régimen del 78, esto no te lo aceptan en ningún medio de comunicación salvo en ABC. Esto lo tengo que decir. A lo mejor mañana ABC tampoco me lo acepta, pero durante 30 años me lo ha aceptado.

Prada ha escrito mucho más que columnas en estas páginas. Nada más

incorporarse al diario, las entrevistas más importantes que se publicaban en ABC Cultural las hacía él. Saramago, Ana María Matute, Fernán Gómez... «Durante un tiempo hice todas las grandes entrevistas literarias a los grandes escritores, y a algunos los traté personalmente», recuerda.

—En la entrada de una entrevista a Pérez-Reverte en el 96, se decía: «En tiempos de generaciones X, Z y Kronen, este joven escritor derramó talento inesperado y exquisita prosa en sus dos primeras obras». Parece que siempre ha ido a contracorriente.

—Sí, siempre he ido a contracorriente, pero yo creo que un escritor digno de tal nombre siempre tiene que ir a contracorriente. Es una labor difícil, implica mucho desgaste; sería mucho más cómodo que te pasaran la mano por la espalda, pero en realidad un escritor, si quiere tener una voz distintiva y si quiere ser respetado, yo creo que tiene que estar siempre a la contra. Sí, esa es una lección que he sacado. En aquella época, cuando yo empezaba, había mucha gente que pensaba que, como yo iba a la contra, que como frente a una literatura costumbrista, discotequera y facilona yo hacía una literatura muy barroca, muy



Juan Manuel de Prada, fotografiado en la Casa de ABC // IGNACIO GIL

tradicional, digamos... Había gente que pensaba que yo lo que pretendía era ser miembro de la Real Academia o alguna cosa de estas que no me interesan nada. No, yo lo que quería era ser un perro verde. Yo creo que esa es la función del escritor. El escritor verdadero tiene que ser alguien a la contra de las ideas reinantes en su tiempo, tiene que ser una mosca cojonera, tiene que ser un abejorro contumaz y enojoso y tiene incluso que joder a los propios lectores del periódico. El escritor, el artista, ¿qué misión tiene en nuestra sociedad? Pues tiene la misión de ser una especie de bufón a la antigua usanza: no por hacer reír, porque el bufón en la corte no era un gracioso ni un payaso, era una persona a la que por sus condiciones -sociales, o físicas, por ser contrahecho o gordo o enano- se hacía una excepción y se le dejaba decir cosas que otros no se atrevían a decir. Esa es la misión en nuestra sociedad, a mi modo de ver, del escritor o del verdadero intelectual, si aceptamos esta palabra que a mí me resulta molesta. Esa es la ley que he seguido. Es una ley muy cansada porque te genera muchos odios, muchas animadversiones, te van expulsando de muchos lugares... ¿Qué ocurre? Que hoy en día la mayor parte de los escritores

lo que están es repitiendo toda la doctrina, todos los paradigmas culturales hegemónicos; o sea, son loritos que repiten toda la morralla que el sistema quiere que repitan.

—**Cuando entrevistó a Cela por su 80 cumpleaños, en el 96, le preguntó: ¿Qué prefiere usted, una academia de escritores o de estudiosos de la lengua? Casi que me da miedo hacerle esta pregunta a usted viendo la que se ha liado con su artículo tras el rechazo a Luis Alberto de Cuenca...**

—Yo creo que ahora mismo la Academia es una institución corrupta y degradada y tomada por personajes de una mediocridad aplastante. La misión de una Academia tendría que ser que estuviesen los grandes, los que hacen grande esa lengua. Ahí pueden estar un escritor y, naturalmente, un filólogo, pero tienen que ser los grandes, los que ensanchan esa lengua, quienes abren horizontes diversos. No debemos olvidar que esta es una Academia en la que no entraron Valle-Inclán, Ramón Gómez de la Serna, Francisco Umbral... Entonces, llega un momento en el que te sientes mucho mejor al lado de esos que no entraron porque da la impresión de que la verdadera Academia es la que se queda afuera. En cambio, ¿quiénes tenemos

ahí? Personajillos de tercera fila, profesores de Derecho Administrativo, arqueólogos, no sé qué. Es como un chiste. Vamos a ver, yo creo que el régimen del 78 es un régimen agotado, corrupto, con unas instituciones tomadas por personajillos de segunda fila. Perdóneme si resulta muy crudo todo lo que digo... Pero sí, yo creo que son un chiste las personas que hay en la Real Academia hoy en día rigiendo sus destinos. Y luego, los escritores

“

Perro verde

«Siempre he ido a contracorriente, pero un escritor digno de tal nombre siempre tiene que ir a contracorriente»

Escribir en prensa

«Mi relación con el lector de ABC es como la del gato con su dueño. El gato tiene que ser amoroso, pero también díscolo»

que hay, no digo que no haya notables excepciones, pero en general son escritores sistémicos, que no están en estos momentos haciendo esa labor a la que yo he aludido antes de ser moscas cojoneras en nuestra sociedad. Este artículo lo escribí porque creo que era necesario hacer este ejercicio de catarsis ante la sociedad cultural española. Luis Alberto de Cuenca, que es uno de esos seres extraordinarios que engrandecen nuestra lengua, no tendría que rebajarse a ser aceptado por esos mindundis. Es grotesco que un hombre con la categoría de Luis Alberto de Cuenca tenga que ser escrutado y juzgado por una patulea de mediocres. Es como si de repente a Cervantes tuvieran que juzgarle su valía los hermanos Argensola. Desgraciadamente así fue. Por culpa de ellos el pobre Cervantes no pudo nunca participar de la corte literaria del virrey de Nápoles. Esto es patético, esto es patético.

—**Tardó tres años en escribir su primera Tercera. Iba sobre Pemán.**

—A mí la página Tercera de ABC siempre me ha provocado una gran responsabilidad. Escribí durante un tiempo a trancas y barrancas porque me ocurre un poco lo que al Centurión del Evangelio: 'Non sum dignus', no soy digno de que entres en mi casa, no soy digno de escribir en esa tercera página. Siempre he sentido un poco de reticencia por eso mismo. Porque siempre me comparo con Pemán y entonces creo que soy una birria. Pemán es extraordinario, ha sido el mejor articulista que ha pasado por ABC. La gente siempre habla de que si Azorín, de que si Camba, de que si fulanito, menganito... Yo creo que indudablemente el mejor articulista que ha habido en la historia del periodismo español ha sido José María Pemán. Es una vergüenza que no tenga el rango que merece en la historia de la literatura española, concretamente del articulismo. Le dediqué mi primera Tercera porque verdaderamente lo he considerado un escritor único y excepcional. Pemán es un escritor absolutamente ninguneado, demonizado por quienes manejan el cotarro cultural. Umbral, que era un hombre sin duda de gran talento, pero con la cabeza hueca, que no tenía pensamiento, solo tenía serrín en la cabeza, en un pasaje de la 'Trilogía de Madrid' dice que los grandes articulistas de su juventud eran César González-Ruano y Pemán. Y entonces él dice por qué se queda con Ruano y por qué desdeña a Pemán. Y la razón es porque Pemán tiene pensamiento. Reconoce que escribe como los ángeles, pero le jode que tenga pensamiento porque él no lo tiene, porque él es una cabecita hueca, y se queda con Ruano. Es muy llamativo que hoy en día la mayor parte de los columnistas que posan de grandes personajes, pero que son mindundis, están todo el rato reivindicando a Ruano, que me parece un escritor con talento verbal, pero que no tiene nada en la cabeza. >>>

Tres décadas de Juan Manuel Prada en ABC

▶▶▶ —Cuando yo entré en ABC, cada dos por tres alguien recordaba su cobertura en Roma de la muerte de Juan Pablo II.

—Quizás sea el episodio que yo recuerdo con mayor cariño de mi colaboración con ABC. Seguramente fue el que tuvo más repercusión. Me encomendó esta labor Ignacio Camacho. Fue una experiencia para mí muy interesante desde el punto de vista humano, pero, sobre todo, periodístico, literario. Tuve muchos detractores en esta labor que hice porque yo lo sé, aquí en ABC, había mucha gente que decía que no mandaba ni una noticia, que estaba escribiendo cosas estrafalarias. Pues claro. Envié una crónica sobre cómo había afectado la muerte de Juan Pablo II a los animales del zoo. Había una entrevista al domador o al vigilante del zoo, que decían que cuando se murió Juan Pablo II los animales se pusieron tristes. Fue una colaboración estupenda. Al mismo tiempo conseguí una entrevista con Navarro Valls, que era el jefe de prensa de Juan Pablo II y era la entrevista más codiciada en todo el mundo; conseguí una entrevista con el cardenal Bertone, que era el amigo más estrecho de Ratzinger. En general, todas mis crónicas estuvieron muy volcadas hacia Ratzinger porque un amigo italiano me dijo que me centrara en él y me dejara de quinielas. Fue algo, una experiencia maravillosa. También es verdad que una experiencia quizá hoy un poco irreplicable...

Y Prada pide que lo que nos va a contar no lo pongamos en la entrevista; aunque tampoco es nada del otro mundo: se puede resumir en que esas tres semanas se las pasó haciendo periodismo, que va mucho más allá de recoger declaraciones oficiales. Fuera de micrófono también le preguntaremos por las tentaciones políticas que tiene un columnista. Alguna vez lo han tentado, concede, pero ya no. Su vocación literaria es demasiado fuerte como para despistarse con estas cosas. Prada ha ganado todos los premios que uno pueda imaginarse. Con 27 años ganó el Planeta, y después vinieron el Primavera de Novela, el Nacional de Narrativa, el Biblioteca Breve... Esto en el plano literario; por su actividad periodística recibió el González-Ruano, el Romero Murube, el Cavia (por una de sus crónicas romanas)... «El Cavia está en otra liga —dice—. Un premio que han ganado Camba, Pemán, Azorín... no hay otro que pueda aportar este elenco».

—¿Cómo es su relación con el lector de ABC?

—Mi relación con el lector de ABC es como la del gato con su dueño. El gato tiene que ser amoroso, pero también díscolo. Tiene que ser en un determinado momento cercano, pero también tiene que tener su ámbito para distanciarse. Yo procuro mantener esa línea. Sí, yo creo que la psicología del gato es la que mejor corresponde a un escritor en un periódico. El lector de ABC ha ido cambiando con el tiempo. Yo empecé en un periódico con unos lectores más apegados a un sentido de la tradición de los que puede haber hoy



Juan Manuel de Prada, durante la entrevista. Abajo, en una imagen tomada en 1997



Lectoras y lectores

«Yo soy un pionero del lenguaje inclusivo porque hablo de tres o cuatro lectoras hablando de lectoras y lectores»

Casado con el periódico

«Me gustaría batir el récord de longevidad y permanencia de Mingote. Me gustaría morir escribiendo en ABC»

a través de las redes o a través de la edición electrónica, que es un lector ya un poco más proteico, más variado. Pero hay un núcleo duro de lo que a mi modo de ver conforma el macizo de la raza, al que uno tiene que adherirse. Yo me adhiero a determinadas líneas maestras de lo que significa escribir en ABC, que tiene que ver con la adhesión a los fundamentos de lo que es el orden natural sobre el que se constituye España: una religión, la construcción de una institución política y social como la Monarquía, y una política construida en torno a una moral. Estos principios están inscritos en el alma de ABC y yo los comparto, y creo que no solamente no tienen que ser agredidos, sino que

tienen que ser alimentados a lo largo de las generaciones para que quienes se incorporan los asuman. Sin embargo, lo que hace vivo a un periódico es que uno pueda decir cosas que transgreden lo que ya no son principios, sino convenciones o usos establecidos en una época determinada porque conviene a determinados círculos de poder. Eso sí que lo ataco, considero que hay que hacerlo porque eso mantiene vivo a un periódico y a sus lectores. En este sentido, a veces sí puedes agredir al lector, no de forma cruel, sino de esa manera arisca del gato. Luego, el lector de ABC tiene una grandeza respecto a los de otros periódicos: tiene una capacidad para comprender que todos

somos distintos y, sin embargo, dentro de nuestra distinción o diversidad nos podemos entender. ABC sigue siendo el periódico en donde todavía hay más capacidad para entender opiniones diversas. El grado de aceptación de la disidencia es muy superior a la que existe hoy en día en los medios de comunicación.

—Una vez dijo que había tenido alguna lectora dispuesta a iniciarle «en los ritos eróticos».

—He tenido algún episodio obsesivo, más bien, de mujeres obsesivas que incluso han propiciado episodios raros. Yo siempre en mis artículos escribo que lo hago para las tres o cuatro lectoras que todavía me soportan. En esas tres o cuatro lectoras naturalmente están incluidos los lectores. Esto sí que es verdaderamente lenguaje inclusivo. Yo soy un pionero del lenguaje inclusivo porque hablo de tres o cuatro lectoras hablando de lectoras y lectores. Es verdad que he entablado relaciones epistolares con lectoras mucho más intensas que con lectores. En líneas generales, yo creo que los periódicos los leen más los hombres que las mujeres. O al menos determinadas secciones que tienen que ver con la política pura y dura. Siempre he tenido esa impresión. Sin embargo, mi impresión también es que una mujer advierte en su lectura matices que el hombre no advierte. En artículos algunas veces he deslizado comentarios un poco crípticos sobre mi estado de ánimo, sobre determinados dolores íntimos que puedo tener de forma muy nebulosa o muy disfrazada, y me he dado cuenta de que hay lectoras que lo advierten frente a los lectores.

—Cuando hizo 20 años en el periódico, escribió que volvería a llevarse a la cama un ejemplar de ABC. ¿Cómo va a celebrar estos 30 años?

—Bueno, ya me tendré que embalsamar en él, ¿no? Si yo ahora tuviera que irme de ABC, para mí sería casi como una ruptura matrimonial. Ya no me puedo imaginar fuera de ABC. La vida da muchas vueltas y uno nunca sabe lo que puede ocurrir, pero para mí sería una tragedia vital. No descarto que algún día me echen. A mí me consta que hace relativamente poco, el director de ABC recibió presiones por un artículo en donde llamaba hijos de puta a los políticos de la dana. Me montaron un gran aquelarre y el director resistió las presiones, como se supone que el director de un medio tiene que hacer. Es hermoso saber que colaboras en un medio de comunicación que va a defender tu autonomía de juicio y que la va a proteger frente a las hordas del pensamiento uniforme.

—¿Le gustaría morir columnista, como Ruano?

—A mí me gustaría batir el récord de longevidad y de permanencia en la colaboración de ABC que tiene Antonio Mingote. A mí me gustaría morir con las botas puestas, morir escribiendo en ABC, como han muerto nuestro querido Carrascal o Antonio Burgos, como murieron antes otros grandes colaboradores de ABC como Campmany o Mingote. Así me gustaría morir.

JESÚS LILLO

Maldito sea

Mal bicho, fiera de madriguera, Juan Manuel de Prada fabula conspiraciones como atrezo de una vida de cine

HASTA donde sabíamos, bastante poco, para variar, no era amigo ni venía de parte de nadie. Iba más o menos por libre y llegó a ABC en un tiempo en que el columnismo, entonces contenedor de la excelencia y la meritocracia, restos orgánicos, casi reliquias, no atendía a los criterios pandilleros que hoy lo pervierten y puerilizan. ¿Contra quién íbamos? Prada lo tenía claro. Se lo dejó dicho y escrito Santiago Castelo, subdirector de sus cosas y profesional del recreo, en una de las piezas mejor rematadas de su poemario póstumo. «Somos la mezcla rara que desnorta:/ buen vividor, católico... y maldito./ Anatema sin más y al infinito/ se lanzan las infamias. No se acorta/ la lengua en el ataque clandestino./ Ser la carnalidad golfa y besada/ y escribir y triunfar y amar el vino/ y hasta rezar de forma apasionada/ es nuestro malditismo y nuestro sino.../ Por eso nos condenan a la nada». Es en esa marginalidad, propia de los personajes que habitan su producción novelesca, donde de manera voluntaria y con pose victimista se mueve la figura, o el figurón, que Prada ha construido para pisar, aún va por libre, sin otro lastre que el de sus arrobos, las tablas del mismo 'establishment' del que reniega, en el que entra a saco. Mal bicho, fiera de madriguera, arpa desafinada del ángulo oscuro, Prada fabula conspiraciones como atrezo de una vida de cine, programa doble de serie B mexicana.

—Van a por mí, y creo que sé quiénes son.

Siempre hay una mano negra que acecha, y en su propia casa, que no es otra que el mismo ABC que desde el

siglo pasado le da cuartelillo y a la vez alferecía, por lo sistémico. Sarna con gusto no pica, aunque Prada se rasque por vicio. Como Lola Flores, y pasando del soneto de Castelo al rap agitanado, él lo que quiere es que le coma el tigre. «Te digo yo que van a por mí, y no van a parar hasta que lo consigan». Cambian las tornas y se suceden los malos, cuando menos regulares, en las plantas más nobles, pero nunca termina la huida hacia adelante de un fugitivo que paradójicamente no sale del sótano.

—No me extraña que no os lleguen los correos que os mando. Seguro que es cosa de los del CNI, que me tienen vigilado.

La cordura es máxima: no hay manía persecutoria, sino afán e instinto de escapada, en su acepción menos turística y más peliculera. Prada se revuelve. Lo hace sobre su propio eje y en un movimiento de rotación, coreografía de lorzas, que aún asombra y achanta al cuerpo de baile del Bolshoi. Va tan sobrado que cuando nadie lo lapida se permite el lujo de tirar piedras sobre su propio tejado. En grado máximo, al alcance de muy pocos —abstenerse pandilleros, aficionados al fuego amigo—, la libertad consiste en eso.

No vamos a descubrir a las tres o cuatro lectoras que todavía lo soportan —expresión fundacional de una exclusión ficticia, declaración de intenciones y de la renta literaria, auditada por una Hacienda que somos todos—, para qué o contra qué y quiénes escribe Prada, pero sí dar fe pública de que todo lo que aparece en sus columnas es verdad, y de la buena. Él es así. Al natural. Compartir un almuerzo, una sobremesa o lo que sea con Prada, hasta que en el bar pongan una de Miguel Bosé, es una oportunidad única, por rara en una fiera tan corrupta, de comprobar que no solo escribe como habla —sin parar, avasallando sin gerundios, buena prosa y mejor prosodia—, sino que vive lo que dice. Al final todo en él era verdad y de verdad.



Una faceta de Juan Manuel de Prada fue la de divulgador de cine de género. En la foto, enfundado en la máscara de El Santo, luchador mexicano de los 50 // F. SECO

ABC PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

SOY
**IGNACIO
CAMACHO**

COLUMNISTA DE ABC

«Escribo para derribar el muro de los prejuicios, para explicar que la realidad es mucho más compleja de cómo la pintan los discursos sectarios»

La luz natural de Aguado tras el apagón del triunfo de Roca

► Maravilló Pablo con el excelente Histórico tras la exigente faena del peruano en una buena corrida sin espada

ROSARIO PÉREZ
PAMPLONA



Vibraba la Monumental navarra con una electricidad que solo Roca prende. Salió el Cóndor con la determinación de defender su trono de Rey de San Fermín en la temporada más mágica de Morante. Pesaba su sombra. Y Andrés, dispuesto a que nadie le arrebatase la corona pamplonica, sacó su artillería en el segundo toro. «¡Perú, Perú!», cantaban. De doblar Gorrero, le hubiese arrancado una oreja con mucha fuerza, pero el jandilla se tragó la muerte y cambió el triunfo por dos avisos.

Ondean las banderas blanquirrojas desde el saludo y sonaban tambores de guerra. Aquellas gaoneras desafiaban la ley de la bravura hasta sufrir un golpetazo en el pie. Con el toro de Pamplona entero, con el toro intacto. Era entonces el ambiente un volcán, que erupcionó cuando se echó de hinojos en tres pases cambiados por la espalda. Se le erizaba la piel al rubio corredor de la Estafeta que había sentido el aliento de este colorao en el encierro, mientras mostraba la foto en la grada. Se sucedieron dos de pecho y, rodilla en tierra, otro más. Explosiva la apertura y, de nuevo, el grito de «¡Perú, Perú, Perú, Perú!» en tendidos y andanadas. En los medios se desarrolló su obra, una obra de autoritaria figura. No ha habido en toda la feria muletazos tan exigentes. Ligazón y mando a derechas mientras el de Jandilla colocaba la cara y respondía con nota al poder del Cóndor, que volaba alto a la vez que asentaba los pies en la arena. Más se abría Gorrero por el zurdo, pitón al que ofreció las telas con medio metro por la arena. Sello roquista, con guiño a las peñas en el molinete rodilla en tierra. Hubo un momento en que logró callarlas. Atalonado y con el toro a menos, completamente vencido ya -ojo, tuvo fondo para aguantar aquellas obligadas series-, se metió entre los pitones como el que se adentra en las hojas de un libro. «¡Perú, Perú, Perú...!», que se jodió con el descabello. Tras las bernadinas de broche, se tiró a matar con fe, pero el acero no tuvo la muerte necesaria. Con los dos avisos encima -alargarse tanto jugó en su contra-, el verduguillo guardó pañuelos. Como en este escenario lo clave es el efecto rápido más que la colocación, la gente se desinfló y el ídolo se marchaba de va-



Roca, de hinojos, en un pase cambiado por la espalda en el segundo de Jandilla

cío tras el apagón del triunfo. Oscuro se había puesto en el quinto, con el que solo encontró hueso y pinchó.

Las espadas hicieron que la corrida de Jandilla se arrastrase con todas sus peludas. Porque hubo toros buenos, con una primera parte mejor que la segunda. La ficha no hace justicia ni a su juego ni al maravilloso toreo que contemplaron los ojos. Pintada con acuarelas fue la obra de Pablo Aguado, un susurro en el escenario del ruido. Ni se escuchaba: todos los sentidos estaban inmersos en su naturalidad, que nos trasladaba a un templo de silencio. Allí queríamos quedarnos, atrapados en esas telas, refugio del sosiego, de luz natural. Un misterio que pocos elegidos

conocen. Y Aguado es uno de ellos. Qué suerte tuvo con este Histórico jandilla, de divino cuello y preciosas hechuras. Y qué fortuna la de Histórico de saborear la cadencia de su sevillanía y de leer cada línea de sus palmas, tan a compás, tan auténticas. Un gozo fueron sus lances antes de las verónicas de Ortega de pata p'alante. Eternas las del trianero.

A Aguado -y a todo el escalafón- le había encantado Histórico. Se le notaba en la sonrisa y en ese ser y estar ante el toro. Avanzaban primorosamente las agujas del reloj de su muñeca, con una trinchera que condensaba el sentir de la torería. Todo transcurrió en calma, con una armonía que hacía olvidar el estruendo. De encender la Giralda aque-

FERIA DE SAN FERMÍN

MONUMENTAL DE PAMPLONA. Viernes, 11 de julio. Séptima corrida. 'No hay billetes'. Toros de Jandilla y Vegahermosa (2º), de buenas hechuras en general, unos más finos que otros dentro de un conjunto con opciones de triunfo, excelente el 3º, con su fondo el 2º.

JUAN ORTEGA, de verde manzana y oro: bajonazo enhebrado y estocada baja (saludos); media delantera y desprendida (silencio).

ROCA REY, de purísima y oro: estocada desprendida y dos descabellos (palmas tras dos avisos); cinco pinchazos y estocada corta (silencio tras aviso).

PABLO AGUADO, de negro y oro: dos pinchazos y otro hondo tendido (saludos); pinchazo y estocada trasera tendida (silencio).

llos zurdazos donde las miradas de la afición eran tan felices. Pura alegría asistir a tanta belleza frente a las dulces excelencias de Histórico. Qué clase la del toro y la del torero. Cada broche, una ola de emociones. En los ayudados rodilla en tierra, el runrún del Guadalquivir navegó hasta el Arga, con lágrimas de rabia cuando pinchó. ¡No se puede matar así después de torear ASÍ!

La exclamación sirve para Ortega, torerísimo con Espía, colocándose en el sitio de la pureza, pese a no terminar de afianzar el ritmo. Tenía matices buenos este primer toro, pero también una doble velocidad a la que no era fácil hallarle el son. El segundo de su lote, más bastote, fue el garbanzo jabonero. Sus cositas tuvo el sexto, pero ahora la luz era la de la tormenta que se avecinaba. En medio de los relámpagos, buscábamos la naturalidad de Aguado: qué bonito es ver torear ASÍ y qué pocas veces se ve.



Pablo Aguado, torerísimo rodilla en tierra con Histórico, de divinas hechuras y mucha clase // FOTOS: EMILIO MÉNDEZ

TENIS / WIMBLEDON

Alcaraz y Sinner, y nadie más

► El español frena a Fritz y jugará su tercera final seguida en la Catedral, ante el italiano, que se estrenará en ella tras anular a un mermado Djokovic

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A LONDRES



Celebra Wimbledon la mejor de las finales. La que se deseaba desde el principio del torneo. Con la que se soñaba tras haber disfrutado de la más larga e insólita del nuevo tenis hace un mes en París. Londres también tendrá un Alcaraz-Sinner en la lucha por el título el domingo. Un duelo para iluminar la Catedral.

Llegan por caminos distintos, pero con una trayectoria parecida: impulsados por un halo de superioridad. Es verdad que el italiano se mostró más arrollador al inicio, de paliza en paliza, hasta esa caída y ese giro de guion que fue el partido ante Dimitrov, de perder los dos sets a verse en cuartos por la retirada del búlgaro. Mientras, Alcaraz palidecía ante Fabio Fognini en el estreno y se dejaba algún set ante Struff, Rublev y Fritz. Pero fueron apuntalando sus trucos y sus recursos para alcanzar su mejor momento en el mejor momento.

Para calibrar el estado de forma, de tenis, de confianza y de nivel de este Carlos Alcaraz basta con observar el 'tie break' del cuarto set de su semifinal ante Fritz. Donde el español ejerce de maestro con esa raqueta que es una batuta y un látigo en función de lo que necesite el punto. Hay un gran servicio, una contradejada y un globo ante 196 centímetros de altura del rival; hay un saque y volea para enmarcar, y puño en alto para acabar de encender a la grada; hay otro saque y otro más que acaba con volea para enmarcar. Hay un crecimiento expresado en la capacidad para mantener la paciencia y detener la euforia de Fritz, empeñado en seguir ahí, tres puntos consecutivos y con bola de set, y al saque. Su prodigioso saque. Hay una madurez dibujada en la capacidad de resistir, de restar, de ofrecer otro buen primer saque para anular el segundo punto de set y de picardía para atacar a los pies cuando el rival se arriesga hacia la red. Y para atrapar la bola de partido que no dejará escapar, al resto. Donde Alcaraz es el mejor del año, ante el saque de Fritz, el mejor de los semifinalistas, pero no suficiente.

Nada lo es ante este Alcaraz imparable, inabordable e impenitente que jue-

CARLOS ALCARAZ	6	5	6	7
TAYLOR FRITZ	4	7	3	6 ^c
Alcaraz				Fritz
13	Saques directos			19
3	Dobles faltas			6
3/7	Puntos de break			1/2
65 %	Primer servicio			62 %
38	Golpes ganadores			44
25	Errores no forzados			24
31/41	Puntos en la red			12/22
122	Puntos ganados			112
Duración: 2h 48m				

JANNIK SINNER	6	6	6	
NOVAK DJOKOVIC	3	3	4	
Sinner				Djokovic
12	Saques directos			12
2	Dobles faltas			0
5/10	Puntos de break			1/2
74 %	Primer servicio			67 %
36	Golpes ganadores			27
17	Errores no forzados			28
11/17	Puntos en la red			16/28
95	Puntos ganados			70
Duración: 1h 55m				

ga mañana su tercera final consecutiva en Wimbledon, que enlaza su triunfo 20 en la Catedral, y sexta de Grand Slam, su triunfo 24 seguido desde la final de Barcelona. Que es, eso, superior.

«Ese 'tie break' ha sido una montaña rusa. Tenía 4-1, luego de repente un 4-6. Yo no he jugado mal, simplemente él ha jugado un gran tenis. Y en ese 6-4, creo que ha podido tirar más. En los sets, cuando me hacía un buen resto, la segunda bola era un ganador, pero no ha tirado tanto en ese desempate, y me ha dejado entrar en el punto. Si llega a ser más agresivo, hubiéramos jugado un quinto set seguro. No es fácil cerrar un 'tie break' así que estoy contento de haber jugado agresivo», analizó después.

Enfrente, Jannik Sinner, el rival. Hoy por hoy, no hay nadie más que pueda medirse de tú a tú con el murciano. Y ni siquiera le alcanza en según qué superficies, como experimentó en la final de Roland Garros, tres bolas de partido, un 5-3 con saque, y derrota después de cinco horas y media. Pero sabe el español que en hierba todo es más rápido, todo es más vivo, más inestable, mismo rival, pero distinto.

Este Sinner, número 1 del mundo, se ha programado para las superficies rápidas y no hay quien pueda con él sobre la moqueta azul. Le costaba dar el estirón en la tierra, pero ya tiene una final; y se le esperaba desde hace un tiempo ya en la hierba, que también se adap-



Alcaraz celebra el pase a la final tras ganar a Fritz // EFE

ta muy bien a sus cualidades. Esta será su primera final de Wimbledon a la que aparece con todo su arsenal: saque, derecha, revés, ninguna tarda y toda la velocidad posible y más. Lo decía Ben Shelton: «Nunca había visto nada de esto. Cuando juegas contra él es como ver las cosas al doble de velocidad. Es muy difícil cuando alguien golpea a la pelota así, y tan consistente desde los dos lados, y sacando como lo hizo». De esta forma, acabó con la poca resistencia que le quedaba a Novak Djokovic. Todavía está ahí el serbio, tres semifinales de Grand Slam en este curso, pero le falta para mantener el nivel de estos dos líderes, castigado en exceso y ya con un cuerpo al que le cuesta responder ante las exigencias en la pista.

Al ralentí, sin fuerzas, sin piernas, con dolores y sufrimiento completó Djokovic la penúltima ronda, castigado por un Sinner impertérrito e inabordable

Carlos Alcaraz

«Sinner estará más fuerte física y mentalmente tras la final de París, y con más hambre»

«Le cogería su revés, el que hace deslizando con la pierna izquierda. Él, mi toque: la volea o mi dejada»

que afianzó su gran servicio y exprimió las últimas gotas de resistencia del serbio, que aguantó tres juegos en el primer set, otros tres en el segundo y hasta se destapó con un 3-0 en el tercero, reconvertido en otro 6-4 por un Sinner que no quería más líos y sí disfrutar de su pase a la final.

Venció a Alcaraz en el único duelo en hierba, en Wimbledon 2022, pero el español no quiere acordarse de ese partido: «Éramos otros jugadores». Y aunque la última cita fue la gran final de Roland Garros, no cree Alcaraz que vaya a importar demasiado para ninguno: «Sinner aprende de las malas situaciones y volverá más fuerte física y mentalmente, con más hambre. A mí me dio la lección de que puedo remontar cualquier cosa, y que hay que estar ahí sin venirse abajo porque puede cambiar en un abrir y cerrar de ojos. Hay que dar siempre el cien por cien».

Hoy, nueva campeona

Hoy, (17.00 horas, Movistar) se disputa la final femenina entre Iga Swiatek y Amanda Anisimova, en su primer duelo en el circuito profesional. La polaca, 4 del mundo y 23 años, ha ganado las cinco grandes finales que ha disputado (Roland Garros 2020, 22, 23 y 24 y US Open 22), pero nunca ha pisado el último día en Wimbledon. La estadounidense, 23 años y 12 del mundo, estrena última ronda de un Grand Slam.



Pogacar se impone a Vingegaard en Bretaña // REUTERS

CICLISMO - TOUR DE FRANCIA

Pogacar, victoria y líder sin exhibición

► Segundo triunfo del esloveno, que supera a Vingegaard en el Muro de Bretaña

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Llega la victoria 101 de Tadej Pogacar, la segunda en este Tour, en un modo sereno, sin exhibiciones, aunque sin defraudar a las expectativas. Siempre que exista una rampa en cualquier carrera y esté presente el esloveno, es candidato al triunfo. Su estrategia no fue el aplastamiento, ataque definitivo que lo deja solo al comando. Su equipo lo dejó visto para sentencia en el Muro de Bretaña, cota durísima de 2 kilómetros ya tradición en el Tour, pero el prodigio no descolgó al personal en esta ocasión. Pareció incluso más fuerte Remco Evenepoel porque Van der Poel se descartó, desfondado desde el jueves. Pogacar vuelve a vestir de amarillo.

Ha acostumbrado tan mal a los aficionados que una victoria normal de Pogacar suena extraña. Es tan genial el ciclista, tan vigoroso su estilo que si no hay recital de por medio, escapada a cien kilómetros o rivales desperdigados por el suelo, la victoria no representa el sello del esloveno. En el Muro de Bretaña, donde fue segundo detrás de Van der Poel un par de ediciones atrás, se esperaba un duelo cumbre entre las dos estrellas de este Tour.

Van der Poel puede estar muerto, pero siempre apuesta por la grandeza. El Alpecin, que empieza a recoger cable después de las muestras de poderío del nieto de Poulidor y tras

la caída de Philipsen, dirigió un día más el destino del pelotón porque su jefe tenía hambre. Lo mismo el UAE, Pogacar es insaciable.

Esto se tradujo en un control total de la escapada del día, en la que había un vencedor del Tour (Geraint Thomas) y un proyecto de clasicómano potente español que se ha quedado a medio camino (Iván García Cortina). Los dos empujaron la obra junto a los franceses Baudin y Costiu, pero su empeño resultó inútil. Si aceleraban, también lo hacían UAE y Alpecin. Si reducían marchas, lo mismo.

En el doble paso por el Muro de Bretaña, una caída estrepitosa rompió al grupo. Pilló a Almeida, Buitrago, Enric Mas y ocho corredores más. El Visma quiso mostrar que posee actitud, quiere creer en el éxito de Vingegaard. Apretó el paso, y esta vez anuló el ataque furibundo de Pogacar, que solo marcó el terreno. Evenepoel condujo al trío hacia meta, valiente siempre. En el esprint no había más favorito que Pogacar. Vingegaard persigue sin desmayo y tal vez en la montaña encuentre premio.

CLASIFICACIONES

ETAPA 7 (Muro Bretaña, 197 kms.)

1. T. Pogacar (UAE) 4h.05m:39s
2. J. Vingegaard (Visma) m. t.
3. O. Onley (Picnic) +2 s.
4. R. Evenepoel (Soudal) m. t.
15. C. Rodríguez (Ineos) +21 s.

GENERAL (Faltan 14 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 25:58:04
2. R. Evenepoel (Soudal) +54 s.
4. J. Vingegaard (Visma) +1:17
5. M. van der Poel (Alpecin) +1:29
13. E. Mas (Movistar) +1:35

EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



¿La presión, estúpido?

El pósito que Xabi Alonso va a pegar en el vestuario blanco es «La presión, estúpido», remedo del de 'The economy, stupid' con que James Carville llevó a la Casa Blanca a Bill Clinton. El fútbol contemporáneo es presión y nada más que presión, y el Real Madrid no presiona. ¿Por qué?

La presión la trajo a España Terry Venables, que ganó la Liga presionando, pero perdió la Copa de Europa con el Steaua, que presionaba más que el Barcelona. «Han faltado ganas», resumió Militao la ruina madridista en Nueva York ante el PSG. ¿Ganas de qué? Ganas de presionar, ¿pues qué otra cosa, sino ganas, es la presión? «Hoy tengo ganas de ti, hoy tengo ganas de ti», cantaba en los albores de la Democracia Miguel Gallardo, que tenía de pareja a Pilar Velázquez, la chica de la tónica. ¿Es que Mbappé no tenía ganas de PSG? La verdad: no. El caso es que el Madrid de Mbappé ha perdido ante el PSG en la misma medida que el PSG de Mbappé perdía ante el Madrid.

Cruyff, el octavo sabio de Grecia, decía que el secreto del fútbol estaba en su carácter democrático, pues se trata de un deporte al alcance físico de todo el mundo (incluidos Asencio y Rüdiger): altos y bajos, gordos y flacos, veteranos y noveles... Si nos ceñimos a jugarlo, Cruyff llevaba razón. Otra cosa es la democratización del público, completamente enajenado por el ruido y la furia de los idiotas en las redes sociales.

—La vida es un cuento contado por un idiota, lleno de ruido y de furia, que nada significa —nos dice un personaje gafe de Shakespeare.

De dar crédito al chusmerío que funge como afición, Asencio, tercer central del Castilla, era Augenthaler, que unido a la transformación de Fran García en un Marcelo de Bolaños de Calatrava, más la aparición golesca de Gonzalo García, daría al proyecto de Xabi Alonso una dimensión histórica: Endrick, a foguearse al Castilla; Vinicius, venta a Arabia, y nos conformaríamos, vienen a decir, con canjearlo por Joselu, «uno de los nuestros»; Mbappé, cedido al Getafe, donde Bordalás conseguiría hacerlo correr (a base de

tenerlo dando vueltas alrededor del Corazón de Jesús que fusilaron los milicianos en el Cerro de los Ángeles), cosa que no consiguió ningún entrenador. La delantera pipera de un Real Madrid arrollador con Alonso sería, por elección democrática, la collera Gonzalo-Joselu, más el espíritu de Gravesen (el tío más aplaudido por el Bernabéu) en la presión. La cesión de Mbappé, dios del balón, al Getafe podría envolverse literariamente con el cuento del Dios de Jardiel tomando tierra para su 'tournee' precisamente en el Cerro de los Ángeles.

Otras curiosidades: Alonso comenzó el Mundial como Ancelotti, incluido el trote tijereto de Lucas Vázquez, y lo clausuró como Ancelotti: tres delanteros, cambios por jerarquías a partir de la hora de juego (incluyendo a Carvajal, a quien la edad y el desgaste lo tienen hecho un Papa Noel) y una goleada tan escandalosa como las del Barcelona ante un equipo, el

PSG de Luis Enrique, que presiona y triangula como el Barcelona de Flick. La conclusión es que con semejante grupo de futbolistas a lo mejor sólo se puede hacer lo que hizo Ancelotti, 'el defenestrado', con lo cual, y para este viaje, no hacía falta un Alonso. A Alonso lo ha traído el periodismo 'jot down',

frivolín y pedantón, que es el que en su día trajo a Floro (ay, es que Julio César Iglesias, etcétera), más el miedo de Mendoza a García: «Si le traigo a ése, lo mismo éste me deja en paz». Mendoza contaba que al ver a Floro por la mirilla de su casa, pensó: «Éste me pide un autógrafo».

Ancelotti sabía álgebra (en frase de don Santiago Bernabéu: «sabe más que la paloma azul»), y pidió a Harry Kane, pero le trajeron a Mbappé, jugador antiguo donde los haya, que sale al campo con un '9' a la espalda y que no atiende a otro criterio táctico que al de la sabiduría popular: «Si sale con barbas, San Antón, y si no, la Purísima Concepción». Eso te da para una Bota de Oro, pero no para una Champions.

Que, como espectador, no me parece que el fútbol sea correr. Yo vi correr a Mariano Haro y a Abel Antón, y no me dejaron memoria futbolística alguna.



XABI ALONSO

España cumple y pasa primera

► Athenea, Patri y Esther remontan el tanto de Oliviero. Suiza, rival en cuartos

1	3
ITALIA	ESPAÑA

ITALIA
Giuliani; Lenzi, Salvai (Piga, 77), Linari, Boattin, Oliviero, Giugliano (Severini, 76), Caruso, Bonansea (Serturini, 77), Cantore (Cambiaghi, 85), Piemonte (Girelli, 58).

ESPAÑA
Nanclares; Jana Fernández, Paredes, Méndez, Ouahabí, Bonmatí, Patri (Zubieta, 87), Alexia, Salma Paralluelo (Esther, 76), Athenea (Vicky López, 68), Mariona (Pina, 76).

GOLES
1-0, m.10: Oliviero. 1-1, m.14: Athenea. 1-2, m.49: Patri. 1-3, m.90+1: Esther.

EL ÁRBITRO
Iuliana Demetrescu (Rumanía). Sin amonestadas.

ESTADÍSTICAS

Italia		España
10	Remates	19
4	Remates a portería	11
199	Pases buenos	715
71	Pases fallados	78
2	Fueras de juego	1
5	Saques de esquina	9
3	Faltas cometidas	7
25,7%	Poseción	74,3%

SERGI FONT
ENVIADO ESPECIAL
A BERNA



España, avalada por el nivel mostrado en los dos primeros partidos, llegaba a Berna con la intención de destrozarse a Italia, pero se fue al descanso llena de dudas, lastrada por los numerosos cambios en el once titular. Tomé dio descanso a Ona Batlle, Aleixandri, Carmona, Pina y Esther y el equipo se resintió.

Algún susto y el gol inicial de Oliviero generaban un desconcierto que se encargó de sosegar Athenea tras un taconazo-asistencia espectacular de



Patri, autora del segundo gol, pugna por el balón con Piemonte // EFE

Alexia. La posesión era de España, aunque no encontraba resquicios para hacerle daño a Italia a pesar de la energía que libera el centro del campo cuando coge la pelota. Italia pudo irse con ventaja al descanso si un fuera de juego milimétrico no hubiera anulado un penalti cometido por Irene Paredes por tocar el balón con la mano. Demetrescu tuvo que acudir al VAR.

Patri, la mejor mediocentro del mundo según Montse Tomé; Alexia Putellas, doble MVP del torneo; y Aitana Bonmatí, actual Balón de Oro, trataban de encarrilar el partido y romper el maleficio que acompañaba a la Roja en torneos internacionales para pasar a cuartos con pleno de victorias. Su actuación acabó liberando la energía suficiente para derrotar a Italia y curiosamente fue en Berna.

No hay que olvidar que a kilómetro y medio de donde jugaba España, Al-

bert Einstein publicaba su teoría de la relatividad espacial hace 120 años en la Oficina de Patentes de la capital helvética. Como una consecuencia lógica de esta teoría dedujo la ecuación de la física más conocida a nivel popular, la equivalencia masa-energía ($E=mc^2$) y proporcionó la base teórica para entender la energía liberada en las reacciones nucleares, incluyendo la bomba atómica. Un espejo para España, que cada vez se siente más favorita para levantar un trofeo que se le ha metido entre ceja y ceja.

Esther, máxima goleadora

Mantuvo la iniciativa la selección en el inicio del segundo acto y se encontró con el gol de Patri a los tres minutos de la reanudación. La balear aprovechó un rechace que le cayó cerca para batir a Giuliani a pie parado. Esperaba Italia agazapada y salía a la

GRUPO A Finlandia - Suiza 1-1
Noruega - Islandia 4-3

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Noruega	9	3	3	0	0	8	5
2 Suiza	4	3	1	1	1	4	3
3 Finlandia	4	3	1	1	1	3	3
4 Islandia	0	3	0	0	3	3	7

GRUPO B Italia - España 1-3
Portugal - Bélgica 1-2

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 España	9	3	3	0	0	14	3
2 Italia	4	3	1	1	1	3	4
3 Bélgica	3	3	1	0	2	4	8
4 Portugal	1	3	0	1	2	2	8

GRUPO C Hoy Suecia - Alemania 21.00h
Hoy Polonia - Dinamarca 21.00h

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Suecia	6	2	2	0	0	4	0
2 Alemania	6	2	2	0	0	4	1
3 Dinamarca	0	2	0	0	2	1	3
4 Polonia	0	2	0	0	2	0	5

GRUPO D 13/07 P. Bajos - Francia 21.00h
13/07 Inglaterra - Gales 21.00h

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Francia	6	2	2	0	0	6	2
2 Inglaterra	3	2	1	0	1	5	2
3 Países Bajos	3	2	1	0	1	3	4
4 Gales	0	2	0	0	2	1	7

Cuartos de final 21.00 horas

Noruega - Italia	16/07
1C - 2D	17/07
España - Suiza	18/07
1D - 2C	19/07

contra en cuanto podía. Nanclares salvó el empate con una gran manopla a tiro de Cantore. Con Cata Coll ya recuperada, seguramente ha sido su último partido.

España también disfrutaba de alguna ocasión aislada pero fue la entrada de Vicky López, por Athenea, la que dotó a España de más ritmo y velocidad. A falta de un cuarto de hora entraron Pina y Esther. Más pólvora para intentar sentenciar el partido. Lo hizo la delantera del Gotham pero ya en la prolongación. Esther, máxima goleadora de momento de esta Eurocopa con cuatro goles y España pleno de victorias en esta fase de grupos.

La Suiza de Pia Sundhage y la exzulgrana Ana-Maria Crnogorcevic es la próxima parada de este ambicioso e ilusionante trayecto europeo. Italia también se clasifica, segunda, a pesar de la derrota.

SI ELLAS PUEDEN,

ELLAS QUIEREN.

Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!

La hazaña de 203 autobuseros en la dana: «Nos devolvieron la vida»

- ▶ Conductores del transporte público dieron servicio a 4,3 millones de viajeros e hicieron 616.767 kilómetros
- ▶ Alguno pasó allí la Navidad; uno sufrió un infarto y, tras recuperarse, volvió: «Hay que estar donde hay que estar»

SARA MEDIALDEA
MADRID



El primer día, recuerda Alejandro Pulido, coordinador del Consorcio Regional de Transportes de Madrid y uno de los conductores que viajaron a la Comunidad Valenciana para ayudar desde el primer día a los afectados por la dana, «cuando se montó todo el mundo en el autobús, cerré las puertas. Eran las 6.20 de la mañana. Siempre me acordaré: la gente aplaudiendo, llorando, dándonos las gracias todo el camino a Valencia». Y es que, como decía Juan Francisco Navarro, vecino de Paiporta, «no hay palabras para describir lo que ha supuesto que vinieran estos chicos de Madrid a ayudarnos, porque fueron los primeros que vinieron y son los últimos que se van a ir».

Los autobuses verdes, los interurbanos madrileños, gestionados por distintas empresas privadas y coordinados desde el Consorcio Regional de Transporte, se han hecho populares en las tierras del Turia para los cientos de miles de vecinos de algunas de las zonas más afectadas por las inundaciones. No es extraño: desde el 10 de noviembre de 2024 que llegaron allí, hasta el pasado 26 de junio, en que se reabrieron las 20 estaciones de Metro cuyo servicio quedó suspendido por los daños causados por la dana, han recorrido más de 600.000 kilómetros y transportado a unos 4,2 millones de pasajeros de acá para allá, en territorios que no tenían otro enlace con la ciudad de Valencia, y en medio de un escenario de absoluto destrozo.

La propuesta

Nada más conocerse las dimensiones de la tragedia, desde Madrid las consejerías ofrecieron ayuda a sus homólogos. El de Transporte, Jorge Rodrigo, llamó a Valencia con una única pregunta: «¿Qué necesitáis?».

Buena parte de la población había quedado incomunicada con la capital valenciana a consecuencia del estado de las carreteras, los daños en los vehículos y la suspensión del servicio de Metro: hasta 20 estaciones estaban cerradas. Rápidamente, el consejero se coordinó con las empresas concesionarias de las líneas interurbanas madrileñas: Avanza, Aisa, Arriva, Interbus, Grupo Ruiz, La Veloz... todas estuvieron dispuestas a colaborar, a pesar de no tener ninguna obligación para ello. Se enviaron un total de 203 conductores y 45 autobuses, en varias tandas.

Uno de ellos lo ha conducido Jorge de Botosán, que se ha pasado allí casi todo este tiempo sin faltar. «Yo llevaba una lanzadera de Picaña hacia Paiporta y Torrent. Sin Metro, éramos el único transporte público que tenían, y Torrent tiene casi 100.000 habitantes». Recuerda que «todos los días, todos, no había viaje en que la gente no te agradeciera el servicio que les dabas». De hecho, reconoce que «algunos hasta me traían el desayuno; he desayunado hasta tres y cuatro veces» en una misma jornada, sonríe al recordar.

La desolación

Lo más duro para él tal vez fue «pasar allí días tan señalados como Navidad y Fin de Año; hombre, eché de menos a mi familia, pero estaba muy orgulloso de mí mismo: aquella gente necesitaba transporte para ir a cenar con la familia».

Miriam López Navarro no lo dudó

«Fue duro pasar allí solo Navidad y Fin de Año, pero aquella gente necesitaba transporte para ir a cenar con la familia»

«Creo que, al revés, seguramente ellos harían lo mismo»

ni un momento cuando en su empresa empezaron a pedir voluntarios: «Cuando me lo dijeron, tenía que ir. Ha sido una experiencia única, auténtica y emotiva; repetiría una y mil veces. Hay que estar donde hay que estar». Lo que más le chocó al llegar allí fue «la desolación».

Aún conserva un montón de cartas que «nos escribían los niños que iban al cole en el autobús, donde nos pedían perdón por portarse mal y nos regalaban bombones». En una de ellas, lee cómo su autor destaca por encima de todo cómo le han facilitado la vida: «Gracias a ustedes, no me levanto a las 5 de la mañana». En su caso, «mucha gente me preguntaba en diciembre que dónde iba a cenar en Nochevieja, para invitarme a sus casas. Pero finalmente, cené en la mía».

Las guapas

El gesto se les cambia cuando se les pide a estos voluntarios que recuerden lo que se encontraron al llegar allí: tiempos duros, y gentes muy afectadas que en ocasiones lo habían perdido todo. «No tenían ni un papel para escribir». La humanidad les brotó a borbotones en el trato con estas personas tan castigadas; de ahí los gestos, la complicidad, las buenas palabras y los mejores hechos. Como recordaba una vecina de edad de Paiporta, «a los viejos como yo nos decían: ¡Hombre, qué bien, hoy me ha tocado llevar a las guapas! Eso no se paga, ni se va a pagar nunca. Vamos a echar de menos los autobuses verdes de Madrid».

La Consejería de Transportes reunió ayer a cerca de 200 de estos conductores voluntarios para rendirles homenaje y entregarles la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo, que algunos no habían podido recoger en la festividad oficial de Madrid porque aún estaban en Valencia. Fue un acto menos formal de lo que suena, donde imperó un excelente ambiente de camaradería y las buenas vibraciones que emanaban de un gran grupo de personas con la conciencia muy tranquila.

Entre ellos, destaca Juan Carlos Jimeno, un conductor de Arriva que fue de los primeros en llegar a Valencia, pero tuvo que volverse enseguida porque «me dio un infarto; iba conduciendo y empecé a sentir un dolor enorme en la espalda; llamé a mi coordinador y le expliqué que no podía seguir, que terminaba los dos viajes que me quedaban y me iba al médico».

Este le mandó al hospital y ahí fue donde se enteró que el fallo no era en



Los conductores homenajeados, con las autoridades // BELÉN DÍAZ

la espalda, sino en el corazón. Resultado: tres meses de baja y un regusto amargo que se le quedó en el cuerpo, y no consiguió quitarse hasta que «una vez recuperado, decidí volver. En casa me decían que estaba loco, pero yo les explicaba: 'Es que tengo que hacerlo, siento que lo he dejado a medias'. Luego me apoyaron mucho, la verdad».

Leyenda viva

De hecho, recuerda esa segunda temporada en Valencia como «maravillosa; la gente era increíble, nos abrazaba tan fuerte... Ver cómo nos han arropado es estupendo; incluso cuando nos fuimos, nos decían que iban a echarnos de menos».

Rosalinda Leyenda hace honor a su apellido: es una veterana al volante y sus compañeros la respetan y la aprecian. En Valencia se ha pasado cerca de siete meses, y por eso ha podido seguir toda la evolución de este territorio: «De ver una zona devastada al llegar, que parecía que había pasado un tsunami», a apreciar cómo se mejoraba y limpiaba poco a poco,



El 'puente de McDonalds', en Torrente, se llamará de la Comunidad de Madrid

Desde el 10 de noviembre de 2024 hasta el pasado 26 de junio, estos conductores madrileños voluntarios han permanecido desplazados en Valencia, junto con otros medios y ayudas enviados desde la región, para ayudar en cuanto fuera posible. Con este anuncio se lo agradecía ayer el consejero valenciano de Medio Ambiente, Infraestructuras y

Territorio, Vicente Martínez Mus: «El puente que cruza el barranco del Poyo en Torrente sobre la CV-403, popularmente conocido como el 'puente del McDonalds', va a llamarse Puente de la Comunidad de Madrid». Porque «las generaciones de ahora, que lo han vivido, lo van a recordar siempre, pero así lo recordarán también en el futuro».



Uno de los autobuses madrileños desplazados a Valencia // COMUNIDAD



Un espontáneo 'selfie' de autobuseros con el consejero y otros cargos // ABC

aunque queda mucho por hacer». Define lo que ha pasado allí este tiempo como «la experiencia de mi vida».

La emoción

El panorama que se encontraron al llegar no debió ser nada fácil: a la destrucción generalizada y el desánimo extendido, se unía la tristeza ante el desamparo en que habían quedado muchos valencianos. «El polvo se metía hasta en los autobuses». Lo peor,

el estado de ánimo: «Los viajeros se ponían a llorar. Yo me hacía el fuerte, pero a veces te derrumbabas».

Pero estos conductores de autobús no se limitaron nunca a realizar sus recorridos con profesionalidad, sino que aportaron además esa sonrisa y ese ánimo que de tanta ayuda puede ser en un momento de bajón. «Creo que al revés, seguramente ellos harían lo mismo», le quitaban hierro. Pero otro conductor, George, sacaba tam-

bién su pequeña lección de vida de todo lo sucedido en estos meses: «No somos simples conductores de autobús; valemos para dar mucho más».

El consejero de Medio Ambiente, infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana, Vicente Martínez Mus, presente en el homenaje a los autobuseros madrileños, no dejaba de reconocerles el mérito: «Me seguiré emocionando al verlas caras; en los ocho meses, los más difíciles que hemos vivido, habéis aportado la necesaria normalidad: que la gente pudiera ir al médico, al colegio, al trabajo».

Para el consejero madrileño, Jorge Rodrigo, responsable de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, el de ayer fue «el acto más bonito desde que ocupo el cargo». Emocionado al entregar los diplomas a los premiados, dio con la metáfora precisa para explicar lo que había pasado: «Ha sido un puente de solidaridad de unos madrileños a unos valencianos. En tiempos de polarización y ruido, vuestro ejemplo nos recuerda lo que significan los valores».

Recordó y agradeció también que «ninguna de las empresas de transportes tenían la obligación de participar; ni vosotros, pero fuisteis tantos,

que hasta se pudieron hacer rotaciones». Y ese trabajo ha sido «esencial para que cientos de estudiantes pudieran volver a clase, los profesionales retomasen su actividad y las familias pudieran reencontrarse».

No ser el mismo

Aunque en un principio estaba previsto que todos los conductores retornaran a sus casas para las navidades de 2024, «hubo algunos que siguieron dando el servicio, porque lo decidieron así, durante esos días también», destacó el consejero.

Todos los voluntarios desplazados son dignos de admiración porque se volcaron en la reconstrucción desde el primer minuto, por eso, al daros las gracias, no solo reconocemos vuestra tarea, también celebramos la grandeza individual de cada uno de vosotros y os tomamos como modelo de conducta», concluyó.

La moraleja final es sencilla: «El que regresa no es el mismo que partió», porque ha quedado tocado por la convicción de que «más importante que el servicio eran esas cosas pequeñas, una sonrisa, un gesto de apoyo. La generosidad de socorrer al que no conoces».

Perder la casa y vivir de prestado. Efectos que golpean a quienes sufren violencia de género. En Madrid, el programa LuZiérnagas guía a las víctimas para recuperar sus vidas

Una luz para apagar la lacra de las mujeres sin hogar

ISABEL GUTIÉRREZ RICO MADRID

«**C**uando hablamos de sinhogarismo no siempre significa dormir al raso. Tener un techo o una cama no es lo mismo que tener un hogar». La aclaración sobre este concepto, que en 2023 se incluyó en la RAE y que retrotrae a imágenes de pura indigencia, viene de Maricruz García-Heras, trabajadora social en el programa LuZiérnagas, destinado a mujeres víctimas de violencia de género, «que es la violencia que sufrimos las mujeres por el hecho de ser mujeres. Y no es

sólo violencia física o ejercida por la pareja; también es psicológica y económica, también se produce por parte de otros miembros de la familia. Y esa violencia las deja sin un espacio propio y seguro, donde se sienten libres. Sin un hogar».

Se trata de un recurso público gestionado por la Fundación Luz Casanova y puesto en marcha en 2021 por la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, a través del cual se realiza apoyo constante, además de acompañamiento social y psicológico vinculado al acceso a derechos, servicios sociales o asesoramiento administrativo. Se trata, al cabo, de encajar las mil piezas despararramadas del rompecabezas existencial de quienes se esconden de sus maltratadores: una madre a la que se le agota el tiempo de estancia en un centro de acogida; una inmigrante que pasa las noches de prestado en el sofá de algún compatriota; una antigua ejecutiva arruinada por el hombre con el que compartió su vida durante décadas y que, tras perderlo todo, incluso su casa, espera en una pensión a que salga una plaza en algún piso compartido; una 'interna' sin contrato, pero con 'plena dedicación' a cambio de comida y alojamiento 'gratis'... Mujeres que huyen, incluso de sí mismas. Mujeres invisibles.

La ruina económica

Es mediodía y en un luminoso piso del barrio de Chamberí se reúnen Maricruz, la psicóloga Ana Gil y la coordinadora de LuZiérnagas Ana Pérez con M. B., bonaerense de mediana edad, con más de 25 años de residencia en España y, como ella misma cuenta, «española nacionalizada con DNI y juramento de la Constitución». Y aunque le duele mucho recordar —«mirar hacia atrás no me gusta, pero es la referencia a donde no quiero volver», explica—, M. B. cuenta las consecuencias de una historia de violencia



económica sobre ella de largo recorrido, soterrada, tejida como una tela de araña. Podría remontarse muchos años atrás, pero decide comenzar cuando viaja a Buenos Aires, poco antes de la pandemia, a ver a sus padres y hermano, sin la compañía de su expareja, que, dice, «quiso quedarse acá». «Yo trabajaba en el mundo del seguro privado, era coordinadora de un plan de asistencia en viaje. Y, por otro lado, tenía un 'hobby', que era el maquillaje, pero que me acabó reportando ingresos. A la vuelta del viaje empezó la pesadilla. De la noche a la mañana me encontré con mi casa sin suministros y embargada. Con deudas que traté de saldar, tapando agujeros aquí y allá... Pero todo el dinero que empleé en ello acabó en saco roto. La persona con la que compartía mi vida jamás me dijo nada de lo que estaba pasando. El momento en que recibí el embargo fue una locura. Por consejo de una amiga acudí a los servicios sociales. Y cuando se ejecutó el desahucio, me alojaron en una pensión cerca de la plaza de España. Estuve veintidós días en una habitación sin ventanas, sin poder pensar, paralizada, sin creer lo que me estaba sucediendo. Enfermé de Covid y una insuficiencia respiratoria derivó en una patología coronaria. Estoy convencida que aquello era pura ansiedad. No

podía respirar, no podía pensar, quería y necesitaba trabajar pero estaba muy enferma... Después de tres meses en el hospital me derivaron a un apartamento con dos hombres. Aquello era una bomba de relojería. Luego fui a otro apartamento con varias mujeres, una de ellas muy mayor, enferma de diabetes y en una situación lamentable... Todo me parecía una locura, nada tenía sentido. Había trabajado durante años y ni mi casa pude sujetar, sin nada de nada. Luche mal, con mi propio criterio contaminado, sin dirección por el pánico que sentía. Había tocado fondo... Pero fondo de verdad», cuenta. Y enfatiza aún más su profundo malestar: «Yo, que tenía una soberbia, que tenía una bronca, que tenía vergüenza... Yo olí la caca».

Abrirse en canal

Llegó a LuZiérnagas en 2021, donde le ofrecieron asistencia psicológica, acompañamiento, seguimiento... Pero, antes, recuerda, «me dijeron que me abriera en canal. Y eso es duro, porque necesitaba preservar una parte de mi dignidad. Me acuerdo que Maricruz me dijo: 'Oye, lo único que tienes es techo y cama'. Y mi cabeza hizo 'clac'. En ese desierto aparecieron las herramientas que me ayudaron a restaurar todo. Tomando consciencia y viéndome reflejada en otras personas. Las herramientas me han ayudado a identificar lo que me había pasado y cómo resolverlo... La aceptación fue lo más cruel, ya que tuve que aceptarme a mi misma y comprender lo pasado. Me han hecho ver que durante 20 años he sido víctima de violencia de género económica».

«**Ha sido muy cruel la aceptación de que durante veinte años he sido víctima de violencia de género económica»**

Buscamos **chófer de alta dirección** con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario a convenir. Interesadas enviar curriculum a: rrhdomestico2025@gmail.com o mandar mensaje al 659 745 973

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar curriculum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono: 608025452



M. B. (segunda por la izq.) con Ana Pérez, Mari Cruz García-Heras y Ana Gil, de LuZiérnagas // J. R. LADRA

Hoy, M. B. ha recuperado las riendas de su vida. Tiene su hogar en la localidad serrana de Cercedilla, en una habitación con una ventana a la montaña y en una casa donde paga su alquiler y en la que la aceptaron sin juzgarla ni presionarla. Trabaja en el aeropuerto de Barajas en el servicio de asistencia a pasajeros con problemas de movilidad. Y le encanta. Su vida es sencilla: trabajo, caminatas por la montaña y visitas a la sede de LuZiérnagas, donde ha recibido el alta psicológica, aunque sigue recibiendo asistencia social. «Hoy, quiero compartir mi presente, agradeciendo a la fundación Luz Casanova por esta labor. Me reinserté laboralmente, puedo pagar mi casa en un lugar que siempre me ha gustado, conocer gente nueva y con inquietudes similares a las mías. Estoy en el inicio de esta nueva vida, aunque hay días en que aparecen los fantasmas del pasado que dan miedo... Pero se puede, con paciencia, constancia y una dirección», explica.

Desde que se puso en marcha, el programa LuZiérnagas ha acompañado a 51 mujeres de manera individual y a 214 en acciones grupales de desarrollo personal, además de actividades de sensibilización que, bajo el nombre de Bientratándonos, alcanzan a 300 personas.

Y Maricruz concluye: «Hay que visibilizar a tantas mujeres, más allá de las que viven en la calle, de albergue en albergue. Todas están en situación de sinhogarismo y tienen que recuperar el sitio que perdieron».

«Tengo ganas de estudiar historia del jazz y ser un poco friki»

Mariana Sánchez

La nota más alta de la PAU en Madrid

► La galapagueña cursará el grado de Interpretación de Música Moderna en la UAX

NACHO SERRANO
MADRID

En un momento en el que se empuja a la mayoría de jóvenes para que estudien disciplinas de tecnología, Mariana Sánchez, la estudiante madrileña (residente en Galapagar) que ha sacado la nota más alta de la PAU este año, ha elegido la cultura y la música para su futuro profesional y ha decidido estudiar un grado en música moderna. Lo hará cursando el grado en Interpretación de Música Moderna en la Facultad de Música y Artes Escénicas de Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), la única facultad de este tipo que existe en toda España y que tiene su campus en el barrio de Chamartín.

—¿Cómo nació su pasión por la música?

—En mi colegio había un coro. Yo estaba en infantil, tenía unos cuatro años, y quien lo dirigía daba clases de piano para niños pequeños en su casa. Eran unos 'talleres' de música en los que dábamos un ratito de piano con la que desde entonces era mi profesora. Poco a poco fui centrándome más en el piano y descubriendo el mundo de la música y otros instrumentos.

—¿En su familia ha caído bien la noticia de su decisión de estudiar Música?

—Sí, ha caído bien, porque desde hace tiempo lo sabían. Cuando escogí el Bachillerato de Artes Escénicas hace dos años fue porque quería dedicarme a la música, aunque no tenía muy claro el camino (y sigo sin tenerlo). Mi familia es consciente, al igual que yo, de que probablemente me tocará compaginar la música con otras cosas, pero a mí no me importa, y no creo que renunciar a la música porque tenga un futuro más incierto vaya a ser, a la larga, mucho mejor. Prefiero buscarme la vida haciendo lo que me gusta a ni si quiera intentarlo y quedarme con las ganas. Además gracias a la beca que estoy recibiendo por parte de la Fundación de la Universidad Alfonso X el Sabio, van a poder pagar la carrera de forma más desahogada, porque es una disciplina en la que hay que invertir mucho.

—¿Cómo fue su disciplina de estudio para la PAU?

—Lo cierto es que no soy muy disciplinada, soy un poco desastre. No me hago planes de estudio, y si lo intento, me frustran y soy incapaz de cumplirlos. Dos semanas antes de los exámenes empecé a repasar todo el contenido de memorizar e hice muchos comentarios para practicar, pero lo hice a mi ritmo y según me iba apeteciendo. Creo que ya venía bien preparada de todo el curso. Además contaba con la ventaja de que no tenía presión por una nota de corte, así que el estudio fue bastante relajado. Estudiando he aprendido mucho, y eso es muy importante.

—A la vista de sus notas se diría que no, pero... ¿hubo algún examen que le pareciera especialmente difícil?

—Creo que fueron bastante buenos con las preguntas en los exámenes que yo hice, eran muy asequibles. Quizá el de Literatura Dramática se me atragantó un poco más, porque es un examen muy largo y difícil de acabar. El comentario era de 'El amor

“

«Prefiero buscarme la vida haciendo lo que me gusta a ni siquiera intentarlo y quedarme con las ganas»

de Fedra' de Sarah Kane, una obra bastante peculiar, y sentí que había escrito alguna cosa poco coherente en el apartado de realización escénica. Pero a quien lo corrigió le debió gustar.

—¿Qué es lo que le parece más interesante del grado de la UAX?

—Por interesante, todo. Quizá la asignatura de instrumento es en la que menos expectación tengo, porque más o menos sé cómo va a ser, pero tengo ganas de estudiar historia del Jazz o Armonía y ser un poco friki, porque son partes de la música que me gustan mucho. También me apetece aprender batería, que va a ser mi instrumento complementario, y por supuesto tocar en grupo en los combos, que participan en ciclos de jazz en lugares tan emblemáticos como el Café Berlín.

—¿Cuáles son sus instrumentos favoritos? ¿En qué le gustaría especializarse?

—Toco el piano, la flauta travesera, canto y toco un poquito la guitarra. También me llaman mucho la atención otros como el clarinete, el cello o la percusión, pero quiero centrarme en los que ya toco y profesionalizarme en ellos lo más que pueda. En cuanto a especialización, me gusta el flamenco, el tango, el jazz... y todo lo que sea fusionar y experimentar me gusta y es la razón por la que elijo música moderna y no clásica, porque hay mucho más espacio para la creatividad. Sé que mis gustos cambiarán y se ampliarán según vaya aprendiendo y descubriendo, y encontraré el camino mucho más adelante.



Mariana en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la UAX // G. NAVARRO



GOBIERNO DE ESPAÑA

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN MADRID

Anuncio de la Delegación del Gobierno en Madrid, por el que se convoca el levantamiento de actas previas a la ocupación y, si procediera, formalización de las actas de ocupación en el procedimiento de expropiación forzosa para la ejecución del proyecto "Línea Privativa de evacuación 30 kV Envatios XXIV Fase I y II desde Centro de Seccionamiento (Valdilecha) - SET Envatios XXIV 220/30 kV (Mejorada del Campo), en los términos municipales de Valdilecha, Campo Real, Arganda del Rey, Loeches, Velilla de San Antonio y Mejorada del Campo, en la provincia de Madrid. Exp.: Pfo-51

Mediante Resolución de la Dirección General de Política Energética y Minas de fecha 19 de septiembre de 2024, publicada el 1 de octubre de 2024, en el BOE número 237, se otorgó la autorización administrativa previa y autorización administrativa de construcción para la instalación fotovoltaica Envatios XXIV-Fase II, de 82,6 MW de potencia instalada, y su infraestructura de evacuación, en Valdilecha, Mejorada del Campo, Campo Real, Arganda del Rey, Loeches y Velilla de San Antonio (Comunidad de Madrid) y se declara, en concreto, su utilidad pública.

De conformidad con el artículo 56 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico y el artículo 140 y siguientes del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, la declaración de utilidad pública lleva implícita, en todo caso, la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de los derechos afectados e implica la urgente ocupación de los mismos, a los efectos de lo previsto en el artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 de Expropiación Forzosa.

Con fecha 30 de abril de 2025, y en virtud de lo establecido por el artículo 5 del Decreto de 26 de abril de 1957, por el que se aprueba el Reglamento de Expropiación Forzosa, Envatios Promoción XXIV, S.L., en su condición de entidad beneficiaria de la expropiación presentó ante la Delegación del Gobierno en Madrid escrito solicitando el inicio de la tramitación del procedimiento expropiatorio de los bienes y derechos afectados por las instalaciones correspondientes al proyecto citado y, en consecuencia, la convocatoria para el levantamiento de Actas Previas a la Ocupación y Actas de Ocupación, si procediera.

En cumplimiento del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, se convoca a los titulares de los bienes y derechos afectados, cuya relación concreta e individualizada se acompaña al presente anuncio, con independencia de la notificación individual, por cédula, que en los mismos términos se practica a los afectados, para que

en el día y hora que se señala en este escrito comparezcan en los Ayuntamientos de Arganda del Rey, Campo Real, Loeches, Mejorada del Campo, Valdilecha, Velilla de San Antonio, al objeto de proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación y, si procediera, las de ocupación definitiva, sin perjuicio de trasladarse al propio terreno si fuese necesario.

El levantamiento de actas previas a la ocupación tendrá lugar:

El día 9, 10, 11 de septiembre de 2025, en las dependencias del Ayuntamiento de Arganda del Rey sita en la Calle Constitución, 1, 28500 Arganda del Rey (Madrid), según el horario que se asigna a cada afectado en la relación anexa a este anuncio.

El día 12 de septiembre de 2025, en las dependencias del Ayuntamiento de Velilla de San Antonio sita en Plaza de la Constitución, 1 28891 Velilla de San Antonio (Madrid) y Centro de Empresas del Ayuntamiento de Mejorada del Campo sita en calle Aragón 33, Polígono Industrial 28840 Mejorada del Campo (Madrid) según el horario que se asigna a cada afectado en la relación anexa a este anuncio.

El día 15 de septiembre de 2025, en las dependencias del Ayuntamiento de Valdilecha sita en la Plaza Ayuntamiento, 1 28511 Valdilecha (Madrid), según el horario que se asigna a cada afectado en la relación anexa a este anuncio.

El día 16 de septiembre de 2025, en las dependencias del Ayuntamiento de Campo Real sita en Calle Mayor, 1 28510 Campo Real (Madrid), según el horario que se asigna a cada afectado en la relación anexa a este anuncio.

El día 17 de septiembre de 2025, en las dependencias del Ayuntamiento de Campo Real sita en Calle Mayor, 1 28510 Campo Real (Madrid) y Ayuntamiento de Loeches sita en Plaza de la Villa, 1 28890 Loeches (Madrid), según el horario que se asigna a cada afectado en la relación anexa a este anuncio.

Los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por personas debidamente autorizadas por escrito, aportando el Documento Nacional de Identidad del titular y representante y los documentos acreditativos de su titularidad actualizados, preferiblemente nota simple del registro de la propiedad. Además, puede aportar escritura pública y, en defecto de ésta, certificación catastral actualizada, el último recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles (en caso de que en éste último no constase el nº de referencia catastral del bien objeto de expropiación, deberán solicitar certificación de desglose del recibo en el Ayuntamiento del municipio

en el que éste se encuentra), contrato de compra-venta o de arrendamiento y otros de los que resulte cualquier derecho real o personal sobre los bienes a expropiar, incluidos preacuerdos con el beneficiario en el procedimiento expropiatorio. Si lo estiman oportuno, pueden acompañarse de perito y/o notario, a su costa.

Asimismo, en el caso de que existan varios titulares, tanto de la propiedad como de derechos reales o intereses económicos, deberá'n acudir a la presente convocatoria atendiendo a los siguientes criterios:

- Si los bienes y derechos son de carácter ganancial, deberán comparecer ambos cónyuges.
- Si se trata de una propiedad en proindiviso, deberán acudir todos los cotitulares.
- En el supuesto de que exista algún otro interesado como arrendatario, aparcerero o acreedor hipotecario, deberá'n darle conocimiento de la presente convocatoria, a fin de que pueda ser parte en la tramitación, debiendo comparecer con el correspondiente contrato y/o documento que acredite su condición de interesado.
- Si alguno de los titulares no pudiera acudir al presente acto, podrán ser representados por otra persona, aportando escrito firmado de poder de representación expedido a tales efectos acompañado de los DNI de ambos.
- En caso de incomparecencia se entenderán diligencias con el Ministerio Fiscal.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 56.2 del Reglamento de Expropiación Forzosa, los titulares y demás interesados podrán formular por escrito, hasta el momento del levantamiento del acta previa, ante la Delegación del Gobierno en Madrid cuantas manifestaciones estimen oportunas, solo a los efectos de subsanar posibles errores que se hayan podido cometer en la relación de bienes y derechos afectados cuya relación individualizada se adjunta como Anexo a este escrito.

Podrán presentarse las alegaciones, documentación citada anteriormente o aquella que se considere oportuna, a través del Registro Electrónico Común de la Administración General del Estado disponible en: <https://rec.redsara.es/registro/action/ara/acceso.do>, (Órgano: Delegación del Gobierno en Madrid - Área Funcional de Industria y Energía", código DIR3; EA0040718), en la oficina de Registro de las Subdelegaciones del Gobierno y otros Registros oficiales, o por alguno de los medios establecidos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Las alegaciones o informes presentados por entidades, personas jurídicas y profesionales obligados a relacionarse por medios electrónicos con las AAPP, se presentarán exclusivamente a través del Registro Electrónico Común citado, conforme al Artículo 14 de la Ley 39/2015.

Con objeto de facilitar las comunicaciones entre los afectados y el Área de Industria y Energía de la Delegación del Gobierno en Madrid, le recomendamos que nos autorice a realizar las notificaciones de forma digital mediante su correo electrónico. Para ello, debe presentar la autorización incluida en el siguiente enlace cumpliendo los condicionantes recogidos en el mismo.

https://mpt.gob.es/delegaciones_gobierno/delegaciones/madrid/servicios/-rea-de-Industria-y-Energ-a-Tr-mite-Ciudadanos.html

Una vez cumplidas las formalidades exigidas en el citado artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa y concordantes de su Reglamento, se procederá a llevar a efecto la ocupación y toma de posesión de las fincas que se relacionan en el anexo que se acompaña al presente escrito.

En el acto, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley de Expropiación Forzosa, se podrá proponer la adquisición por mutuo acuerdo de los bienes y derechos afectados, suscribiéndose en tal caso, acta de adquisición por mutuo acuerdo, que comprenderá, junto a la valoración de los bienes y derechos afectados, toda indemnización de perjuicios derivados de la rápida ocupación, el premio de afección, daño emergente, lucro cesante y cuantos derechos e intereses pudieran corresponderle al titular del bien o derecho objeto de expropiación. En caso de no alcanzarse el mutuo acuerdo, se hará entrega de la correspondiente hoja de tasación de los depósitos previos e indemnizaciones por rápida ocupación. El abono o consignación de los mismos en la Caja General de Depósitos, se realizará a cuenta del justiprecio final y una vez efectuado el mismo se procederá a la inmediata ocupación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 52.6 de la Ley de Expropiación Forzosa.

En virtud del artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 de Expropiación Forzosa, el presente anuncio se notificará a los Ayuntamientos de Arganda del Rey, Campo Real, Loeches, Mejorada del Campo, Valdilecha, Velilla de San Antonio, a Envatios Promoción XXIV, S.L. y se publicará en el Boletín Oficial del Estado, Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, tablón de edictos del referido Ayuntamiento y al menos, en un periódico de la localidad y en dos diarios de la capital de la provincia, si los hubiere, lo que servirá de notificación a los interesados desconocidos o de ignorado domicilio a los efectos de lo previsto en el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

EL DELEGADO DEL GOBIERNO EN MADRID
Francisco Martín Aguirre
(Firmado mediante firma electrónica, al amparo de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas)

CITACIÓN ACTAS PREVIAS DE OCUPACIÓN EXPEDIENTE PFOT-511.
Término municipal de Valdilecha Línea Privativa de Evacuación 30kV Envatios XXIV Fases I y II

Nº Fincas	Referencia catastral	Polígono	Parcela	Término municipal	Propietario	Longitud (m)	Sup. Ocupación Permanente (m²)	Sup. Ocupación Temporal (m²)	Servidumbre de paso (m²)	Naturaleza del Terreno	Día	Hora
5	28165A01800411	18	411	Valdilecha	GOMEZ GOMEZ JOSE MARIA (HEREDEROS DE)	105,07	315,25	325,76	641,01	Viña seco	15-09-2025	9,00
7	28165A01800249	18	249	Valdilecha	GOMEZ MORATA ASUNCIÓN	33,04	99,16	102,46	201,62	Olivar seco	15-09-2025	9,00
8	28165A01800248	18	248	Valdilecha	BENITO GOMEZ MARIA DE LOS ANGELES	29,47	88,41	91,36	179,77	Olivar seco	15-09-2025	9,20
10	28165A01800244	18	244	Valdilecha	CORRAL BAYO MARIA JOSE Y PAGADIZABAL SANCHEZ JOSE	74,06	222,18	229,58	451,76	Olivar seco	15-09-2025	9,20
11	28165A01800243	18	243	Valdilecha	OLMEDA BREA MARIA JESUS	53,22	159,70	165,02	324,72	Viña seco	15-09-2025	9,40
15	28165A01800233	18	233	Valdilecha	PULIDO RUIZ VIRGINIA	59,91	179,74	185,73	365,47	Labor seco	15-09-2025	10,00
16	28165A01800232	18	232	Valdilecha	CEDEJEL BREA VENTURA Y ARRANZ SIERRA MARIA DEL CARMEN	52,49	179,79	165,93	345,72	Labor seco	15-09-2025	10,00
17	28165A01900028	19	28	Valdilecha	LOPEZ GARCIA JESUS; LOPEZ GARCIA MIGUEL ANGEL; LOPEZ GARCIA MARIA ALMUDENA	2,64	133,45	266,02	399,47	Viña seco	15-09-2025	10,20
23	28165A01900024	19	24	Valdilecha	GARCIA CEDEJEL JUANA	22,24	41,58	63,82	101,60	Viña seco	15-09-2025	11,00
25	28165A01900020	19	20	Valdilecha	SANCHEZ CEDEJEL MANUEL		50,10	50,10	50,10	Viña seco	15-09-2025	11,00
28	28165A01900145	19	145	Valdilecha	OLMEDA RUIZ JUANA Y HUEROS OLMEDA MARIA OLIVA; HUEROS OLMEDA ANGEL ENRIQUE	46,46	101,79	148,25	241,04	Labor seco	15-09-2025	11,20
33	28165A01900016	19	16	Valdilecha	BREA CORRAL MARIA DEL PILAR HROS DE	2,54	119,08	121,62	121,62	Labor seco	15-09-2025	11,20
34	28165A02000042	20	42	Valdilecha	LOPEZ GARCIA JESUS; LOPEZ GARCIA MIGUEL ANGEL; LOPEZ GARCIA MARIA ALMUDENA		25,02	25,02	25,02	Viña seco	15-09-2025	10,20
35	28165A01900013	19	13	Valdilecha	LOPEZ GARCIA JESUS; LOPEZ GARCIA MIGUEL ANGEL; LOPEZ GARCIA MARIA ALMUDENA	24,03	194,44	218,47	218,47	Viña seco	15-09-2025	10,40
42	28165A01900008	19	8	Valdilecha	LOPEZ GARCIA JESUS; LOPEZ GARCIA MIGUEL ANGEL; LOPEZ GARCIA MARIA ALMUDENA	5,46	143,91	149,37	149,37	Viña seco	15-09-2025	10,40
43	28165A02000046	20	46	Valdilecha	PLANA BENITO ADRIAN		49,55	49,55	49,55	Viña seco	15-09-2025	11,40
44	28165A01900005	19	5	Valdilecha	GARCIA REDONDO LUISA		8,54	161,91	170,45	Labor seco	15-09-2025	12,00
45	28165A02000047	20	47	Valdilecha	BENITO CRESPO PABLO		41,29	41,29	41,29	Viña seco	15-09-2025	11,40
46	28165A02000048	20	48	Valdilecha	GOMEZ PLANA TOMAS		3,24	39,01	42,25	Viña seco	15-09-2025	12,20
47	28165A01900004	19	4	Valdilecha	GARCIA REDONDO LUISA		12,56	12,56	12,56	Labor seco	15-09-2025	12,00
51	28165A02000049	20	49	Valdilecha	CORRAL OCANA MARIA ASUNCIÓN		82,41	246,73	329,14	Labor seco	15-09-2025	12,20
53	28033A01000123	10	123	Campo Real	MARTINEZ PLANA JUANA		0,62	29,03	29,65	Labor seco	16-09-2025	9,00
54	28033A01000122	10	122	Campo Real	MARTINEZ SANCHEZ ROSA	0,90	29,79	45,50	75,29	Viña seco	16-09-2025	9,00
55	28033A01000121	10	121	Campo Real	TRIGUERO RUIZ AURELIA	20,81	54,12	43,64	97,76	Viña seco	16-09-2025	9,20
61	28033A01000117	10	117	Campo Real	MARTINEZ SANCHEZ MERCEDES		19,32	75,17	94,49	Labor seco	16-09-2025	9,20
62	28033A01000109	10	109	Campo Real	SANCHEZ SANCHEZ EUGENIO HROS. DE		0,38	16,14	16,52	Olivar seco	16-09-2025	9,40
63	28033A01000118	10	118	Campo Real	RUIZ MARTINEZ MARCELIANO HROS. DE; GARCIA LARA ELISA; RUIZ GARCIA JOSE LUIS Y GUSTAVO		7,81	9,63	17,44	Viña seco	16-09-2025	9,40
65	28033A01000136	10	136	Campo Real	TORRES BREA MARIA ANGELES	49,93	162,90	102,10	265,00	Labor seco	16-09-2025	10,00
66	28033A01000106	10	106	Campo Real	INFANTES CHISCUET EDISON VINICIO		2,38	27,42	29,80	Olivar seco	16-09-2025	10,00
67	28033A01000137	10	137	Campo Real	LOPEZ TORRES MERCEDES		16,91	48,29	65,20	Olivar seco	16-09-2025	10,20
68	28033A01000206	10	206	Campo Real	PARRON VALLERO CARMELO; RUIZ BENITO JULIO CESAR Y ANGEL PARRON RUIZ JESUS ANGEL; PARRON RUIZ ALDAHARA MARIA		30,25	41,23	71,48	Labor seco	16-09-2025	10,40
69	28033A01000102	10	102	Campo Real	FERNANDEZ MARISCAL JOSE HROS DE			37,58	37,58	Viña seco	16-09-2025	10,20
70	28033A01000138	10	138	Campo Real	PARRON VALLERO CARMELO; RUIZ BENITO JULIO CESAR Y ANGEL PARRON RUIZ JESUS ANGEL; PARRON RUIZ ALDAHARA MARIA		15,00	33,30	48,30	Labor seco	16-09-2025	10,40
71	28033A01000141	10	141	Campo Real	PLAZA BENITO PASCASIO; PLAZA CEDEJEL ANTONIO	116,47	357,41	322,38	679,79	Viña seco	16-09-2025	11,00
73	28033A01000100	10	100	Campo Real	GARCIA REDONDO LUISA HROS.	7,58	130,75	353,45	484,20	Olivar seco	16-09-2025	11,00
76	28033A01000201	10	201	Campo Real	AYUNTAMIENTO DE CAMPO REAL	34,48	137,81	144,03	281,84	Pastos	16-09-2025	11,20
77	28033A01000017	10	17	Campo Real	RUIZ MARTINEZ MARCELIANO HROS. DE; GARCIA LARA ELISA; RUIZ GARCIA JOSE LUIS Y GUSTAVO		4,14	24,90	29,04	Pastos	16-09-2025	11,20
78	28033A01000019	10	19	Campo Real	PLANA GARCIA MARIA		2,05	119,19	153,09	Labor seco	16-09-2025	11,40
80	28033A01000147	10	147	Campo Real	LOPEZ BENITO EUGENIO; LOPEZ BENITO ANGEL; LOPEZ BENITO HILARIO	64,51	231,48	240,49	471,97	Labor seco	16-09-2025	11,40
81	28033A01000145	10	145	Campo Real	GOMEZ GARCIA ANGEL Y GARCIA MONTEGRIFO MARIA LUISA	142,40	512,64	452,81	965,45	Labor seco	16-09-2025	12,00
83	28033A01000155	10	155	Campo Real	MORERA ARAGONES TERESA		9,21	28,63	37,84	Labor seco	16-09-2025	12,20
84	28033A01000154	10	154	Campo Real	CAMARA GARCIA BLAS Y CAMARA GARCIA VICENTE HROS. DE; CAMARA GARCIA JULIAN	109,74	456,35	435,84	892,19	Labor seco	16-09-2025	12,00
85	28033A01000153	10	153	Campo Real	MORERA ARAGONES TERESA		32,06	163,72	195,78	Pastos	16-09-2025	12,20
92	28033A01000130	11	130	Campo Real	LABRA MORERA NEMESIO CARLOS	17,69	63,56	55,58	119,14	Labor seco	16-09-2025	12,40
94	28033A01000311	11	31	Campo Real	LABRA MORERA NEMESIO CARLOS	121,42	432,95	338,98	771,93	Pastos	16-09-2025	12,40



GOBIERNO DE ESPAÑA

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN MADRID

Nº Finca	Referencia catastral	Polygono	Parcela	Término municipal	Propietario	Longitud (m)	Sup. Ocupación Permanente (m²)	Sup. Ocupación Temporal (m²)	Servidumbre de paso (m²)	Naturaleza del Terreno	Día	Hora
98	28033A01100015	11	15	Campo Real	HERMOSA CEDIEL ADOLFO	53,45	192,48	171,09	363,57	Labor secano	16-09-2025	13,00
99	28033A01100113	11	113	Campo Real	CEDIEL DE LAS HERAS MARIA ESTHER; CEDIEL DE LAS HERAS MARIA LUISA		24,65	332,84	357,49	Viña secano	16-09-2025	13,00
100	28033A01100018	11	18	Campo Real	GONZALEZ GORDO JOSE LITIGIO	336,49	1.186,66	743,82	1.930,48	Labor secano	16-09-2025	13,20
106	28033A01200002	12	2	Campo Real	CALIZAS CAMPO REAL SA	14,78	35,75	34,37	70,12	Pastos	16-09-2025	13,20
107	28033A01200031	12	31	Campo Real	CABALLERO MARTINEZ MARIA INES	145,21	486,64	360,48	847,12	Labor secano	17-09-2025	9,00
108	28033A01200030	12	30	Campo Real	GOMEZ GARCIA FRANCISCO Y ALBALATE MARTINEZ DOLORES ASCENSION	120,43	433,55	385,37	818,92	Labor secano	17-09-2025	9,00
113	28033A01200026	12	26	Campo Real	CRESPO SANCHEZ FELIPA; BREA CRESPO MARIA CONCEPCION; BREA CRESPO ANA ISABEL	160,49	577,75	513,56	1.091,31	Labor secano	17-09-2025	9,20
114	28033A01200025	12	25	Campo Real	SALADO HERNANDEZ CLARO HROS DE	24,07	86,58	76,77	163,35	Olivar secano	17-09-2025	9,20
115	28033A01200024	12	24	Campo Real	GARCIA SALADO JOSE	17,26	62,06	55,17	117,23	Labor secano	17-09-2025	9,40
116	28033A01200023	12	23	Campo Real	RAMIREZ SALADO ADRIANA	16,87	60,80	54,04	114,84	Labor secano	17-09-2025	9,40
117	28033A01200022	12	22	Campo Real	HIGUERAS GONZALO MARIA JUANA	10,97	39,51	35,12	74,63	Labor secano	17-09-2025	10,00
118	28033A01200021	12	21	Campo Real	GOMEZ SALADO MARIA	21,37	76,96	68,41	145,37	Labor secano	17-09-2025	10,00
121	28014A01300074	13	74	Arganda del Rey	GERENCIA DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS DE CULTURA OÁ (GIEC). MINISTERIO DE CULTURA; FUNDACION DEL TEATRO REAL; SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE	1.241,78	4.471,73	3.891,25	8.362,98	Labor secano	09-09-2025	9,00
122	28014A01400110	14	110	Arganda del Rey	GERENCIA DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS DE CULTURA OÁ (GIEC). MINISTERIO DE CULTURA; FUNDACION DEL TEATRO REAL; SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE		2,73	18,43	21,16	Olivar secano	09-09-2025	9,00
123	28014A01400032	14	32	Arganda del Rey	SANCHEZ SARDINERO ENRIQUETA HROS. DE GARCIA SANCHEZ ENRIQUE Y RAFAEL		23,53	71,95	95,48	Labor secano	09-09-2025	9,20
125	28014A01400031	14	31	Arganda del Rey	PEREZ CHIMEN EDUARDO		3,93	64,66	68,59	Labor secano	09-09-2025	9,20
126	28014A01300047	13	47	Arganda del Rey	CARMONA LORENZO JOSE MARIA Y MATEOS LOZANO MARIA DOLORES; JOAQUIN SANZ GUILLEN		24,41	76,83	101,24	Labor secano	09-09-2025	9,40
127	28014A01400028	14	28	Arganda del Rey	VILLACAMPILLO SL			10,04	10,04	Olivar secano	09-09-2025	9,40
128	28014A01300048	13	48	Arganda del Rey	GARCIA ESCUDERO ASUNCION		3,84	51,48	55,32	Olivar secano	09-09-2025	10,00
130	28014A01400030	14	30	Arganda del Rey	MADRID SALCEDO ANGEL HROS DE; MADRID SALCEDO AQUILINO	14,92	87,60	171,27	258,87	Labor secano	09-09-2025	10,00
131	28014A01400029	14	29	Arganda del Rey	ALMARZA GUILLEN JOAQUIN		44,72	58,92	103,64	Olivar secano	09-09-2025	10,20
133	28014A01400027	14	27	Arganda del Rey	ALONSO DIAZ PATROCINIO HROS DE	31,59	146,67	133,48	280,15	Olivar secano	09-09-2025	10,20
136	28014A01400020	14	20	Arganda del Rey	RIAZA ALVAREZ PETRA CRUZ	25,21	173,67	218,72	392,39	Labor secano	09-09-2025	10,40
140	28014A01400005	14	5	Arganda del Rey	GARCIA DE LA CRUZ LUIS	39,00	190,20	216,17	406,37	Viña secano	09-09-2025	10,40
153	28014A01100031	11	31	Arganda del Rey	BEREZA ALEXANDRU	13,66	69,62	144,91	214,53	Olivar secano	09-09-2025	11,00
155	28014A01100033	11	33	Arganda del Rey	VALLES SANZ ANA	44,46	186,62	205,36	391,98	Pastos	09-09-2025	11,00
157	28014A01100034	11	34	Arganda del Rey	BALCAZAR SARDINERO MARIA DE LA CONCEPCION	102,47	444,39	375,29	819,68	Olivar secano	09-09-2025	11,20
164	28014A01000070	10	70	Arganda del Rey	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	8,96	24,98	20,45	45,43	Labor secano	09-09-2025	13,00
165	28014A00900064	9	64	Arganda del Rey	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	79,91	284,07	169,30	453,37	Pastos	09-09-2025	13,00
168	28014A00900062	9	62	Arganda del Rey	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	13,17	47,33	57,29	104,62	Arboles de ribera	09-09-2025	13,20
170	28014A00900075	9	75	Arganda del Rey	ASENJO ROLDAN MANUELA		10,03	38,46	48,49	Pastos	09-09-2025	11,20
171	28014A00900076	9	76	Arganda del Rey	GARCIA SANZ PRUDENCIA	3,02	21,56	37,78	59,34	Arboles de ribera	09-09-2025	11,40
172	28014A00900077	9	77	Arganda del Rey	MORENO GAMBOA JOSE	14,77	44,99	38,11	83,10	Pastos	09-09-2025	11,40
175	28014A00900078	9	78	Arganda del Rey	ORTEGA MARIN RAMON		18,48	49,42	67,90	Pastos	09-09-2025	12,00
176	28014A00900080	9	80	Arganda del Rey	DE LA TORRE SANCHEZ MARIANO		0,03	7,73	7,76	Labor regadio	09-09-2025	12,00
181	28014A00900087	9	87	Arganda del Rey	MARTIN MONTOYA TOMAS HROS DE; VERONICA MARTIN GASCUENA			22,08	22,08	Labor regadio	09-09-2025	12,20
182	28014A00900206	9	206	Arganda del Rey	VADILLO SANZ ISIDORO		1,06	65,56	66,62	Labor regadio	09-09-2025	12,20
183	28014A00900085	9	85	Arganda del Rey	MORCILLO PARES ANTONIO	31,90	89,80	50,95	120,75	Labor regadio	09-09-2025	12,40
184	28014A00900088	9	88	Arganda del Rey	PARES OLIVA ANGELES HROS DE	35,17	102,04	70,36	172,40	Labor regadio	10-09-2025	9,00
186	28014A00900094	9	94	Arganda del Rey	OREJON GARCIA MARIA DEL CARMEN; OREJON GUERRA ANA ISABEL	32,15	80,79	51,89	132,68	Labor regadio	10-09-2025	9,40
195	28014A00900110	9	110	Arganda del Rey	VADILLO FERNANDEZ JULIA HROS DE; ENRIQUE FERNANDEZ FERNANDEZ			25,02	25,02	Labor regadio	10-09-2025	9,40
196	28014A00900120	9	120	Arganda del Rey	VEGA MAJOLERO EDUARDO		0,99	24,67	25,66	Labor regadio	10-09-2025	10,00
200	28014A00900180	9	180	Arganda del Rey	MARTINEZ CUADROS TOMAS	6,21	27,31	32,29	59,60	Labor regadio	10-09-2025	10,00
201	28014A00900132	9	132	Arganda del Rey	CANETE ROZAS FERNANDO Y RODRIGUEZ DEL SAZ MARIA DEL CARMEN	12,56	34,66	20,00	54,66	Labor regadio	10-09-2025	10,20
203	28014A00900131	9	131	Arganda del Rey	CUETO RIAZA MARIANO		64,33	121,40	185,73	Labor secano	10-09-2025	10,20
208	28014A01000052	10	52	Arganda del Rey	PAREDES MUÑOZ CARMEN	69,32	247,06	207,35	454,41	Olivar secano	10-09-2025	10,40
211	28014A00810093	8	10093	Arganda del Rey	CAMACHO DEL TORO MANUEL		0,96	5,63	6,59	Olivar regadio	10-09-2025	10,40
214	28014A00800092	8	92	Arganda del Rey	SIERRA RABADAN EMILIA HROS DE	3,47	11,03	6,80	17,83	Viña secano	10-09-2025	11,00
216	28014A00800091	8	91	Arganda del Rey	GARCIA REGINO	67,64	219,79	112,70	332,49	Olivar secano	10-09-2025	11,00
221	28014A00800088	8	88	Arganda del Rey	SALVANES FERNANDEZ LAURA		48,67	111,47	158,14	Labor regadio	10-09-2025	11,20
222	28014A00900164	9	164	Arganda del Rey	POVEDA TORRES ANGEL		0,82	47,82	48,64	Olivar regadio	10-09-2025	11,20
225	28014A00900093	8	83	Arganda del Rey	RIAZA SARDINERO TOMAS	4,13	36,99	126,53	163,52	Olivar secano	10-09-2025	11,40
226	28014A00800082	8	82	Arganda del Rey	HERNANDEZ SARDINERO AURELIO; HERNANDEZ SARDINERO FRANCISCO MANUEL; HERNANDEZ SARDINERO JOSE LUIS; HERNANDEZ SARDINERO ANA MARIA; HERNANDEZ SARDINERO Mª PILAR Y NEILA HERNANDEZ FIDEL; NEILA HERNANDEZ MARIA DEL PILAR	1,00	6,43	55,17	61,60	Viña regadio	10-09-2025	12,00
230	28014A00800071	8	71	Arganda del Rey	GARCIA ASENJO ENRIQUE; GARCIA SARDINERO ENCARNACION HROS DE; GARCIA DE GUINEA MARIA ELENA; GARCIA DE GUINEA EDUARDO		0,02	23,03	23,05	Viña regadio	10-09-2025	12,00
232	28014A00800066	8	66	Arganda del Rey	PARES OLIVA ANGELES HROS DE			12,75	12,75	Viña regadio	10-09-2025	9,00
235	28014A00800065	8	65	Arganda del Rey	CAMARA GARCIA MARIA CONCEPCION; CAMARA GARCIA JUAN ANDRES; CAMARA GARCIA JULIAN; CAMARA GARCIA JOSE		55,44	127,81	183,25	Olivar regadio	10-09-2025	12,20
236	28014A00800059	8	59	Arganda del Rey	RICÓ MOTA SANDRA		32,28	42,54	74,80	Olivar regadio	10-09-2025	12,20
237	28014A00800058	8	58	Arganda del Rey	MILLAN ASENJO ISABEL HROS DE	15,89	49,42	48,25	97,67	Olivar secano	10-09-2025	12,40
239	28014A00800053	8	53	Arganda del Rey	RIAZA SARDINERO TOMAS	4,48	100,34	130,61	231,55	Olivar secano	10-09-2025	11,40
240	28014A00800052	8	52	Arganda del Rey	RUIZ SANCHO TOMAS		8,17	26,03	34,20	Olivar regadio	10-09-2025	12,40
242	28014A00800046	8	46	Arganda del Rey	HROS DE MORENO RUIZ JUAN		18,73	23,61	42,34	Viña regadio	10-09-2025	13,20
244	28014A00800253	8	253	Arganda del Rey	MORENO BORGE GLORIA	2,34	33,48	36,94	70,42	Viña regadio	10-09-2025	13,00
245	28014A00800044	8	44	Arganda del Rey	MORENO BORGE GLORIA	152,97	544,25	442,40	986,65	Viña regadio	10-09-2025	13,00
246	28014A00800043	8	43	Arganda del Rey	MELIA VACA DARIO			37,88	37,88	Labor regadio	10-09-2025	13,20
252	28014A00700046	7	46	Arganda del Rey	CAMARA GARCIA MARIA CONCEPCION; CAMARA GARCIA JUAN ANDRES; CAMARA GARCIA JULIAN; CAMARA GARCIA JOSE	453,49	1.632,08	1.449,96	3.082,04	Olivar regadio	10-09-2025	13,40
255	28014A00700039	7	39	Arganda del Rey	PARES OLIVA ANGELES HROS DE	29,97	107,89	95,85	203,74	Viña secano	10-09-2025	9,00
256	28014A00700038	7	38	Arganda del Rey	GARCIA JULIO ENRIQUE	35,05	126,18	112,16	238,34	Viña secano	10-09-2025	13,40
257	28014A00700102	7	102	Arganda del Rey	HROS DE CASTEJON DOMINGUEZ FRANCISCO	37,93	136,39	120,14	256,53	Olivar secano	11-09-2025	9,00
261	28014A00700105	7	105	Arganda del Rey	SANTOLAYA RIAZA JOSE ESTEBAN GREGORIO; SANTOLAYA RIAZA ROSA MARIA; SANTOLAYA RIAZA MARIA DE LAS MERCEDES	13,64	50,37	50,65	101,02	Labor secano	11-09-2025	9,00
263	28014A00700094	7	94	Arganda del Rey	PARDEIRO ARRIBAS PILAR	113,89	301,32	215,48	516,80	Pastos	11-09-2025	9,20
264	28014A00700092	7	92	Arganda del Rey	YAGUE GUILLEN RAMON	2,10	7,60	6,73	14,33	Olivar secano	11-09-2025	9,20
265	28014A00700092	7	92	Arganda del Rey	YAGUE GUILLEN RAMON			1,38	1,38	Olivar secano	11-09-2025	9,20
266	28014A00700090	7	90	Arganda del Rey	SANCHEZ JUAN	14,04	51,09	45,82	96,91	Pastos	11-09-2025	9,40
267	28014A00700012	7	12	Arganda del Rey	AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	42,13	125,13	80,15	205,28	Pastos	09-09-2025	13,20
268	28014A00710007	7	10007	Arganda del Rey	ROTHFRITZ SCHICH MARGARITA ELENA; ROTHFRITZ SCHICH ELISABETH	283,37	1.018,94	901,09	1			

Un intento de robo deja tres apuñalados, dos de ellos graves, en Moncloa

► La Policía ha detenido a los agresores, que se encontraban cerca del intercambiador

ALBA GARCÍA
MADRID

Agentes de la Policía Nacional han detenido a tres personas por una triple agresión con arma blanca que tuvo lugar la madrugada de ayer en la calle Princesa, a la altura del intercambiador de Moncloa. Las víctimas, dos de ellas de gravedad, tuvieron que ser trasladadas al hospital.

El ataque tuvo lugar en torno a las 4.00 horas en el número 89 de la mencionada vía madrileña, cuando tres varones, dos españoles de 24 y 25 años y un senegalés de 20, intentan robar a tres jóvenes, según informan fuentes policiales a ABC.

Hasta el lugar se desplazaron sanitarios de Samur-Protección Civil, que atendieron a las víctimas. El más grave, un joven de 19 años, sufrió una herida penetrante en el abdomen y fue trasladado en estado grave al Hospital Clínico San Carlos. Otro varón, también de 19 años, presentaba una herida penetrante en la cadera y fue derivado al Hospital 12 de Octubre en estado potencialmente grave.

La tercera víctima de esta agresión, de 18 años, fue ingresado en el

mismo centro con heridas superficiales en un brazo y una pierna, y su pronóstico es leve. Los tres fueron evacuados en convoyes sanitarios escoltados por la Policía Municipal.

Hasta el lugar también se desplazaron agentes de la Policía Nacional que lograron detener a los agresores, que se encontraban en las inmediaciones del intercambiador de Moncloa.

Otros ataques

Esta misma semana, la Policía Nacional también ha detenido a los cuatro miembros de la banda de los Trinitarios -dos de ellos ya se encontraban en prisión por otros sucesos- por atacar con un arma blanca a un menor de edad vinculado con los Dominican Don't Play (DDP) en Carabanchel. Este asalto se produjo hace más de un año y la víctima resultó gravemente herida.

La última agresión por arma blanca que ha tenido lugar en la capital se produjo en Lavapiés a finales de junio. La Policía detuvo a dos personas por este ataque en el que resultó herido de gravedad tras ser apuñalado un joven de 25 años, que además presentaba varias contusiones a nivel craneal.

Según aseguraron entonces fuentes policiales a ABC, este ataque estuvo motivada por un ajuste de cuentas ya que la víctima habría propiciado un corte en la cara a uno de los individuos que le agredieron.

DETAPEO

Luzi Bombón, la terraza clásica del verano en la Castellana

LAURA PINTOS MADRID

En verano, el tapeo se traslada preferentemente a las terrazas, y en eso Madrid no escatima en opciones. Una de las más visitadas en la Castellana es Luzi Bombón, ya un clásico entre los locales de éxito de los últimos años, con buen ambiente y una cocina que apuesta esta temporada por platos frescos, cócteles y música en directo como complemento.

Parte del potente grupo familiar catalán Tragaluz (Bar Tomate, Tragaluz y Bosco de Lobos), la amplia y luminosa sala de estilo nórdico y el espacio exterior minimalista (decorados en su día por la interiorista Sandra Tarruella, premio de honor Casa Decor 2025), en una ubicación privilegiada como la suya, convierten a esta moderna y más bien formal 'brasserie' en uno de los puntos de encuentro favoritos de la capital.

Especialmente por las noches, cuando se anima, de jueves a sábados, con actuaciones musicales en vivo y sesiones de DJ. Triunfa, por tanto, su barra fría de mariscos, sobre todo sus ostras en tempura con ponzu y limón (6 euros), las tortitas de sashimi de atún con aguacate y chipotle (17, tres unidades) y la tapa de cangrejo real (18). Otra opción es la ensaladilla de pulpo, original (18), y el steak tartar de solomillo con patatas fritas (25,5). También se pueden pedir sus arroces -el de calamarcitos con gambas y almejas (25, dos personas) o el de costilla ibérica glaseada, alcachofas y ajos tiernos (24, dos personas)- y platos de pescado o carne -presa ibérica de bellota adobada, mojo verde y pimiento asado (26), además de pollo,



Qué pedir: ostras, steak tartar, ceviche de calamares, presa ibérica.
Perfecto para: una copa con amigos o pareja, o cenar con los padres.
Precio del cóctel: 11 euros.
Precio ostras: 6 euros.
Dirección: P. de la Castellana, 35. Abre todos los días.

cordero y pato-. Un acierto, con un punto de picante y el estilo de un cóctel de camarón mexicano, su ceviche rojo de camarones con totopos (19,50).

De postre, las tartas caseras como la tatin de manzana con helado de canela (9) o la de queso idiazábal con helado de pistacho (9). En su carta líquida, una selección de vinos por copas (desde 4,90) o botella y los cócteles de autor de Junior Alexis (de 11 a 13).

Abierto en 2011, Luzi Bombón tiene el mérito de aguantar el tiempo, en una plaza de continuas novedades y no pocos cierres por la gran competencia, y de ser una apuesta segura.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com



Caritas
Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con
Turquía y
Siria



caritas.es

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.es

El Jockey. 16.15 - 18.15 - 20.00 - 22.00 - 22.15 - 22.30. Flow, un mundo que salvar. 16.15 - 18.15. Jane Austen arruinó mi vida. 16.00. Miss Carbón. 16.00 - 16.15 - 18.00 - 20.15 - 22.00 - 22.30. Por todo lo alto. 16.00. Sirát. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 21.45 - 22.00. Una quinta portuguesa. 20.00 - 20.30.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 22.00. Elio. 16.00 - 18.00 - 20.00. Padre no hay más que uno 5. 18.30 - 20.30 - 22.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

La mercancía más preciosa. 16.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 19.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Cortocircuito V.O.S.E. 18.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Black Dog V.O.S.E. 18.05 - 20.10 - 22.30. Jurassic World: El renacer. 17.40. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Mamma Mia!: Una y otra vez V.O.S.E. 22.20. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.00. Tres amigas V.O.S.E. 15.50 - 20.15. Una cena... y lo que surja V.O.S.E. 16.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cómo entrenar a tu dragón. 15.50 - 19.40. Elio. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 20.45 - 21.20. FI: La película. 18.25 - 21.40. Jurassic World: El renacer. 16.15 - 17.30 - 19.15 - 20.30 - 22.15. Lilo y Stitch. 15.55. Padre no hay más que uno 5. 15.50 - 17.15 - 19.10. Superman. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.30. Superman V.O.S.E. 21.30.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalquivir, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cómo entrenar a tu dragón. 19.30. Elio. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 20.45. FI: La película. 18.20 - 21.45. Jurassic World: El renacer. 16.15 - 19.15 - 22.15. Lilo y Stitch. 15.50. Padre no hay más que uno 5. 15.50 - 17.10 - 19.20. Superman. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.30. Superman V.O.S.E. 21.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Ballerina V.O.S.E. 12.35. Cómo entrenar a tu dragón. 12.15 - 16.40 - 18.20. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 20.50. Diamanti. 12.00. Elio. 11.50 - 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.20 - 20.45. Elio V.O.S.E. 12.30 - 21.15. FI: La película. 16.30 - 19.50. FI: La película V.O.S.E. 12.35 - 18.30 - 21.50. Jurassic World: El renacer. 11.50 - 16.10 - 17.10 - 19.10 - 20.10 - 22.10. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 12.25 - 18.10 - 21.20. Köln 75. 19.55. Köln 75 V.O.S.E. 22.30. La acusación. 15.50 - 17.50. La mercancía más preciosa. 15.45 - 22.45. La mercancía más preciosa V.O.S.E. 17.55. La trama fenicia V.O.S.E. 16.05. Lilo y Stitch. 12.15 - 16.15 - 18.50. Misión imposible: sentencia final. 17.35. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.10. Padre no hay más que uno 5. 12.05 - 16.00 - 18.25 - 19.25 - 21.30. Sirát. 16.50. Sonido de esperanza. 15.50. Superman. 12.00 - 12.20 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.30. Superman V.O.S.E. 12.40 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 20.30 - 21.30. Superman 3D. 12.10. Tres amigas. 22.15. Tres amigas V.O.S.E. 20.00. Una cena... y lo que surja. 12.45 - 16.00. Una película de Minecraft. 15.45. 28 años después. 15.50 - 21.45. 28 años después V.O.S.E. 12.50.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Cómo entrenar a tu dragón. 12.05 - 16.05 - 18.50 - 21.50 - 23.00. Detective Conan: One-eyed Flashback V.O.S.E. 15.45. Elio. 12.00 - 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.20 - 20.45 - 21.45. Elio 3D. 12.15. FI: La película. 12.05 - 18.20 - 21.00. FI: La película V.O.S.E. 16.50 - 20.20. Jurassic World: El renacer. 12.05 - 16.10 - 17.30 - 19.10 - 20.30 - 22.10 - 23.00. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 12.20 - 18.15 - 21.15. Jurassic World: El renacer 3D. 12.35. Lilo y Stitch. 12.10 - 15.50 - 17.55 - 20.25. Padre no hay más que uno 5. 12.20 - 14.35 - 15.55 - 16.55 - 18.25 - 19.15 - 21.35. Sirát. 15.50. Superman. 12.00 - 12.15 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.30 - 23.00. Superman V.O.S.E. 12.30 - 18.30 - 21.30. Una cena... y lo que surja. 16.05. 28 años después. 17.05 - 22.05.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cómo entrenar a tu dragón. 12.20 - 16.35. Elio. 12.05 - 12.25 - 15.45 - 18.15 - 20.45 - 21.35. FI: La película. 12.00 - 21.40. FI: La película V.O.S.E. 18.20. Jurassic World: El renacer. 12.05 - 16.10 - 17.30 - 19.15 - 22.15. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 12.20 - 20.30. Lilo y Stitch. 15.55. Padre no hay más que uno 5. 15.00 - 15.45 - 16.20 - 19.10. Superman. 12.00 - 12.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.00. Superman V.O.S.E. 12.15 - 21.30. 28 años después. 23.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Cómo entrenar a tu dragón. 15.55. Elio. 15.45 - 18.15 - 20.45. Elio V.O.S.E. 22.35. FI: La película. 18.30 - 21.45. FI: La película V.O.S.E. 16.30. Jurassic World: El renacer. 16.15 - 19.15 - 22.15. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 19.40. Lilo y Stitch. 15.40. Misión imposible: sentencia final. 21.25. Padre no hay más que uno 5. 16.20 - 18.45. Superman. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.00. Superman V.O.S.E. 17.00 - 20.00.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

C.R.A.Z.Y. V.O.S.E. 22.15.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

A la deriva Dig VOSE. 19.30. En la corriente Dig VOSE. 17.00. Tres amigas Dig VOSE. 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Cómo entrenar a tu dragón. 16.40 - 19.00. Diamanti. 19.15. Diamanti V.O.S.E. 21.45. Elio. 16.30 - 18.20 - 20.10. Elio V.O.S.E. 22.00. FI: La película. 19.00 - 21.35. FI: La película V.O.S.E. 18.45 - 21.45. Jurassic World: El renacer. 16.45 - 19.15. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 21.45. Lilo y Stitch. 16.45. Padre no hay más que uno 5. 17.00 - 19.00 - 21.00. Sirát. 16.45 - 21.30. Superman. 16.30 - 16.45 - 19.15. Superman V.O.S.E. 21.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casper. 12.00. Cinema Paradiso V.O.S.E. 22.10. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00. El estudiante novato V.O.S.E. 20.30. Elio. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.15. Elio V.O.S.E. 22.15. Juliette en primavera V.O.S.E. 18.20. La ley de la hospitalidad V.O.S.E. 12.00. La mercancía más preciosa V.O.S.E. 16.10. Sirát. 17.50 - 20.00 - 22.20.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: golem.es

A la deriva V.O.S.E. 17.00 - 19.30. A nuestros amores V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.30. Black Dog V.O.S.E. 16.30 - 19.00 - 22.00. En la corriente V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Sirát. 21.30. Tres amigas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Cómo entrenar a tu dragón. 12.00 - 16.10 - 18.35. Diamanti. 11.45 - 17.00 - 19.35. Elio. 12.00 - 16.00 - 17.15 - 19.20 - 21.25. Elio KIDS US VOSE. 11.35. FI: La película. 16.30 - 17.30 - 19.30 -

21.30 - 22.30. FI: La película V.O.S.E. 20.30. Jurassic World: El renacer. 11.45 - 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.45 - 19.35 - 20.15 - 21.30 - 22.15 - 22.45. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 21.45. La mercancía más preciosa. 12.15 - 17.00 - 21.00. Lilo y Stitch. 12.15 - 16.00 - 18.10. Misión imposible: sentencia final. 22.15. Padre no hay más que uno 5. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.05 - 20.15. Sirát V.O.S.E. 22.25. Superman. 12.00 - 17.10 - 18.15 - 19.00 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.40. Superman V.O.S.E. 17.15 - 20.00 - 22.35. 28 años después. 22.45.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Cómo entrenar a tu dragón. 12.05 - 15.45 - 17.45 - 20.15. Elio. 11.55 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 20.00. FI: La película. 11.30 - 16.00 - 19.00 - 22.00. Jurassic World: El renacer. 11.40 - 15.45 - 16.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 23.20. Lilo y Stitch. 12.10 - 15.45 - 16.50. M3GAN 2.0. 12.15. Misión imposible: sentencia final. 11.30 - 21.45. Padre no hay más que uno 5. 12.00 - 15.45 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Superman. 11.30 - 16.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 20.15 - 21.30 - 22.00 - 22.45 - 23.30. Superman 3D. 21.00. 28 años después. 12.20 - 16.30 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Cómo entrenar a tu dragón. 17.00 - 19.30 - 22.00. Elio. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. FI: La película. 16.00 - 19.00 - 22.00. Jurassic World: El renacer 3D. 16.00 - 18.30 - 21.00. Jurassic World: El renacer. 17.00 - 19.30 - 22.00. Lilo y Stitch. 18.10. M3GAN 2.0. 16.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Superman. 17.00 - 19.30 - 22.00. 28 años después. 20.10 - 22.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918.038.828

Cómo entrenar a tu dragón. 18.00 - 20.15 - 22.30. Elio. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. FI: La película. 16.00 - 19.00 - 22.00. Jurassic World: El renacer 3D. 16.00 - 18.30 - 21.00. Jurassic World: El renacer. 17.00 - 19.30 - 22.00. Lilo y Stitch. 16.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.00 - 20.00. Superman. 17.00 - 19.30 - 22.00. 28 años después. 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 15.00. Elio. 18.10. Elio V.O.S.E. 15.55 - 20.25 - 22.40. FI: La película V.O.S.E. 12.50 - 16.25 - 21.20. Jurassic World: El renacer. 11.45. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 14.35 - 17.00 - 18.40 - 21.45. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.30. Padre no hay más que uno 5. 11.55. Superman. 17.30 - 19.50 - 20.50. Superman V.O.S.E. 12.10 - 14.10 - 15.25 - 19.20 - 22.15. Superman 3D. 13.15.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Diamanti. 16.45 - 19.20. Diamanti V.O.S.E. 21.55. FI: La película. 19.00. FI: La película V.O.S.E. 20.55 - 22.15. La acusación. 16.00 - 18.00. La acusación V.O.S.E. 21.55. La buena suerte. 17.00. La mercancía más preciosa. 16.30 - 18.30. La mercancía más preciosa V.O.S.E. 20.30. Sirát V.O.S.E. 20.00 - 22.20. Tres amigas. 16.00 - 18.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Adiós Buenos Aires. 22.00. Amores brujos. 17.30. Cinema Paradiso. 19.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Breve historia de una familia V.O.S.E. 18.10 - 20.05 - 22.00. Elio V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. FI: La película V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.10. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 21.15. Köln 75 V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 21.50. La acusación V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.00. La receta perfecta V.O.S.E. 17.50. Sirát. 16.00 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.50. Superman V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.35. Una cena... y lo que surja V.O.S.E. 16.00 - 22.30. 28 años después V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 19.45 - 21.30. Votemos. 16.00 - 19.40.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Diamanti V.O.S.E. 18.10 - 22.30. La buena suerte. 16.00 - 20.15. La mercancía más preciosa V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.50 - 21.50. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Léolo V.O.S.E. 18.00 - 22.00. The Last Showgirl V.O.S.E. 20.45. Tres amigas V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 16.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Diamanti V.O.S.E. 16.00 - 20.45. FI: La película V.O.S.E. 19.15 - 22.15. La mercancía más preciosa V.O.S.E. 16.00 - 17.45. La trama fenicia V.O.S.E. 22.45. Sirát. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.20. Tres amigas V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 18.30.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: entradas.abc.es

Tardes de soledad. 21.00. Wolfgang. 18.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Algo le pasa a mi yerno V.O.S.E. 16.00. Diamanti V.O.S.E. 17.45 - 20.15. FI: La película V.O.S.E. 21.00. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 22.30. Köln 75 V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25. La mercancía más preciosa V.O.S.E. 18.15. La trama fenicia V.O.S.E. 22.45. Padre no hay más que uno 5. 16.00. Sirát. 16.00 - 20.20. Superman V.O.S.E. 18.00 - 19.55 - 22.20. 28 años después V.O.S.E. 22.35.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 14.25 - 17.45 - 20.15 - 22.50. Detective Conan: One-eyed Flashback. 12.05. Elio V.O.S.E. 12.00 - 14.00 - 16.05 - 18.10 - 20.20 - 22.30. FI: La película V.O.S.E. 12.45 - 16.00 - 19.00 - 22.00. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 12.00 - 16.45 - 19.30 - 22.15. Jurassic World: El renacer 3D V.O.S.E. 13.00. Köln 75. 15.55 - 20.30. La mercancía más preciosa. 15.55. La trama fenicia V.O.S.E. 14.40. Lilo y Stitch V.O.S.E. 12.10 - 15.45 - 18.00. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.45. Ne Zha 2. 12.15. Padre no hay más que uno 5. 13.15 - 18.20. Sirát. 20.10 - 22.30. Superman V.O.S.E. 12.30 - 14.20 - 15.45 - 17.00 - 18.25 - 19.40 - 21.05 - 22.20. 28 años después V.O.S.E. 17.00 - 19.20 - 22.55.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cómo entrenar a tu dragón. 16.50 - 19.35. Elio. 16.00 - 17.10 - 17.15 - 18.10 - 19.20 - 20.20 - 20.40 - 22.30. FI: La película. 17.20 - 20.25. Jurassic World: El renacer. 16.30 - 17.40 - 19.15 - 20.20 - 22.05. Jurassic World: El renacer 3D. 20.10 - 22.55. Lilo y Stitch. 15.45 - 18.15. Padre no hay más que uno 5. 17.00 - 19.10 - 21.25. Superman. 15.45 - 17.00 - 18.35 - 19.40 - 20.30 - 21.15 - 21.30 - 22.20 - 23.10. Superman 3D. 17.30. 28 años después. 22.35.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cómo entrenar a tu dragón. 16.50 - 19.35 - 22.05. Elio. 16.00 - 17.10 - 17.25 - 18.10 - 19.20 - 20.10 - 20.20 - 22.30. FI: La película. 15.55 - 19.05 - 22.10. Jurassic World: El renacer. 15.45 - 16.45 - 18.25 - 19.25 - 21.10 - 21.55 - 22.05. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.55 - 20.15. Padre no hay más que uno 5. 15.50 - 16.55 - 17.55 - 20.10 - 22.15. Superman. 16.15 - 17.00 - 18.50 - 19.10



Mariano J. Vilallonga inaugura 'Itinerarios de la resistencia'

► El Centro de Arte Alcobendas acoge la muestra del artista hasta el 7 de septiembre

C. MOLLÁ
MADRID

El escultor y pintor Mariano Jerónimo Vilallonga inaugura mañana su nueva exposición 'Itinerarios de la resistencia: 58 eran 83', un proyecto artístico que transforma un recorrido físico y simbólico en una cartografía sensible, poética y escultórica. Esta muestra podrá ser visitada por el público en el Centro de Arte Alcobendas hasta el 7 de septiembre de 2025, ofreciendo durante casi dos meses una experiencia inmersiva y reflexiva en torno al desplazamiento, el paisaje y la memoria.

Concebida como un gesto tanto poético como físico, esta propuesta nace del intento personal del artista de trazar y recorrer una línea recta —imaginaria pero intencionada— entre dos refugios: uno situado en la ciudad y otro enclavado en la montaña. La idea era no desviarse, mantener la línea pura, directa. Ese trayecto ideal, representado con el número 58, fue pronto desafiado por las irregularidades del territorio real, que lo transformaron en un camino distinto, más largo y más complejo: el número 83. Este nuevo re-



Una imagen de la muestra // ABC

corrido fue moldeado por obstáculos inesperados, decisiones inevitables, desvíos obligados y por la memoria del propio terreno, lo que lo convirtió en un acto de resistencia frente a la linealidad y la planificación. «Esta exposición es fruto de mi anterior trabajo, que estaba muy relacionado con todo lo que tenía que ver con la naturaleza y lo artificial», explica el artista a ABC.

En la sala expositiva, toda esta experiencia vital toma forma concreta a través de un «bosque» de columnas-tótem, estructuras verticales que condensan materiales recolectados por el artista durante ese viaje. Cada columna es una especie de contenedor de huellas, residuos, fragmentos del camino. Estas piezas están

acompañadas por cuatro esculturas monumentales realizadas también por Vilallonga, que representan distintos estados del cuerpo y del ánimo en el trayecto: andar, caer, vigilar y descansar. Además, un extenso mural cartográfico narra, por medio de silencios, vacíos, fragmentos y líneas interrumpidas, tanto lo que fue transitado como lo que pudo haber sido.

La exposición es también una reflexión profunda sobre la reconciliación entre la naturaleza y la ciudad, entre lo salvaje y lo construido. Y, sobre todo, es una meditación sobre el caminar como forma de pensamiento, de resistencia silenciosa y de conexión con el entorno.



El Rey condecora a la número uno de la promoción

Entrega de los reales despachos en la Escuela de Suboficiales de la Armada

ABC
SAN FERNANDO (CÁDIZ)

Don Felipe presidió ayer la entrega de despachos a los suboficiales de la Armada que han superado los correspondientes planes de estudios. A su llegada al patio de armas de la Escuela, fue recibido por el jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante general Antonio Piñeiro Sánchez, y por el comandante-director de la Escuela de Suboficiales, capitán de navío David Durán Mayoral.

Tras recibir honores de ordenanza y pasar revista al Batallón de Alumnos que rendía honores, así como saludar a las autoridades civiles y militares presentes, el Rey se dirigió a la Tri-

buna Real para presenciar el inicio de los actos, con una oración de acción de gracias a cargo del arzobispo castrense de España y la interpretación de la Salve Marinera.

Durante el acto, don Felipe ha entregó los reales despachos a los alumnos número uno, la sargento del Cuerpo General de la Armada Laura Pons Miles, y el sargento del Cuerpo de Infantería de Marina Adrián Plaza Pazos. La LXXXVI promoción está compuesta por un total de 225 nuevos suboficiales, de los cuales 33 son mujeres. Corresponden a 195 sargentos del Cuerpo General de la Armada y 30 del Cuerpo de Infantería de Marina.

La Fundación "la Caixa" destina casi 6 millones a impulsar 64 proyectos sociales en el ámbito rural

ABC MADRID

La nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural: Abordar el reto demográfico para frenar la despoblación, de la Fundación "la Caixa", ha seleccionado 64 iniciativas en las que la entidad invertirá casi 6 millones de euros. El objetivo principal de todas ellas será abordar la vulnerabilidad específica de las zonas rurales para afrontar el reto demográfico y contribuir a frenar la despoblación. Representantes de las entidades promotoras de

los proyectos seleccionados se reunieron el lunes en un acto celebrado en CaixaForum Madrid al que también han acudido el secretario general para el Reto Demográfico del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Francesc Boya, y el subdirector general de la Fundación "la Caixa", Marc Simón. Dichas entidades desplegarán, en los próximos tres años, los 64 proyectos seleccionados, que se prevé que llegarán a más de 70.000 personas de 765 municipios dis-



Representantes de las entidades promotoras de los proyectos seleccionados // FUNDACIÓN LA CAIXA

tribuidos en las 17 comunidades autónomas. Los colectivos a los que se dirigen mayoritariamente estas iniciativas son: mujeres, jóvenes, personas mayores, migrantes, personas en riesgo de exclusión y personas con discapacidad.

A la convocatoria se han

presentado un total de 328 iniciativas, de las cuales se han seleccionado 64. Todas ellas se desarrollarán en 63 zonas de actuación distribuidas en las 17 comunidades autónomas y estarán organizadas en torno a municipios funcionales que tienen, generalmente,

entre 10.000 y 25.000 habitantes, y que se consideran núcleos clave para frenar la despoblación, ya que cuentan con un ecosistema institucional y social aún suficiente para impulsar iniciativas que generen un efecto tractor en las localidades colindantes.



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844
www.entreculturas.org



CARLOS LÓPEZ SALGADO

D. E. P.

Los accionistas, el Consejo de Administración y todo el equipo del Grupo Andbank lamentan profundamente tan sensible pérdida y trasladan su más sentido pésame a su familia y amigos.

ANDBANK /
Private Bankers

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

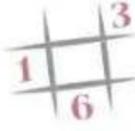
La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



		HACE TICTAC DAVID ... NADADOR	ABONARÉ	IMPAR	PADRE DE JESÚS VESTIMENTA ROMANA	SÍMBOLO DE LA HECTÁREA HONESTIDAD	GONZÁLEZ, PRESENTADOR LÓGICO	SE CUENTAN PARA DORMIR	SIN AROMA
				NATURAL DE TURQUÍA AFLORAR				MIRÉ, OBSERVE	
		PALO DE LA BARAJA ESPAÑOLA	DESEOSO, ANSIOSO CIERTO CÍTRICO				GRUPO TAXONÓMICO		
		GIBA, CHEPA 300		... BUTLER, ACTOR LUGAR PARA TAPEAR			50 % BRITNEY ... CANTANTE	CIERTO EUFEMISMO ALLÍ ESTÁ EL TEIDE	
			SIMPLE, MENTECATA JUDÍO		LA REINA DE FROZEN ARGOLLA			LO DE AHÍ TECLA DE ALTERNATIVA	
ÁNCORA RECLUIR, ARRESTAR	CAPÍTULO PÁJARO NEGRO	NOMBRE DE LETRA FASE DEL SUEÑO		REMUEVEN LA TIERRA SUPERIOR			INTENCIÓN O PROYECTO		GESTO GRACIOSO
					TV Y RADIO PÚBLICA HUESO DE LA PIERNA		TEMA DE UN DISCURSO PLATÓ DE TV		
TUVE SITIO PARA INTRODUCIRME			ESPONJA DE DIBUJOS ÓPTIMO	EN CALIDAD DE HINCHA FANÁTICO		ARTISTA SOBRESALIENTE MONARCA			YOKO ... ARTISTA
ARTÍCULO FRANCÉS BASTÓN		MÉDICO RESIDENTE GARBOSO		FEDERACIÓN DE FÚTBOL UNIDAD DE MEMORIA	DEAMBULÉ CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE		SUFUJO DE PERTENENCIA AÑOS DE VIDA		
		ANTÓNIMO DE ACREE-DORA				GLORIA ... CANTANTE			
ALABANZA, PIROPO	GRABACIONES ... BESSON, CINEASTA FRANCÉS			FUNCIÓN, COMETIDO MARCA MÁXIMA		AM., INTERJ. DE ANIMO	QUE NO CREE EN DIOS (F.) ÍNDICE O ANULAR ASTUTA		
		ESTOY INFORMADO	METAL MUY RESISTENTE GLOBO ... OJO				FLANCO RELIGIÓN MUSULMANA	... VER Y CALLAR, EXPRESIÓN	TEJIDO DE RED
DENUNCIE, INCUPLPE	URBE NO-RUEGA IGUAL, CONFORME			AGENCIA DE NOTICIAS SIENTE CARINO	SILBIDO HOJA TIERNA DEL NABO			... VER Y CALLAR, EXPRESIÓN	QUE DANZA O BAILA
			RATERO RELATIVA AL TIEMPO		BUTANO Y PROPANO CÓNYUGES			COPLA CANARIA EL DE AQUÍ	
INVESTIGA EN EE. UU.	NI HABLAR BUQUES		EMANACIÓN, VAPOR ÁRBOL FRUTAL		SUFUJO PARA LA SEGUNDA CONJUGACIÓN	SECUNDARIO HISTORIETA			
		LO ES EL FORRO QUE PROTEGE DEL FRÍO			MUSTIA, MARCHITA CAMINABA, ACUDIA		CARTA CODICIOSO	DÍGRAFO MES DEL AÑO	
EN EL EXTERIOR EL TIEMPO LO ES			TÍTULO ACADÉMICO PARA ANIMAR AL CABALLO				MAMA ISLANDIA, EN INTERNET		
		EXTRA-ORDINARIA		ÉXITO REPENTINO JUAN EN EUSKERA		CIUDAD DE AUSTRIA IGUALDAD, NIVEL			EN ESTA POSICIÓN
EDUCAR A LOS NIÑOS ... HANKS, ACTOR			... BAIXAS, EN GALICIA DOMINIO DE BRASIL		ENFADOS VIOLENTOS VOZ DE ARRIERO			ÉPOCA ARTÍCULO	
		SE OBSEQUIA EN EL DÍA DE SANT JORDI		PREMIO DE CINE			... CLAPTON, MÚSICO		
CADENA ... EMISORA			CON ROCAS DISGRÉGADAS			CONFIDENTE DE LA POLICIA (F.)			

Sudoku

Fácil

					2		5	
2			5	8				
		1				2		
					8			3
	4	8		1		6	9	
		6			4			1
	3		7			9		
			2			7	8	4
					5		3	

Difícil

		4						9
		6	3		9			2
			4					8
				3				4
		2		1				7
1		5			2			
		9		7	4			5
	5			2		7		
6	2							1

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1					1	0
1				1		1	
1		0			0		1
	0						1
		0		0			0
	0	0					0
			1	1			1
0							
			1				0
0				0	0	0	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12				13						
	14								15		
	16					17					
	18			19			20	21		22	
	23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33			34	35
36						37			38		
39	40					41			42	43	
44		45		46	47		48			49	50
51			52	53			54		55	56	
59						60	61			62	
63						64			65		
66				67				68			69
70							71			72	

HORIZONTALES. 1: Anfibios verdes. 6: Que se parece al caucho (f). 12: Pieza de artillería. 13: Pueblan un bosque. 14: Recuperación. 15: Consonante bilabial. 16: Nombre de la actriz. 17: Videojuego de bloques. 18: Parte del sombrero. 19: Tipo de pendientes. 21: Provoca disnea. 23: Modelo de apellido Campbell. 25: Cantar rimas. 27: Colección de vinos. 33: Col., simple, sin voluntad. 34: Juego, conjunto. 36: Terreno para edificar. 37: Signo gráfico. 38: Tela preparada para pintar. 39: Composición en verso. 41: Que es escasa en su especie. 43: Querer algo con codicia. 44: Mortadela la ama. 46: Baja, desciende. 48: Uno de los Simpson. 49: Pref., que significa inglés. 51: Personaje bíblico. 53: Sentir profundamente. 55: Hola en Honolulu. 59: Varón ilustre por sus hazañas. 60: Prendas interiores. 62: Guarida, madriguera. 63: Incapaz de reacción. 64: Mamíferos plantígrados. 65: Personaje creado por Goscinnny y Uderzo. 66: Artículo determinado. 67: Animal marino. 68: Pieza de la bota de fútbol. 69: Trono de un prelado. 70: Partes funcionales del cuerpo. 71: Existirá, sucederá. 72: Estropear una superficie haciendo incisiones.

VERTICALES. 1: Música de ritmo fuerte. 2: Miembro de la familia. 3: Nombre de mujer. 4: Cocinar en la barbacoa. 5: Edulcorante artificial. 6: Voz muy forzada. 7: Instrumento de viento de madera. 8: Va a caballo. 9: Col., sospechar. 10: Pref., casi. 11: Adquirir sentido común. 18: Arpón para fondear. 19: Ata con cuerdas. 20: Mina de cloruro sódico. 22: Sembrado de cierto cereal. 24: Selecciona, escoge. 25: Parte de una película que representa un actor. 26: Extremidades. 27: Informador. 28: Punto cardinal. 29: Interjección de origen árabe. 30: Tributo por un servicio. 31: Músico de apellido Clapton. 32: Relativo a la aviación. 34: Apellido de la actriz. 35: Emblema de Osborne. 40: Exigir que se haga algo. 42: Col., triunfar. 43: Anudas los cordones. 45: Menores que océanos. 47: Tierra del ruedo. 48: Restos de una hoguera. 50: Antónimo de pares. 52: Regla, ley. 53: Entre el estonio y el lituano. 54: Consuma por completo. 56: Trabajo agrícola. 57: Sin humedad. 58: Calzoncillo parecido a un pantalón corto. 59: Orden del discurso. 61: Hermano de Monica Geller en la serie Friends. 65: Juego de mesa con dibujos.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

8	2	7	4	9	5	1	3	6
9	6	5	2	3	1	7	8	4
1	3	4	7	6	8	9	2	5
3	9	6	8	2	4	5	7	1
5	4	8	3	1	7	6	9	2
7	1	2	6	5	9	8	4	3
4	5	1	9	7	3	2	6	8
2	7	3	5	8	6	4	1	9
6	8	9	1	4	2	3	5	7

Sudoku - Difícil

6	2	7	5	9	3	8	4	1
4	5	1	6	2	8	7	3	9
8	3	9	1	7	4	6	2	5
1	7	5	8	4	2	9	6	3
3	4	2	9	1	6	5	7	8
9	6	8	7	3	5	2	1	4
2	9	3	4	5	7	1	8	6
7	1	6	3	8	9	4	5	2
5	8	4	2	6	1	3	9	7

Binario

0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1
1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1

Rostrograma



LA MEJOR **Guía** DE **PARÍS**

TimeOut **Guía de Viaje** con PASATIEMPOS

¡CON PASATIEMPOS!

¡YA A LA VENTA!

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 11)
6.000.000€ **99839** Serie: **080**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 11)
S.1: **358** S.2: **526** S.3: **761**
S.4: **007** S.5: **317**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 11)
Fecha: **3 MAY 1936** N° suerte: **11**

SÚPER ONCE (Vie. 11)
Sorteo 1:
05-09-10-20-24-27-28-30-31-32
40-48-49-51-52-62-64-66-72-83

Sorteo 2:
12-13-14-17-23-27-32-34-38-41
42-51-54-59-60-61-69-71-83-85

Sorteo 3:
01-03-08-10-12-16-24-29-37-46
47-51-55-56-59-61-68-74-75-84

Sorteo 4:
02-08-10-11-15-20-23-25-29-46
48-51-55-65-69-71-77-79-83-84

Sorteo 5:
03-11-13-17-22-24-28-37-42-43
47-52-54-60-64-68-72-79-81-85

BONOLOTO (Vie. 11)
2 15 23 42 45 46

Complementario: **10** Reintegro: **9**

EUROMILLONES (Vie. 00)
8 23 24 45 49

Estrellas: **2 - 10**
El Millón: **RDL26013**



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 8: 07287 LaPaga: 043
Miércoles 9: 89651 LaPaga: 021
Jueves 10: 72704 LaPaga: 019

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 8: 438 / 224 / 648 / 453 / 351
Mi. 9: 247 / 520 / 599 / 983 / 556
Ju. 10: 560 / 617 / 972 / 477 / 909

BONOLOTO
Martes 8: 02-10-11-23-24-30 C:15 R:4
Miércoles 9: 10-12-16-23-42-43 C:31 R:1
Jueves 10: 10-15-25-29-42-49 C:43 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 7: 04-09-34-36-37-43 C:14 R:4
Jueves 10: 09-10-13-17-44-47 C:38 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 6: 06-15-18-23-25 C:5

EUROMILLONES
Viernes 4: 19-29-42-45-48 E: 5-7
Martes 8: 01-08-09-18-50 E: 1-5

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 10 de julio
Primer premio: 11938
Segundo premio: 68365
Reintegros: 6, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 5 de julio
Primer premio: 51376-F2-S7
Segundo premio: 54384
Tercer premio: 55495
Reintegros: 4, 6 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

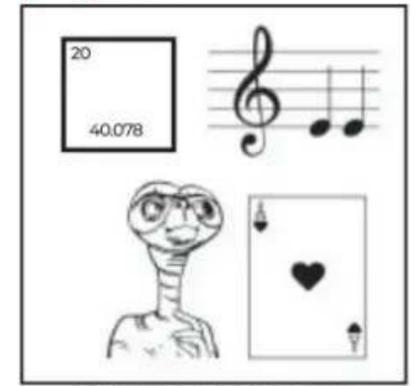
HORIZONTALES. **1:** Animales fabulosos compuestos de caballo y grifo. **2:** Resonancias. Seco, estéril de poco jugo y humedad. **3:** Pieza de la armadura antigua que protegía la garganta, plural. Al revés, tubo delgado que se utiliza para sorber refrescos u otros líquidos. **4:** Primer mes del año, plural. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. **5:** Acciones graciosas de los niños. Símbolo del bromo. **6:** Terminación propia de nombres de alcoholes. Cosa de insignificante valor. **7:** Al

Contiene 10 cuadros en negro

revés, perro. Mecha que está en el centro de la vela. **8:** Repitieran. Decimonovena letra del abecedario español. **9:** Labran la tierra. Pato. **10:** Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. Utilizaras.

VERTICALES. **1:** Supremacía que un Estado ejerce sobre otros, plural. **2:** Que practica la adoración a las imágenes. **3:** Conjunto de granos diminutos contenidos en las anteras de las flores, cada uno de los cuales está constituido por dos células rodeadas en común por dos membranas. Hueso de la cadera, plural. **4:** Se atrevieran. Símbolo del radón. Al revés, sobrenombre, alias, plural. Símbolo del uranio. **6:** Divinidad egipcia. Curaras. **7:** Caminará de acá para allá. Llana muy extensa, con escasa vegetación arbórea y abundantes plantas herbáceas, propias de zonas tropicales y subtropicales. **8:** Firme, asegurada. Unidad monetaria de varios países árabes. **9:** Al revés, acción y efecto de labrar. Dona. **10:** Adormecimiento, somnolencia. Reces.

Jeroglífico



Pedimos que los jugadores la quieran como los aficionados

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	

Estudio de Salvio (1634)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: **1:** Al revés, lona que se levanta para acoger al circo. **2:** Ungiría con los santos aceites. **3:** Al revés, el que no está dispuesto a creer, por lo general, en nada. **4:** Objeto que utilizo para lograr un fin. **5:** Broma. Al revés, imitaré el sonido del pollito. **6:** Universidad de Guayaquil. Al revés, rezase, invocase. Orden de trabajo. **7:** Al revés, montaña de arena que mueve el viento en la playa o el desierto. Tipo de cuero muy fino y liso. **8:** Flor que aparece en múltiples escudos de armas. La del mar atrae a los surfers. Al revés, río alemán que desemboca en el mar del Norte. **9:** Al revés, lo hacen los coches que van más rápido que tú. **10:** Relativa a los terremotos. **11:** Lo hará el que gobierna de manera deshonesto

VERTICALES: **1:** Idéntico. **2:** Al revés, ni uno solo. **3:** Al revés, repugnancia. Utilizas. **4:** Al revés, evapora un líquido para separar su sustancia volátil para volver a pasarla a estado líquido. Movimiento involuntario y nervioso de un músculo. **5:** Nombre de mujer, plural. Al revés, animal de carga. **6:** Al revés, levantar, elevar. Vitoree, ovacione. **7:** Al revés, mujer que conduce una barca a remos. Al revés, tiembla. **8:** Político, filósofo y orador romano. Al revés, Acción Cultural Española. **9:** La hembra del animal del 5 vertical. Camina, deambula. **10:** País africano sin salida al mar. **11:** Escoger una entre varias

Sudoku Por Cruz&Gramma

				2		5		
			7			8	4	
		1		6	7			9
	6			5				7
								3
				4	7	1		5
					4			
7		5	9		6			
9	8							

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aprac. 2: Olearia. 3: octipésc. 4: Instrumento. 5: Guasa. éralp. 6: UG. esaro. OT. 7: anud. Napa. 8: Lis. Oja. nír. 9: natnaldá. 10: Sísmica. 11: Caera

VERTICALES: 1: Igual. 2: omgnñl. 3: oca. Usas. 4: alitied. 5: Petras. onsa. 6: rapl. Aclame. 7: aremer. alR. 8: Cicerón. ECA. 9: Asna. Anda. 10: Etopía. 11: Optar

Sudoku
6 9 8 3 2 4 5 7 1
4 2 1 5 6 7 8 3 9
3 5 7 1 9 8 4 6 2
1 6 4 2 5 3 9 8 7
5 7 2 6 8 9 1 4 3
8 3 9 4 7 1 6 2 5
2 1 3 6 4 5 7 8 9
7 4 9 8 3 6 2 1 5
9 8 8 7 1 2 3 5 4

Jeroglífico
CAMISETA (CALDO / MIS / ET / AS)
1.66+ 8xc6 2.88+ 8xc8 3.8xc6 8xb8 4.b7 8a7 5.8c7 1-0

Ajedrez
VERTICALES: 1: Hegemonías. 2: Anade. 10: SAS. Usaras. Pablio. 8: Heraran. R. 9: Aran. Br. 6: Ol. Nonada. 7: nac. 4: Enores. Aro. 5: Monadas. 2: Ecos. Ardo. 3: Golas. ajar. HORIZONTALES: 1: Hipogrifos. 2: Ecos. Ardo. 3: Golas. ajar. 4: Enores. Aro. 5: Monadas. 6: Ol. Nonada. 7: nac. 8: Pablio. 8: Heraran. R. 9: Aran. 10: SAS. Usaras. (El * representa cuadro en negro)

El futuro de Rocío desata tensiones entre la familia de Michu y los Ortega Cano

► Tras la repentina muerte de su madre, la abuela materna de la menor asegura que luchará por obtener su custodia legal

R. F. DE BUJÁN / NOELIA ZAZO MADRID

Han pasado 25 años, cuatro meses y diecinueve días desde que Rocío Jurado y José Ortega Cano presentasen a la prensa a los dos niños que habían adoptado en Colombia. Fue el 30 de noviembre de 1999 cuando la cantante y el torero posaron ante cerca de 50 reporteros con José Fernando, de entonces 6 años, y Gloria Camila, de 3, en su casa de La Moraleja. «Espero que después de esto -dijo la Jurado-, tengan una vida apartada de jaleos y acosos», motivo principal de la sesión fotográfica. Una predisposición con la que el matrimonio no logró su anisado deseo de proteger a sus hijos. Desde su llegada, los pequeños se convirtieron en el centro del foco mediático y protagonistas involuntarios de la prensa del papel cuché. Cada paso que daban era analizado minuciosamente y su vida llenó horas y horas de tertulias televisivas.

Parecía que con su nueva vida en España, la suerte de estos niños cambiaría para siempre. Sin embargo, la vida les propinó un dolorosísimo golpe tan solo siete años después tras la muerte de 'la más grande' el 1 de junio de 2006 a causa de un cáncer de páncreas. Con su fallecimiento, la familia nunca volvió a ser la misma.

En febrero de 2012, con la llegada de su mayoría de edad, José Fernando inició un largo historial delictivo que aún le persigue a día de hoy. Comenzó con faltas menores, como la expulsión del centro educativo irlandés en el que estudiaba por numerosas faltas de asistencia, pasando por ser declarado culpable de agresión y robo a un hombre mientras estaba bajo los efectos de las drogas -por el que se le condenó a un año y nueve meses de prisión-; en marzo de 2014 ingresó por primera vez y por voluntad propia en un centro de desintoxicación



El torero José Ortega Cano junto a su hija Gloria Camila //GTRES

de Barcelona, del que fue expulsado por no cumplir las normas; volvió a intentarlo en la clínica López Ibor de Madrid y poco después en uno nuevo en Albacete, todos ellos sin éxito; en abril de 2017 fue arrestado de nuevo por agredir a dos agentes; y desde entonces se encuentra ingresado en el centro psiquiátrico San Juan de Dios de Ciempozuelos, donde actualmente está sujeto a régimen de semilibertad por el cual cuenta con permisos puntuales algunos fines de semana y se le permite dar paseos diarios por el pueblo.

Durante todo este tiempo, su familia nunca se ha separado de su lado. Mostrando en todo momento que cuenta con su apoyo. Además de su padre y su hermana, José Fernando ha estado arropado estos años por

María Rodríguez, más conocida como Michu, a quien conoció en una discoteca en la primavera de 2013 y con la que mantuvo una tormentosa relación con hasta una orden de alejamiento. Pese a todo, en el verano de 2016 anunciaron que esperaban su primera hija, que nació en mayo del año siguiente.

Actualmente, Ortega Cano es tutor legal de su hijo mayor José Fernando y del pequeño José María

La decisión final sobre la custodia de la menor la determinará un juez tras estudiar el caso

te. El nombre escogido fue el de María del Rocío, en claro homenaje a su abuela paterna.

El pasado 8 de julio, la vida le ha atestado a José Fernando un nuevo golpe, la muerte de quien fuera su pareja durante diez años y madre de su hija. Michu falleció en su casa a causa de un problema congénito de corazón por el que fue intervenida en varias ocasiones. El joven recibió un permiso especial para despedirse de ella y reencontrarse con su hija.

Custodia

Con su muerte, Michu deja huérfana a Rocío, de apenas 8 años, cuya custodia supone ahora un quebradero de cabeza para sus familiares pues, según la ley debería recaer en el progenitor superviviente -que en este caso es el padre- pero por circunstancias excepcionales explicadas anteriormente, este se encuentra incapacitado. Ahora «los familiares más cercanos de la menor pueden instar el procedimiento relativo a hacerse con la custodia», explica para ABC Almudena Mendoza, abogada especializada en derecho de familia. «Pero al final decide el juez, a petición de entre otros del Ministerio Fiscal, que interviene en nombre del menor e intentan ser los más justos posible y que quede aunque sea un mínimo vínculo entre padre e hija», añade. «Normalmente en estos procesos se realiza una prueba psicosocial de la unidad familiar en la que se estudian cosas como el arraigo emocional y físico de la menor, la idoneidad del familiar candidato, la casa, la cercanía con el colegio y otras rutinas de la menor. Un conjunto de circunstancias que valoradas todas desequilibren la balanza a ese favor. Que la menor note el menor impacto posible, dentro de la complicada situación 'per se'», explica.

«La niña se va a quedar conmigo, está desde chica conmigo, entonces el roce más cercano soy yo», dijo con firmeza Inma, la madre de Michu, a su salida del tanatorio de Arcos de la Frontera. «Mi deseo es que las cosas vayan por sí solas. (...) Es cuestión de la familia y cuestión de gestionarlo de la mane-



ra que sea», opinó por su parte Ortega Cano, abuelo paterno de la menor. «Ahora mismo no tiene prioridad nadie de su familia frente a otros miembros», aclara la letrada. «Otra cosa es que cautelarmente puedan acordar alguna serie de medidas provisionales con respecto a lo que ellos crean. Pero no se va a acordar ninguna medida definitiva hasta que el Ministerio Fiscal no estudie detenidamente el informe», añade. «Al final lo que va a hacer la justicia es poner a la menor en la situación más idónea para su desarrollo. Pero la última palabra la tiene el juez», sentencia.

Por lo que se sabe, Rocío siempre vivió en Cádiz junto a su madre y la familia materna. Sin embargo, en los últimos años también mantuvo muy buena relación con su familia paterna. Según parece, Michu habría dejado dicho que, si algo le ocurría, deseaba que su hija viviera con los Ortega Cano, tal y como desveló Kike Calleja en 'Vamos a Ver'. Y, según se avanzó en el mismo programa, el torero no tendría problema alguno en hacerse cargo de la niña, por lo que pasaría a ser su tutor legal. Y no sería la única persona a su cargo. También lo es de José Fernando y su hijo pequeño, José María, por quien pasa una pensión mensual a su exmujer, Ana María Aldón, y



FAMILIA MATERNA

La pequeña Rocío siempre vivió en Cádiz junto a su madre Michu y la familia materna, formada sobre todo por su abuela Inma y su tía Tamara.

de cuyos estudios y necesidades se hace cargo, además de sus propios gastos y de su casa. A todo esto ahora se sumarían los gastos de su nieta. ¿Puede Ortega Cano hacer frente a esta situación? La respuesta corta parece evidente: sí. Sin embargo, ABC ha querido indagar un poco más para conocer cuál es su situación económica real. La verdad es que resulta difícil hacerse una idea exacta de sus cuentas, pues, por ejemplo, mantiene tres sociedades activas y en ninguna de ellas se han actualizado las cuentas en los últimos cinco años. Baserma y Chikipigena se dedican al cultivo y explotación agrícola, mientras que Orteunión Espectáculos se ocupa de la organización de festejos taurinos. Las dos primeras presentaron sus últimas cuentas en 2016 con resultados negativos, y la última (2017), refle-



jaba deudas superiores a los 900.000 euros. Una situación poco halagüeña que puede haber cambiado, aunque no se hayan presentado nuevos resultados, algo que en este caso es legal.

Lo que sí mantiene son sus propiedades, que suponen un patrimonio importante. Tiene la casa en Madrid en la que vive, situada en una urbanización al norte de la ciudad, donde el metro cuadrado está valorado en torno a los 3.000 euros. Un precio elevado, más teniendo en cuenta que su casa cuenta con 690 metros cuadrados distribuidos en tres plantas sobre un terreno de 1.890 m². Hace un año se publicó que sobre esta propiedad pesaban dos embargos por deudas con el ayuntamiento y con un tercero al que él habría avalado, pero él le restó importancia y, en todo caso, eran de un importe menor al valor de la propiedad, por lo que no parece que corra peligro.

Además, cuenta con tres locales al norte de Madrid, dos de ellos alquilados casi de manera permanente, lo que le reporta un beneficio mensual, y un piso en Costa Ballena (Cádiz), donde veranea. En definitiva, encargarse de los gastos relacionados con su nieta no debería ser un problema para él. Más allá de eso, habrá que pensar en el bienestar de la pequeña.

Lola Lolita: de las burlas del instituto a facturar millones con solo 23 años

► La 'influencer' no ha tenido una vida fácil, pero ver su recorrido y su nivel de facturación es sorprendente

NOELIA ZAZO
MADRID

Lola Lolita siempre se ha caracterizado por hacer lo que le apetecía sin seguir demasiado la corriente, y eso le ha llevado a tener algunos disgustos. Los primeros, en el instituto. Tenía 14 años cuando comenzó a subir vídeos a Musical.ly, la aplicación que existía antes de TikTok. Entonces publicaba cada dos o tres días y, según ha contado en diferentes entrevistas, a sus amigos les parecía que hacía el «ridículo». Pero ella no lo dejó; pese a las burlas y los abucheos, siguió adelante.

La pandemia fue su momento de inflexión. Cuando el mundo se paró y las redes se convirtieron en punto de encuentro, sus seguidores comenzaron a contarse primero en miles, luego en cientos de miles, y en nada de tiempo en millones. En marzo de 2019 ganó el premio Kid's Choice Awards al 'influencer' español favorito y, desde entonces, su vida cambió. Comenzaron a llegar las marcas, las colaboraciones, el dinero, los eventos, la exposición y todo lo que conlleva la fama, más aún cuando te llega de un día para otro.

Abrió un canal de YouTube, escribió dos libros enfocados en adolescentes, lanzó una línea de ropa y poco después llegó lo que hoy es su gran proyecto. En realidad, quien lo lidera es su madre, con la que comparte nombre: se llama Lolita Manager y es una agencia de representación en la que la primera representada es ella misma, después su hermana y los que hasta hace poco eran los novios de ambas, Ibelky y Álvaro Suárez, entre otros influencers.

La sociedad se dio de alta en 2022. A pesar de

llevar menos de tres años en acción, la 'influencer' ya ha logrado facturar una cifra que supera los dos millones de euros. Y esto es solo lo que factura por la representación de otros artistas; lo que ella gana por sus propias colaboraciones queda al margen de esta cifra, que ya es asombrosa si recordamos que tiene 23 años.

Pero no es oro todo lo que reluce. Hace unos días, un vídeo con el 'youtuber' Nil Ojeda, despertó una ola de críticas. Muchos consideraron que no trató bien al personal de un establecimiento y que fue exigente, materialista, activa y poco generosa. Actualmente cuenta con 13,6 millones de seguidores en TikTok y 4,4 en Instagram, lo que deja claro que es una de las influencers más seguidas del panorama español.

Lola
Lolita //
GTRES





Richard Gere ha vendido la mansión por 10,75 millones de dólares. En la imagen circular, Lulu Simon // REDES

La hija de Paul Simon, en guerra con Richard Gere por la venta de su casa familiar

► «Te odio, espero que mis mascotas enterradas en ese jardín te atormenten hasta la locura», ha escrito Lulu Simon

NACHO SERRANO
MADRID

En 2022, Richard Gere y su mujer Alejandra Silva adquirieron una propiedad de 32 acres por 10,8 millones de dólares en New Canaan (Connecticut, EE.UU.). No era una casa cualquiera: era una edificación colonial de 1938 que durante más de dos décadas había sido el hogar de la familia Simon, compuesta por el ilustre autor de 'Bridge over troubled waters', Paul Simon, su esposa, la cantante Edie Brickell, y sus hijos Adrian, Gabriel y Lulu. Paul Simon compró la casa en 2002 por 16,5 millones de dólares, tres años antes de que él y su esposa dieran la bienvenida a Lulu. Veintiún años después, Gere la adquirió a través de una sociedad de responsabilidad limitada, lo que le supuso un importante descuento ya que su precio inicial era de 13,9 millones de dólares. Al hacerlo, Gere prometió a los

Simon que la cuidaría bien y que no la vendería a ninguna empresa inmobiliaria. De hecho, la estrella de Hollywood originalmente pretendía convertir la mayor parte del terreno en una granja, y durante una reunión de la Comisión de Planificación y Zonificación de 2023, su abogado David Rucci aseguró a la comisión que la histórica propiedad jamás se convertiría en un inmueble comercial. «He recibido llamadas telefónicas de cuatro o cinco vecinos muy preocupados sobre si esto iba a ser una especie de gran operación comercial, y realmente no lo es», dijo Rucci en ese momento al periódico local 'ew Canaan Advertiser'. «Ambos propietarios

Gere prometió a los Simon que la cuidaría bien y que no la vendería a ninguna empresa inmobiliaria

han crecido en granjas, están muy interesados en todo ese mundo y en enseñar a sus hijos todo lo que tiene que ver con ellas, así que esto es realmente importante para ellos».

Pero tan importante no debía ser para el actor budista, porque hace unos meses, justo antes de trasladarse a España con su mujer, hizo lo que precisamente prometió que no haría: venderla a una empresa inmobiliaria, en concreto la multinacional SBP Homes, por 10,75 millones de dólares (lo cual supone una ligera pérdida para Gere). Dándole vía libre, además, para trocearla a placer. Según recoge Rolling Stone, sólo contrató a una compañía de restauración, Hudson Valley House Parts, para que salvara algunas partes de la casa con valor histórico, incluyendo dos miradores de acero con motivos náuticos de mediados del siglo pasado, una pared de ladrillo antiguo, una repisa de piedra caliza y

otra de mármol. Desde entonces, una de las hijas de Paul Simon, Lulu, ha estado acumulando rabia. Y esta semana no ha podido aguantar más. En un 'post' compartido en Instagram Stories, Lulu ha escrito: «Gere compró la casa de mi infancia, prometió que cuidaría de la tierra como condición de su compra, y luego procedió a no mudarse nunca allí, para luego vendérsela

a un promotor como nueve parcelas separadas». Y añade: «Por si alguien se preguntaba si todavía odio a Richard Gere, ¡lo odio!». No contenta con eso, Lulu Simon remató su 'post' mostrando una foto de Gere con imágenes de perros y un gato de fondo, a la que añadió un subtítulo que casi parece un conjuro: «Espero que mis mascotas muertas enterradas en ese patio trasero te persigan y atormenten, hasta que caigas en una locura lenta e implacable».

Lulu, que ha seguido los pasos de sus padres emprendiendo una carrera como vocalista, acabó borrando los mensajes. Pero ya era tarde: la prensa ya había hecho capturas de pantalla, de forma que ha sido noticia mundial por su indignación supina con Richard Gere, que en su momento justificó la decisión de mudarse a Madrid por motivos familiares. «Para Alejandra será maravilloso estar más cerca de su familia, de sus amigos de toda la vida y de su cultura. Ella fue muy generosa al darme seis años viviendo en mi mundo, así que es justo que yo le dé al menos otros seis viviendo en el suyo», dijo el actor. No obstante, a pesar de haber vendido la casa familiar de los Simon, Gere ha reconocido que él y su esposa planean mantener la residencia que les queda en Estados Unidos, concretamente «en el campo cerca de Nueva York», aunque no especificó dónde. La casa de los Simon, descrita por Mansion Global como una finca de estilo campestre inglés, fue diseñada por el arquitecto Harold R. Sleeper. Cuenta con seis dormitorios, once cuartos de baño, patios con terrazas, piscina, jardines perennes, senderos por el bosque, un arroyo bordeado de rocas, un estanque natural y una cascada. Pero ahora la promotora inmobiliaria que la ha comprado planea demolerlo todo y dividir la finca en nueve terrenos baldíos, de entre 2,2 y 4,8 acres.

Se venderán vacíos, dando a los compradores la oportunidad de construir la casa de sus sueños desde cero. «Estamos muy ilusionados con este proyecto. Desde el principio, nuestro objetivo fue dar cabida a una amplia gama de intereses en la forma en que se desarrollaría la propiedad», dijo el director de proyectos de SBP Homes en un comunicado en abril.



UN CAFÉ CON...

Nobu Matsuhisa

Chef y empresario

«Quiero que mis nietos sepan algún día lo que hizo su abuelo»

► En Estados Unidos es una celebridad. Socio de Robert De Niro, tienen 55 restaurantes y 22 hoteles, cuatro de ellos en España

LAURA PINTOS
MARBELLA

Nobu Matsuhisa no solo creó un restaurante, hoteles de lujo o un estilo propio gracias a la fusión de su cocina japonesa con influencias de la peruana y una presentación adaptada al gusto cosmopolita occidental más exclusivo (y cuando aún casi nadie hablaba de las tan de moda 'experiencias'). Lo que el chef inventó fue una marca reconocible, de alcance y éxito internacional. Él, que aún después de décadas en Estados Unidos mantiene la sonrisa cálida y la deferencia propias de su país de origen, asegura, sentado a un café tras un multitudinario 'showcooking' en vivo con los chefs Dani García e Izu Ani en Puente Romano Marbella -en cuya plaza tiene uno de sus restaurantes, siempre lleno- que entonces no lo sabía, ni se atrevía a soñarlo. Lo suyo fue una unión perfecta entre dedicación, talento y estar en el lugar oportuno en el momento justo. En su Matsuhisa de Beverly Hills uno de sus clientes más fieles resultó ser Robert De Niro y su cruce, un giro del destino. A partir de ahí, todo fue sumar, hasta consolidar un imperio con 55 restaurantes y 22 hoteles repartidos por el globo -en España, también está en San Sebastián, Ibiza y Barcelona- y estar considerado el cocinero que «cambió el sushi en América para siempre», según el 'New York Times'.

—Abrió Nobu en 1994. ¿Pudo vislumbrar que llegaría tan lejos, a ser tan grande y es-

tar en todo el mundo?

—Sabe, me suelen hacer esta pregunta, pero cuando la gente empieza algo, nunca lo sabe. Incluso personas como [Novak] Djokovic, con quien estuve hablando hace poco en California. Él no comenzó a jugar al tenis pensando que iba a ser el número uno del mundo. Con un chef es lo mismo. Yo empecé a cocinar y a preocuparme por cómo hacer felices a los clientes. Quería verles comer y sonreír... Luego fui paso a paso, intentando hacer lo mejor en cada momento.

—¿Cómo explica su éxito?

—A lo mejor solo soy una persona muy afortunada. Fortuna significa tener buena salud, un gran equipo, grandes socios y que todos persigamos los mismos objetivos trabajando juntos. Es por eso que puedo

MUY PERSONAL

NOBUYUKI MATSUHISA

(Saitama, Japón, 1949) perdió a su padre en un accidente a los ocho años. Aprendió a hacer sushi muy joven y unos años después emigró a Perú, donde tuvo su primer restaurante. Tras pasar además por Argentina y Alaska, donde perdió todo en el incendio de su local, terminó volviendo a empezar en California, EE.UU., donde tras unos años de trabajo consiguió abrir un nuevo espacio. De la mano de uno de sus clientes, el actor Robert De Niro, y otros socios, creó Nobu en Nueva York y posteriormente también hoteles. Presente en medio mundo, aquí está en Barcelona, San Sebastián, Marbella e Ibiza. Anuncia apertura en Madrid.

decir que soy un afortunado. Y, por supuesto, muy feliz. Mi próximo objetivo es hacer aún más feliz a la gente.

—Uno de sus platos famosos es el bacalao negro marinado en miso. ¿Cómo dio con esta receta y por qué triunfa?

—Es un éxito porque gusta, supongo. Pero sí puedo explicarle por qué comencé con este plato. Mi primer restaurante (en EE.UU.) abrió en 1987, se llamaba Matsuhisa. En esos tiempos, no tenía mucho dinero. Era un local de solo 38 plazas, pequeño. Pero me gustaba ir al mercado todas las mañanas. Un día, vi un bacalao negro. Nadie más reparó en él, yo sí porque lo conocía de Alaska y de Japón, es decir, por experiencia. Era muy barato, así que lo compré. Llegué al restaurante y lo mariné. Lo hice así por mi origen, con la técnica que se usaba cuando no había refrigerador y se marinaba en sal y soja lo que había, que era pescado, para que durara. También se podía secar, como aquí se hace con el bacalao. Yo lo corté y lo mariné en miso. Pero el primer día que lo cociné y lo probé, no estaba bueno. Al segundo día había mejorado, pero aún le faltaba. Al tercer día, estaba riquísimo. Se lo hice probar a los clientes y también les gustó, por lo que lo incluí en el menú. No fue algo pensado para que sea un éxito.

—Entonces entra en escena Robert De Niro...

—Así es. El señor De Niro fue a mi restaurante y me dijo que le encantaba. Así que cuando comenzaron a entrevistarme y me preguntaban por su plato

favorito, yo mencionaba el bacalao negro. Su apoyo también fue fundamental.

—¿Cómo es él como socio?

—Es un gran compañero. Es una gran persona, lo adoro.

—¿Por qué añadió la fusión con la cocina peruana?

—Cocino de forma muy poco complicada. Mi estilo es calidad, que sea simple, limpio y saludable. Conozco a muchos chefs jóvenes que buscan hacer nuevas cosas y se complican mucho. Incluso mis chefs cuando me enseñan algo nuevo lo hacen. Yo comencé en la cocina con el sushi, que es un plato muy simple: arroz, pescado, wasabi... Con sus detalles, claro, cuántos gramos cada cosa o la temperatura, pero todavía es un trozo de sushi, se ve como algo fácil de hacer y comer. Yo nunca he pensado en añadir más ingredientes extraños, sino en usar lo mínimo posible, este es mi estilo. La cocina japonesa es así, un tributo al ingrediente y a su limpieza de sabo-

res. No solo la japonesa, es mi manera. Porque incluso la comida japonesa depende de lo que te guste. Una sopa de miso pueden ser muy simple, además de saludable, pero también muy elaborada dependiendo de lo que añadas. Algunos le ponen hasta crema. Esto es complicarse para mí. La sopa de miso tiene que ser simple, igual que el sushi. Esto es la comida japonesa básica. Aprendí de esto. Por eso ahora la comida de Nobu es muy simple, aunque debe tener cualidades: ser saludable, limpia, sabrosa.

—Pero, insisto, le añadió el toque latinoamericano...

—Le agregué pasión (rfe).

—Fue pionero en diseñar un restaurante que ofrece toda una experiencia que va más allá de la comida. Algo que muchos han imitado después.

—Bueno, al principio, mi primer restaurante solo tenía 38 sillas. Y mi música de fondo era la gente hablando, riendo, disfrutando. Yo cocinaba todo el





FRANCIS SILVA

día y tenía menú, pero empezó a pasarme que los clientes me decían, «prepárame lo que tú quieras». Aún no se llevaba lo del omakase, pero desde siempre el concepto Nobu ha sido atender a los clientes, comunicarse con ellos y con los equipos. Por supuesto, también servir comida de calidad. Cada plato tiene su seña de identidad e historia. Otro ejemplo es el sashimi de nuevo estilo. Vino una señora y me pidió que le hiciera algo. Tenía pescado muy fresco, así que lo corté, lo puse en un plato y se lo envié a la mesa. Ella dijo que no comía nada crudo. El plato volvió a la cocina. En ese momento, encendí la sartén, puse aceite de oliva y se me ocurrió echarlo encima del sashimi, de manera que cocinó un poco su superficie. Se lo envié de vuelta y ella se lo comió todo. Por eso Nobu se trata de esta energía, de hacer algo diferente y todo lo posible para hacer felices a nuestros clientes. Esta es nuestra fi-

losofía. La gente viene muy confiada, sabe que siempre encontrará algo nuevo, buena comida y buen servicio. Podemos tener 38 mesas o 700, pero el concepto no ha cambiado. Y después de los restaurantes, vienen los hoteles.

—¿Cómo fue ese paso?

—También fue una idea de De Niro. Sabe, teníamos tantos restaurantes en hoteles que un día, en una reunión, él me dijo: «¿Por qué tenemos que hacer un Nobu para otros? Tenemos que tener un hotel Nobu».

—No debe ser fácil crecer sin perder identidad...

—Esto es algo que no puedo conseguir yo solo. Por eso digo que soy un afortunado.

—¿Seguirá creciendo?

—Sí, la expansión continuará. Tendremos más hoteles y más restaurantes. Hoy contamos con 22 hoteles, y tendremos otros 20 pronto, de manera que en 2027 habrá 44. Obviamente, un hotel es una operación mucho más grande, pero básica-



Misión

«Podemos tener 38 mesas o 700, pero el concepto no ha cambiado: hacer feliz a la gente»

Identidad

«No quiero decirme a mí mismo que soy famoso»

Público

«La gente viene muy confiada, sabe que siempre encontrará algo nuevo, buena comida y buen servicio»

mente es lo mismo: dar buen servicio. Tenemos grandes líderes de equipo formando a quienes los integran, por eso Nobu sigue creciendo. Y manteniendo la identidad.

—Seguramente haya algo más que solo suerte...

—(Nobu se limita a sonreír).

—¿Ha cambiado tras pasar de cocinero a empresario?

—Sigo siendo igual. Mis pasiones nunca cambiaron, lo que sucede es que ahora la gente me conoce más que antes.

—¿Le gusta ser famoso?

—Muchas gracias por decir eso, pero todavía Nobu es Nobu, un chef, y no quiero decirme a mí mismo que soy famoso. No soy yo. Yo solo soy Nobu.

—¿Lo más difícil de gestionar?

—Una entrevista como esta (ríe). —¿Cómo define su forma de liderar su compañía?

—Yo no puedo juzgar si soy un buen o mal líder, hay que preguntarle a mi equipo...

Lo hacemos, y quienes han viajado con él a Marbella —el chef

MUY SUMMUM

• **¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESILLA?** El móvil.

• **¿EN LA DESPENSA?** Soja.

• **¿SU POSESIÓN MÁS PRECIADA?** Me casé con mi esposa hace más de 50 años.

• **¿VIAJE MÁS RECORDADO?** Un crucero con mi familia.

• **¿DIURNO O NOCTURNO?** Diurno.

• **¿MOTO O COCHE?** Coche.

• **¿PERRO O GATO?** Perro.

• **EL LUJO ES...** La calidad.

• **¿CÓMO SE CUIDA?** Hago ejercicio y medito. Mantengo la comida saludable y mi cuerpo activo, flexible.

• **EN DIEZ AÑOS ESTARÁ...** Espero que bien. Saludable.

recorre asiduamente sus locales en todo el mundo— dicen que «lidera a través del ejemplo», que se distingue por ser «puntual, humilde, trabajador» y que les enseña a «no dar el éxito por sentado» y a centrarse en «cómo se sienten los clientes».

—Usted ha servido como inspiración para otros chefs y negocios similares...

—Sí, pero la cuestión es que me gusta cocinar. La cocina hace a la gente feliz. Esta es mi filosofía básica.

—¿Si tiene hasta un documental ('Nobu', 2024)?

—No buscaba la fama, aunque trate sobre mi vida. Escribí mis memorias porque había muchos jóvenes en Nobu que no sabían mi historia. Entonces me propusieron el documental, y durante dos años un equipo me siguió a todos lados.

—¿Por qué aceptó?

—Porque tengo hijos, y nietos. Quiero que ellos sepan algún día lo que hizo su abuelo.

—¿Echa de menos Japón? ¿Volvería?

—No lo sé. Es muy difícil decirlo. Aún tengo un negocio, salud, a los chefs... Nací y crecí en Japón, pero Estados Unidos me dio una oportunidad, un sueño, aunque trabajé duro. Aún amo América, pero nunca se sabe cómo será el futuro.

—Si pudiera volver atrás, ¿cambiaría algo?

—Siempre elegiría el mejor trabajo, no hay nada que cambiar. Estoy muy feliz ahora mismo.

Leer la entrevista completa en abc.es/summum

La amenaza silenciosa del pimentón de La Vera: clima, tabaco y fraude

► Esta joya gastronómica, única por su elaboración artesanal, está comprometida por la pérdida de rentabilidad

ADRIÁN DELGADO
CUACOS DE YUSTE (CÁCERES)

Carmelo Arjona se frota las manos a la velocidad del rayo. De la fricción nace un sonido áspero, curtido por 65 años de trabajo en el campo sin salir casi de la tierra que le vio nacer. Entre sus palmas suena la labor afanosa y primaria que da vida a una de las joyas gastronómicas más singulares de la despensa española: el pimentón de La Vera. Este agricultor estrecha la mano a ABC en la misma casa –gélida en invierno y abrasadora en el verano– en la que sus padres secaban pimientos desde hace más de medio siglo. Vivienda y secadero, en una rudimentaria construcción que aún funciona, al borde de la comarca 252, al lado del río Tiétar. En su boca, un purito, en una metáfora de la otra materia prima, el tabaco, de la que se vive en este piedemonte arenoso regado por las aguas que nacen en la Sierra de Gredos.

«A mí esto me gusta y a mi hijo también. Pero ya no hay tantos que lo vivan como yo. Y es normal», resume este agricultor, que cuida estos días las plantas que entre septiembre y octubre darán los pimientos que inmediatamente se secan y ahuman en construcciones como la que conserva. Lo hace en el sur de la comarca de La Vera con algunas de las variedades de pimiento autorizadas por la D.O.P. que vela por su calidad –la jeromín, la jaranda, la jariza y la bola– de las que se logra después los tipos dulce, agri-dulce –allí ‘ocal’, el más valorado por su cocina tradicional– y picante. Todos apreciados dentro y fuera de España.

La estancia en la que recibe a este diario, solada de cemento y sin ninguna comodidad, tiene dos habitaciones en los extremos: «En una dormían mis padres y en la otra mis dos hermanos y yo. La otra mitad son los secaderos. Abajo se ponen las hogueras de encina y arriba sobre un suelo de tablillas calado los pimientos que se su-

ben a pulso por una escalera. Así se le da el ahumado que es lo diferencial respecto a otros pimentones», resume sobre un arduo trabajo que implica hasta diez días removiendo los pimientos con una horca para que queden secos. «Como las tejas dejan que salga el humo, si llovía pues nos mojábamos», cuenta hoy con una sonrisa y la voz grave. «A veces, mientras secamos, se alcanzan los 50 grados. El vapor que se genera tiene que salir porque si no pudre el pimiento», explica.

Sin ápice de romanticismo sobre la dureza de esta forma de vida, defiende la artesanía de un producto cuyo futuro está a su juicio comprometido: «Al pimentón de La Vera lo que le falta hoy es esa calidad que antes se le daba desde el campo. La misma recolección ya no es igual. Las manos que vienen –la mayoría de jornaleros marroquíes– no están cualificadas. Antiguamente recogíamos el pimiento en dos veces, en “dos manos” como decimos nosotros, esperando a que los que aún no estaban en su punto maduraran. Hoy se espera a que todos estén más o menos igual. Y se pierde la primera calidad», describe apuntando a la falta de relevo generacional.

Arjona cuenta cómo la recolección siempre la hacían las mujeres. «Era algo muy delicado,

para no romper la planta, para no meter tallos ni hojas. Ahora llegan en los sacos con todo. Algo quitamos nosotros a mano, pero ya no hay tanto cuidado», asegura. «Hasta se despezonaban uno por uno aquellos que estaban más lacios para que no se pudrieran y se secan rápido. Todo era pura artesanía», añade.

Pero la falta de mano de obra y de interés por mimar este producto no es lo único que acecha el futuro del pimentón. De fondo, como en muchos otros cultivos agrícolas en España, está el cambio climático. «Ahora al principio del verano, en los últimos años, caen chaparrones



Carmelo Arjona el pasado mes de febrero, en su secadero junto al río Tiétar, aún en funcionamiento // A. DELGADO



Acholado: gran tapeo peruano y piscos

LAURA PINTOS MADRID

Coctelería como eje central, con especial énfasis en los piscos, y tapeo peruano como imprescindible soporte. Es la combinación por la que apuesta la que es ya la gran novedad de la zona madrileña de Salesas, el gastrobar Acholao, hermano menor de los restaurantes –igualmente, de cocina andina– Quispe y Ponja Nikkei.

En su nuevo local, situado en el barrio de moda de la ca-

pital, Justicia, el matrimonio formado por el peruano César Figari y la argentina Constanza Rey sigue explorando la riqueza de la gastronomía del país de él con el objetivo de acercarla aún más –es una de las internacionales favoritas tras la labor divulgativa de Gastón Acurio y gracias a las buenas propuestas que hay en Madrid– al público español.

Tras el refinado Quispe, el primero de los empresarios

(abierto en 2018 muy cerca, pero mudado a Salamanca hace dos años); el más informal Ponja Nikkei, su segundo negocio (nacido en pandemia y enfocado por ello en sus inicios al delivery) y una experiencia fallida con Sillao, que terminaron cerrando, Acholao es un ‘pisco bar’ que consideran «el primero de España».

Ubicado en un local moderno y reposado, de estética rústico-industrial (Rey es arquitecta y diseñadora, y firma el diseño de sus restaurantes), la última incorporación a Salesas invita a tomarse

algo en la barra o en sus mesas altas acompañado de un tapeo a la peruana, con platos de cocina criolla pensados para tomar con la mano o picar del plato.

Con un ticket medio de entre 30 y 50 euros y cocina abierta al público, destacan en su carta el trío de cebiches, que permite degustar sus tres variantes, junto con las croquetas de ají de gallina, el tiradito acholao (de lubina), la causa limeña (tartar de gambas y salmón ahumado), su versión de la ensaladilla o la ostra acebichada. También, los anticuchos de corazón de ternera, la

de agua y granizo que estropean las plantas. Y luego, el julio pasado no hizo tanto calor y el pimiento no creció», comenta mientras reconoce que la rentabilidad cae sin frenos.

El propio Consejo Regulador advirtió ante este escenario, a finales de la campaña de 2024, que la cosecha sería si cabe aún más limitada con una producción final de 2.740 toneladas, algo menos que en 2023. Las enfermedades de las plantas son otro problema añadido al de la climatología adversa -y rela-

cionadas entre sí- con la 'alternaria' fúngica derivada de la alta humedad que dejan las tormentas de verano. A ella se suman otras como la bacteriosis y virosis que se multiplican por los daños que dejan las granizadas. Aún así, la extensión de cultivo de las cuatro variedades autorizadas originarias de la zona de Perú y Bolivia -que entraron en España con Colón en el siglo XV cultivadas por los monjes jerónimos de Guadalupe y después de Yuste- se mantiene en torno a las 1.030 hectáreas. Estas, se reparten por otras comarcas extremeñas como la de Campo Arañuelo, Valle del Ambroz y Valle del Alagón, que comparten ese 'microclima' que favorece su crecimiento.

El pimentón ha convivido con ese otro cultivo citado en la misma comarca de La Vera, pero con cifras desiguales. El tabaco, pese a lo que sus productores consideran un contexto normativo desfavorable en los últimos años, inclina la balanza en toneladas y en rentabilidad. Según los datos del Ministerio de Agricultura, casi roza las 5.000 hectáreas plantadas -el 99% del total que hay en España- y las 18.000 toneladas de hojas curadas -también en secaderos que salpican la orografía local-.

Se calcula que tiene un impacto de cerca de 100 millones de euros en el VAB regional. El sector del pimentón, preguntado por este diario, desconoce sin embargo cuál es el de este condimento. «El precio lo fija Cetsarsa, que compra la mayoría del tabaco que se produce y que luego vende a compañías como Philip Morris», señala Arjona. Una situación que el presidente del Consejo Regulador de la D.O.P Pimentón de la Vera, Juan Hernández, comprende

en la docena de molinos envasadores autorizados.

Estos días las plantas cuajan sus flores que darán los pimientos recolectados a finales de septiembre

por la pérdida de productividad de los últimos tres años. «En condiciones normales una hectárea debe producir en torno a las 3 o 3,5 toneladas. Y en algunas zonas se ha reducido a un tercio. Aunque la industria esté pagando más caros los pimientos, los ingresos se han reducido considerablemente haciendo que algunos agricultores centren sus esfuerzos en la hoja de tabaco, cuyo rendimiento obviamente es mayor por el aprovechamiento de la planta entera y no solo del fruto», expone. Aún así es optimista respecto a esta campaña. «Si todo va bien estos días, que son la fase crítica de cuajado de las flores que después dan el pimiento, será mejor que la de años pasados», apunta.

Test genético

Desde la industria señalan otro problema: el potencial fraude con otras variedades traídas desde fuera de Extremadura. El intento por mantener los volúmenes de producción de algunas de las industrias en estos últimos años de carestía ha aumentado la picaresca. «Sí ha habido sanciones y expulsiones por elaborar el pimentón con otras variedades de pimiento no autorizadas en el pliego de condiciones», reconoce Juan Hernández, aunque incide en que no es «un problema generalizado ni extendido en este momento». «Al final es un polvo rojo fácil de adulterar», reconoce. Para perseguir esta trampa que luego se vende bajo el sello de la D.O.P., el Consejo Regulador implementó hace dos años test genéticos entre sus labores de control y muestreo de los lotes que se fabrican

en la docena de molinos envasadores autorizados.

Sin embargo, algunas voces destacadas del sector como la de Alicia López -directora general de Las Hermanas, pionera como mujer en la gestión de una de las casas pimentoneras más antiguas y hoy con mayor proyección internacional- discrepa: «No ha habido un poco, sino muchísimo fraude». «Se trae pimiento de China, y antes de Perú y hasta de Zimbabue», apunta. La mezcla de estas variedades para pimentones sin el sello de la D.O.P. es una práctica habitual y legal. Sin embargo, la empresaria sostiene que los números en el pasado no salían. «En los dos últimos años no se han atrevido a mezclar porque era muy llamativo», señala. «Nunca hemos estado en una situación tan crítica como en estos últimos años, donde hemos llegado a bajar un 60 % la producción y a casi doblar los precios. Se han abierto guerras por conseguir el pimiento pagando precios por encima. Y aún así algunos agricultores araron las tierras incluso antes de completar el ciclo productivo porque no les compensaban los precios», asegura. «El problema es que todo parece pimentón, pero hay mucha diferencia de calidad», advierte.

Secadero o sequero

El secado "al humo" de 10 a 15 días proporciona su particular aroma, sabor y estabilidad de color

Capa de fruto de 70 a 80 cm de espesor, se voltea a mano todos los días para homogeneizar el secado

Encintao o emparrillao

Listones de pino colocados a 1-2 cm de distancia entre sí

Lumbrera

Cámara de combustión con la lumbre de encina siempre encendida

Machaquina

Se machacan los pimientos secos con los pies, se introducen en los sacos y se cosen

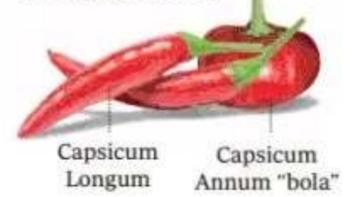
Fabricación en el molino

- 1 Algunos fabricantes, eliminan el pezón y las semillas
- 2 Hasta cuatro procesos de molienda a la piedra añadiendo algo de aceite hasta conseguir un polvo fino, uniforme y con un color rojo intenso
- 3 Esterilización y enfriado
- 4 Tamizado y envasado

Fuente: Elaboración propia

Producción artesanal

La materia prima



Variedad	Pimentón
Jaranda y bola	Dulce
Jariza	Agridulce
Jeromin	Picante

Área de producción



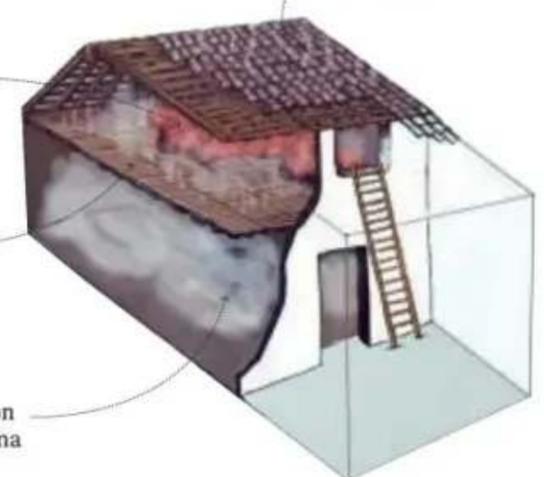
Cultivo

- marzo
Siembra en semillero
- mayo
Transplante a plantación
- septiembre
Recolección



Teja árabe

Permite la salida del humo



Arriba, un secadero en pleno proceso de ahumado. A la izquierda, los pimientos ya secos

FOTOS: ÁLVARO FERNÁNDEZ PRIETO

corvina y los calamares crocantes, las empanadas de lomo o los 'sánguches' de pollo a la brasa o de chicharrón.

Si la copa es para acompañar una comida o el tardeo se ha prolongado hacia una cena, además se pueden pedir dos platos principales más contundentes: su asado de tira angus con puré de papa trufado y jugo de manitas de cerdo o el lomo saltado estilo acholao, con arroz bomba cremoso y salsa huancaína. En su carta líquida, sus



piscos (a 12 o 14 euros) se dividen entre recetas clásicas y de autor. Todas ellas parten de una veintena de macerados artesanales infusionados con frutas, hierbas, raíces y especias andinas. Con esta base se elaboran hasta seis Pisco Sours -clásico, de maracuyá, de frambuesa, de pepino, de aguaymanto y de pomelo y romero ahumado- y otros tantos Chilcanos. Sus 'bartenders' preparan todos los combinados clásicos y una

serie de cócteles propios, además de mojitos, spritz y piscotonicos.

En este animado bar, abierto hace poco más de un mes, todo apunta a la fusión de «sabores, personas, culturas y emociones». De ahí sale su nombre. Un 'acholao' es un pisco de dos o más cepas de uva pisquera, mientras que 'cholo' hace referencia al mestizaje.

Dirección: c/Almirante, 20. Madrid. **Horario:** Martes, miércoles y jueves de 18 a 1.30 horas; viernes, sábado y domingo desde las 13.30. **Precio medio:** 30-50 euros.

RESTAURANTE Cobo Evolución

La prehistoria en un menú

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



A parecer en televisión permite a algunos cocineros darse a conocer. Algo que, bien aprovechado, facilita luego el desarrollo de sus propios negocios. Es el caso de Miguel Cobo, al que su paso por Top Chef en 2013 le impulsó para dos años después poner en marcha en Burgos su restaurante Cobo Vintage. Por supuesto, no basta con la fama. Sin talento la aventura suele ser breve. Pero Cobo lo tiene, como ya había demostrado anteriormente en el conocido hotel-restaurante de su familia, El Vallés, en Briviesca, a orillas de la Nacional I, y como volvió a demostrar logrando la primera estrella burgalesa apenas un año después de abrir.

Distintas circunstancias le obligaron a cerrar ese su primer restaurante, pero volvió a la carga un tiempo después con Cobo Estratos, ubicado en un espectacular edificio en el centro de Burgos cuyo espacio está dividido en dos restaurantes independientes, uno de cocina clásica, Cobo Tradición, que aporta el pulmón financiero, y otro, Cobo Evolución, con apenas doce plazas (y mesas sin mantel), donde muestra una visión moderna y más personal. En este, el cocinero desarrolla un menú degustación (165 euros) en el que pretende reflejar la relación del hombre con los alimentos a lo largo de la historia con un trabajo avalado por estudios de la Universidad de Burgos y de la Fundación Atapuerca. La proximidad de esos yacimientos prehistóricos, a tan sólo quince kilómetros del restaurante, es la que da sentido a una propuesta tan ambiciosa, de la que Cobo sale bastante airoso, apoyado en cada paso por una documentada información. Su menú, Humanidad, comienza en África hace seis millones de años, cuando el ser humano se alimentaba de lo que encontraba, y sigue por Atapuerca, Altamira y el neolítico para terminar en tiempos del Imperio Romano. Todo resumido en una



Cobo Estratos cuenta con dos espacios liderados por Miguel Cobo



demasiado larga secuencia de más de veinte pases en la que el cocinero evidencia su técnica y su creatividad. No es fácil mantener el listón alto en un menú tan extenso, con platos atrevidos que tienen como denominador común el sabor, pero el cocinero consigue muy buenos resultados. La refrescante sopa fría de agua de tomate, galanga y pepino; la tartaleta de tuétano, remolacha e interiores; el rodaballo con pilpil de algas y hongos (al que le sobra el efecto humo), o el lomo de corzo marinado con setas,

legumbres y castañas, son elaboraciones de categoría, como lo es el crujiente de lechazo con riñones al jerez y anguila. De vez en cuando algún bajón, como la galleta de carabinero con su tartar de caviar, algo insulsa; la picaña de simmental untada con su grasa, con una excesiva maduración de siete meses, o la ostra fría con un gazpachuelo de faisán, una combinación que deja dudas. En los postres, menos interesantes, y excesivamente barrocos, se pierde el hilo argumental. De la sala y de la bodega se ocupa Miguel Plaza, profesional de contrastada trayectoria que presenta a los comensales una amplia variedad de vinos por copas y una excelente oferta de champagnes.

Cobo Evolución

Dirección: Plaza de la Libertad, 9, Burgos. Tel. 947 02 75 81. Cierra domingos noche, de lunes a miércoles y jueves al mediodía. coboestratos.com
Lo mejor: el trabajo histórico y el sabor de los platos.
Precio medio: menú degustación, 165 euros.
Calificación: 7,5.

VINO Vijariego

Una experiencia singular

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Cada vez hay más bodegas que apuestan por elaborar pequeñas parcelas, experimentar con variedades minoritarias y nuevos formatos. Una de ellas es El Grifo, que bajo el nombre 'experiencias de vendimia' aúna este tipo de elaboraciones singulares.

La variedad vijariego fue introducida en Lanzarote a finales del siglo XV procedente de Jerez. Allí encontró las condiciones idóneas y pronto se convirtió en emblema de las islas. La uva escogida para elaborar este vino proviene del espacio natural de la montaña de Juan Bello. Son viñedos centenarios, cultivados de forma tradicional.

Una vez recogida

la uva y completada la fermentación, el envejecimiento se realiza en barricas de roble francés de 500 litros, buscando minimizar el impacto, en las que permanece durante aproximadamente un año.

De esta forma el vino gana la complejidad y estructura necesaria para poder ser guardado y consumido dentro de unos años, si se resiste la tentación. Notas características de la variedad como el hinojo, el heno y las flores blancas, en boca destaca por su cremosidad y textura sedosa.

Además, presenta notas salinas y tostadas, demostrando su origen y crianza. La prueba de que la singularidad está en alza.



Vijariego

Precio: 25,30 €.
Denominación: Lanzarote.
Bodega: El Grifo.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Ensalada de judiones, pepino y queso feta

INGREDIENTES:

- 400 g judiones cocidos
- 1 pepino
- 1/2 cebolla roja
- 1 taza perejil fresco
- 1 taza queso feta
- 1 yogur griego
- Aceite de oliva virgen extra (AOVE)
- Vinagre de Jerez
- Sal y pimienta negra

MODO DE HACERLO:

1. Se pica la cebolla en juliana, se la añade vinagre de Jerez y agua, se mezcla y se reserva 10 minutos.
2. Se prepara el aliño con 1/4 de taza de aceite de oliva virgen extra, tres cucharadas de vinagre de Jerez y sal marina al gusto.
3. Se pican un pepino en brunoise y una taza de perejil fresco de hoja plana.
4. Se enjuagan bien los judiones cocidos y se



mezclan con la cebolla marinada ya escurrida, el pepino picado, el perejil picado y el queso feta desmenuzado.

5. Se aliña la ensalada y se prueba para rectificar si fuera necesario.
6. Se emplata con una base de yogur griego y se rocía con AOVE y pimienta negra. Se agregan unas escamas de chile seco si se busca un toque picante.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Si tienes fe en lo que haces, lograrás tus objetivos sin problemas. Si dudas en el peor momento, perderás empuje y éxito.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Recibirás el visto bueno de tus superiores para una operación. Revisa todo y asegúrate de que es el momento adecuado.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Comprar no es la única forma de conseguir cosas. Usa la imaginación o busca a alguien que tenga lo que necesitas y no use.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tienes pendiente una reconciliación familiar. Tu orgullo te frena, pero reflexiona y da el primer paso para sanar la relación.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Una persona joven te idealiza demasiado. Habla con ella amablemente y muéstrate tal cual eres para evitar decepciones.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
No temas hacerte notar donde está la persona que te gusta. Es la mejor forma de acercarte y que te acepte naturalmente.

Libra

(23-IX al 22-X)
Hoy te costará concentrarte porque tu mente está con la persona que amas. Disfruta de esa nube, pero no descuides lo demás.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Cada etapa tiene su final; puede que llegues al cierre de una importante. Habrá crisis, pero también un nuevo futuro.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Aprovecha lo que tienes antes de comprar algo nuevo. Es coherente con tu conciencia, aunque a veces lo olvides.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Lo erótico y sensual ocupará tu mente hoy. Modérate para que no afecte tus relaciones con personas del otro sexo.

Acuario

(20-I al 17-II)
Combina creatividad y rutina. No puedes evitar las obligaciones, pero tu ingenio hará más llevadero el día a día.

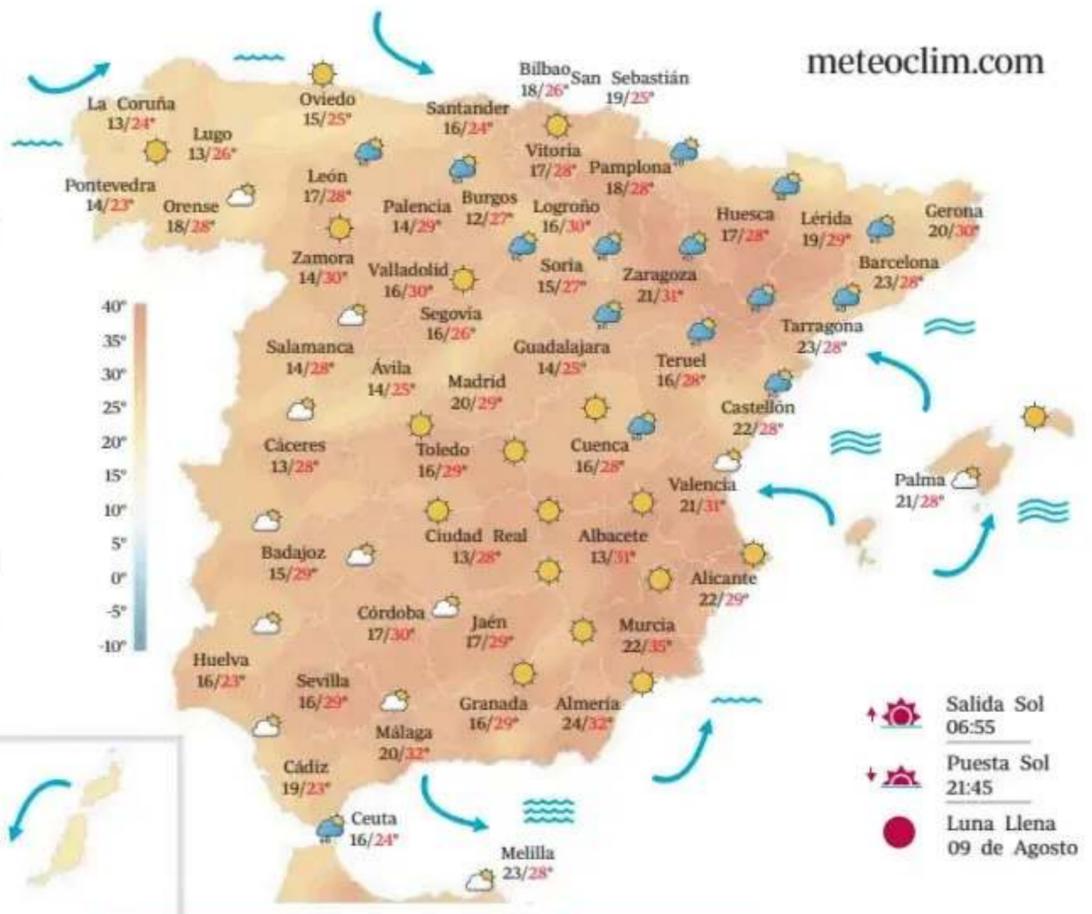
Piscis

(18-II al 19-III)
Si te proponen un ascenso, piénsalo bien. Puede parecer tentador, pero estudia los posibles aspectos negativos antes.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Tiempo inestable en el norte y este peninsular, especialmente en el noreste, con cielos nublados y tormentas desde primeras horas, que pueden ser fuertes y con granizo en Cataluña y Aragón. Por la tarde, las tormentas se extenderán al Cantábrico, meseta Norte, este peninsular y Baleares, aunque tenderán a remitir al final del día. Las temperaturas subirán en el oeste y litoral sureste, y bajarán en el resto, sobre todo en el noreste. Vientos flojos de componentes sur y este en el noreste y costa oriental, y del oeste en otras zonas.



Mañana



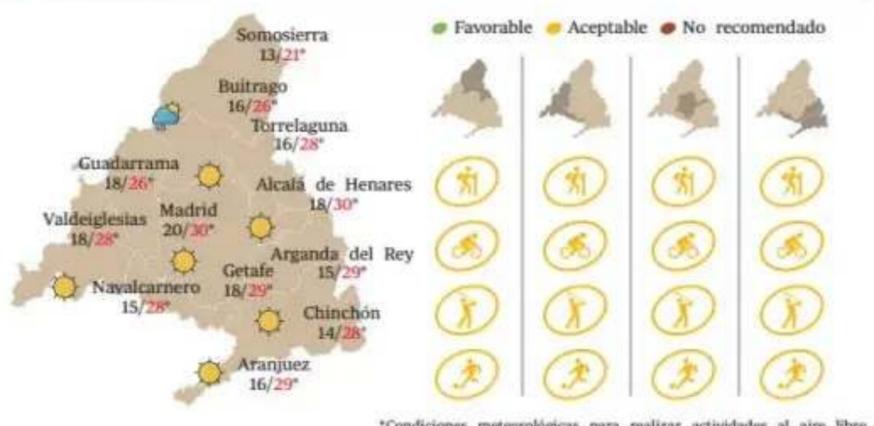
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	82%	Guadiana	66%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	60%
Cataluña Interior	78%	Med. Andaluza	55%
Duero	84%	Miño-Sil	82%
Ebro	82%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	30%
Guadalete-Barbate	50%	Tajo	79%
Guadalquivir	55%	Tinto/Odiel/Piedras	86%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	17.8	21.5	0.2	18
Alicante	23.6	31.3	0	19
Bilbao	17.3	29.5	0	26
Cáceres	15.3	25.5	0	20
Córdoba	19.9	31.1	-	27
Las Palmas	21.1	23.0	0	23
León	16.7	28.8	0	19
Logroño	17.3	33.8	-	27
Madrid	18.2	32.3	0	27
Málaga	23.4	30.4	0	31
Murcia	24.9	35.9	0	19
Oviedo	17.2	23.3	0	8
Palencia	14.8	25.2	0	8
Palma	25.4	30.0	0	12
Pamplona	17.2	34.4	0	29
San Sebastián	17.9	27.6	0	16
Santander	19.5	22.7	0	28
Sevilla	19.2	29.6	0	37
Valencia	25.2	33.2	0	25
Zaragoza	23.3	34.4	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



Ana Rosa Quintana, presentadora de 'El programa de Ana Rosa' // TELECINCO

Las cadenas cambian su parrilla veraniega con relevos y bajas

► Los presentadores de los formatos matutinos y vespertinos se van de vacaciones y llegan los sustitutos

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

El verano marca en la televisión española una temporada muy especial: es el momento de dar la bienvenida a las vacaciones, pero también de despedirse, al menos temporalmente, de la audiencia y de los programas que durante el año han estado presentes en las mañanas y tardes de la parrilla. Este año, la primera en anunciar su adiós veraniego ha sido Ana Rosa Quintana, la presentadora del espacio matinal que lleva su nombre, 'El programa de Ana Rosa', en Telecinco, y que ya ha dejado el plató para iniciar su merecido descanso estival. La presentadora ha asegurado que la pausa será hasta septiembre. No obstante, ha dejado la puerta abierta a un posible regreso anticipado en caso de que el presidente Pedro Sánchez convoque elecciones antes de esa fecha. «Aunque por menos hemos vuelto», decía entre risas recientemente. Mientras tanto, el testigo queda en manos de Ana Terradillos, Joaquín Prat y Patricia Pardo, quienes se encargarán de mantener el tono informa-

tivo y la cercanía con la audiencia durante los meses estivales. Este trío de presentadores tendrá la responsabilidad de sostener uno de los programas más vistos de la mañana, un formato que combina entrevistas, debates y reportajes sobre temas de actualidad social, política y de entretenimiento.

En paralelo, Susanna Griso también se prepara para su descanso veraniego y su despedida será efectiva el próximo viernes. Griso, que desde hace años presenta 'Espejo público' en Antena 3, cede así su espacio a Lorena Gómez, quien tomará el relevo en las mañanas del canal durante el verano junto a Mikel Valls y Gema López. Además de Susanna, otra de las voces que se tomará un tiempo fuera será Sonsoles Ónega, quien abandona la pantalla un poco más tarde, la semana siguiente. Las tardes de Antena 3, donde Ónega da paso a la actualidad e interesantes historias, quedarán ahora bajo el mando de Pepa Romero.

En cuanto a las tardes televisivas, un elemento que destaca especialmente durante todo el año son las series diarias, que consiguen mantener

una base fiel de seguidores. En cadenas como La 1, series como 'La Promesa' y 'Valle Salvaje'. Sin embargo, Telecinco no cuenta con una serie diaria en la franja vespertina y por eso su parrilla se verá alterada durante el verano. Jorge Javier Vázquez, responsable de 'El diario de Jorge', ha decidido tomarse un descanso tras un año muy intenso al frente de su espacio. El presentador dejará su puesto pronto y será sustituido por Cristina Lasvignes, quien conducirá 'El diario del verano', un programa que se centrará en historias cargadas de emociones como reconciliaciones, amores y venganzas.

Las mañanas de La 1

En La 1, la dinámica en las mañanas también ha experimentado cambios en cuanto a la presentación desde hace aproximadamente un mes. 'Mañaneros', un programa que combina actualidad, entrevistas y debates, está siendo conducido por Adela González y Javier Ruiz, aunque ambos tendrán periodos de ausencia durante el verano. Adela se ausentará en la tercera semana de julio y la segunda de agosto, mientras que Javier estará ausente durante la tercera semana de julio. De manera similar, 'La Hora de La 1', otro espacio dedicado a la información y el análisis, estará liderado por Marc Sala en julio y por Silvia Intxaurren durante agosto. Jesús Cintora, otra de las caras visibles de La 1, también se tomará un descanso tras el mes de julio. Durante las dos primeras semanas de agosto, 'Malas lenguas', su programa de debate y análisis, será dirigido temporalmente por Aida Bao tanto en La 1 como en La 2.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Gravity'

EE.UU. 2013. Aventura espacial. 90 m. Dir.: Alfonso Cuarón. Con Sandra Bullock, George Clooney.

22.00 TCM ★★★★★

Antes de cultivar patatas en Marte, como hace Matt Damon en la película de Ridley Scott, el hombre (que en esta película de Cuarón es Sandra Bullock) tuvo que hacer muchas chapuzas espaciales en satélites próximos y naves de cer-



canías. El impacto de esta historia de astronauta colgada de la lámpara del universo, a una distancia de la Tierra que le permite al espectador ver su planeta como desde un palco del Liceo, fue tan enorme que el mundo entero se derri- tió ante ella. Una asombrosa mezcla de alta tecnología y emoción, y una intriga como al ritmo de un ingravido vals de bisontes desbocados que uno ve como dentro del mismo casco asfixiante de Bullock, o Clooney.

'Ferrari'

22.00 La 1 ★★

EE.UU. 2023. Drama. 130 m. Dir.: Michael Mann. Con Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley.

El director no tuvo especial suerte en su retrato biográfico de Enzo Ferrari, el fundador de la escudería de coches, de sus tormentas y dramas vitales y empresariales. Muy bien ambientada y bien filmadas las carreras, con un reparto actoral de lujo, pero nunca acaba de coger velocidad y nervio el motor.

'Cinema paradiso'

15.25 BeMad ★★★

Italia. 1988. Melodrama. 155 m. Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret, Marco Leonardi, Salvatore Cascio.

Todo está calculado y servido para producir encanto y nostalgia de la cinefilia mediante los recuerdos de infancia y cine de

pueblo del niño Salvatore y su relación mágica con Alfredo el proyeccionista. El tono, la fotografía, la ambientación y la música de Morricone buscan y pulsan las teclas exactas para que la emoción se desborde por donde se suele desbordar.

'Ira de titanes'

19.00 Neox ★★

EE.UU. 2012. Aventuras. 99 m. Dir.: Jonathan Liebesman. Con Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes.

Continuación de los avatares de Perseo en 'Furia de Titanes' (justo antes, en esta Cadena), al que la leyenda no le da un respiro. Aquí afronta la misión, junto a Andrómeda, de salvar a su padre, Zeus, de los Titanes comandados por Cronos. Para estar a la altura de la película es imprescindible no tomársela en serio. Mucho efecto y mucho actorazo y mucho dislate mitológico.

PARRILLA DEPORTIVA

9.20 Automovilismo. Goodwood Festival of Speed. En directo. DAZN

9.55 Waterpolo. World Aquatics Water Polo Championships: España-Japón. En directo. Teledeporte

14.30 Tenis. Wimbledon. En directo. Final femenina de dobles. M+ Deportes 2

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Liqui Moly Grand Prix of Germany. En directo. DAZN

15.30 Ciclismo. Tour de France: Saint-Méen-le-Grand - Laval Espace Mayenne. En directo. Octava etapa, de 171,4 kilómetros. La 2

17.00 Tenis. Wimbledon. En directo. Final femenina. M+ Deportes 2

20.45 Fútbol. UEFA Women's Euro 2025: Suecia-Alemania. En directo. Desde Zúrich, Suiza. Teledeporte

LA 1

7.15 Vive San Fermín
8.30 Noticias 24 horas
11.00 Audiencia abierta
11.30 Viaje al centro de la tele
13.10 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
15.40 Deportes 1
15.45 La suerte en tus manos
15.50 Indianaland. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida». EE.UU. 1981. Dir: Steven Spielberg. Int: Harrison Ford, Karen Allen.
17.40 Indianaland. «Indiana Jones y el templo maldito». EE.UU. 1984. Dir: Steven Spielberg. Int: Harrison Ford, Kate Capshaw.
19.30 Sesión de tarde. «La isla de Nim».
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal. Incluye «La legislatura, en prórroga» y «Sin ánimo de ofender».
22.00 Cine. «Ferrari». EE. UU., R.U., Italia, China. 2023. Dir: Michael Mann. Int: Adam Driver, Penélope Cruz.
0.00 Cine. «The Report». EE. UU. 2019. Dir: Scott Z. Burns. Int: Adam Driver, Corey Stoll.
1.50 Noticias 24 horas

LA 2

7.05 Ruralitas. (Rep.)
7.55 Los conciertos de La 2
9.30 Objetivo igualdad.
9.45 En lengua de signos
10.15 Agrosfera
10.55 Pipper en ruta.
11.25 Comando actualidad 5.0. «Basurala».
12.15 Zoom tendencias
12.50 ¿Qué era eso de los Sanfermines?
13.55 Tendido cero
14.40 Saber y ganar fin de semana. (Rep.)
15.30 Tour de France. «Saint-Méen-le-Grand - Laval Espace Mayenne».
17.35 Panteras
18.10 Turismo rural en el mundo. (Rep.) «Barcelona».
18.45 Atención obras. «Ruth Lorenzo».
19.15 Días de cine
20.10 Reinas que cambiaron el mundo. (Rep.) «Victoria».
21.00 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Josema y Flo».
22.00 Al cielo con ella. (Rep.) «Pilar Eyre y Jedet».
22.55 Pasa sin llamar. Invitados: Asier Etxeandia, actor, y Carmen Lomana, celebridad.
23.55 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Kilómetros de humor».
0.55 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.55 Tu cara me suena. (Rep.) «Final». Presentado por Manel Fuentes.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Doble seducción». Canadá. 2021. Dir: Avi Federgreen. Int: Joelle Farrow, David Pinard.
17.45 Multicine. «El perfil de un asesino». EE.UU. 2020. Dir: Jared Cohn. Int: Kate Watson, Michael DeVorzon.
19.25 Multicine. «El secreto de los Davers». EE.UU. 2018. Dir: Sam Irvin. Int: Anna Hutchison, Audrey Landers.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La Voz Kids. «Asalto final». Presentado por Eva González.
0.50 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.35 Volando voy
9.55 Mil Palabras &+
10.00 Volando voy.
11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Asturias» y «Costa Rica».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
15.00 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.35 Home cinema. «Piratas del Caribe: En el fin del mundo». EE.UU. 2007. Dir: Gore Verbinski. Int: Johnny Depp, Geoffrey Rush.
18.55 Home cinema. «Maneater (Devorador)». EE. UU. 2022. Dir: Justin Lee. Int: Nicky Whelan, Trace Adkins.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Piratas del Caribe: La venganza de Salazar». EE.UU., Australia, R.U., Canadá. 2017. Dir: Joachim Rønning. Espen Sandberg. Int: Johnny Depp, Javier Bardem.
0.40 Cine Cuatro. «En peligro de extinción».

TELECINCO

7.00 Enphorma
7.10 ¡Toma salami!
7.40 Love Shopping TV
8.15 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches
12.10 Got Talent España. Momentazos
13.05 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
19.55 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.35 ElDesmarque Telecinco
21.45 El tiempo
22.00 La noche de los récords. Presentado por Jesús Vázquez.
0.50 El rey del mando

TRECE

8.15 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Amo o esclavo».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia
12.30 Cine. «El Paso». EE.UU. 1949. Dir: Lewis R. Foster. Int: John Payne, Gail Russell.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Arn, caballero templario». Suecia, R.U., Dinamarca, Noruega, Finlandia, Alemania, Marruecos. 2007. Dir: Peter Flinth. Int: Joakim Nätterqvist, Sofia Helin.
18.50 Cine. «Badland». EE. UU. 2019. Dir: Justin Lee. Int: Kevin Makely, Mira Sorvino.
20.45 Cine. «Texas Rangers». EE.UU., México. 2001. Dir: Steve Miner. Int: James Van Der Beek, Rachael Leigh Cook.
22.00 Cine. «Kill Switch». Canadá, EE.UU. 2008. Dir: Jeff King. Int: Steven Seagal, Isaac Hayes.
23.45 Cine. «Venganza». EE.UU. 2020. Dir: Stephen Durham. Int: Ellen Hollman, Matt Passmore.
1.15 Cine. «Contacto sanitario».

HOY NO SE PIERDA...

'La voz kids'

Antena 3 | 22.10 |

Los concursantes se enfrentan al gran asalto final con sus 'coaches' en una noche inolvidable.



'La noche de los récords'

Telecinco | 22.00 |

Participantes ponen a prueba su destreza, fortaleza mental y física.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 10 de julio

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.

1.838.000 espectadores
21,7% de cuota



LA SEXTA

7.30 Equipo de investigación. «Pelo: el nuevo oro».
8.30 Equipo de investigación. «La fiebre del pelo».
9.45 Equipo de investigación. «Se busca paciente millonario».
10.45 Equipo de investigación. «Operación Turquía».
11.45 Equipo de investigación. «La reina de la cirugía».
13.00 Equipo de investigación. «El chiringuito».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Jack Reacher». EE.UU. 2012. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Rosamund Pike.
17.55 Cine. «El Santo». EE. UU. 1997. Dir: Phillip Noyce. Int: Val Kilmer, Elisabeth Shue.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición
20.45 La Sexta meteo
20.55 La Sexta deportes
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.
1.45 Equipo de investigación

TELEDEPORTE

8.10 UEFA Women's Euro 2025. «Portugal-Bélgica».
9.55 World Aquatics Water Polo Championships. «España-Japón».
11.15 F de fútbol.
11.50 FIM Superbike World Championship
12.30 UEFA Women's Euro 2025. «Italia-España».
14.15 Informativo deportes 24H
14.25 Tour de France. «Saint-Méen-le-Grand - Laval Espace Mayenne».
15.35 FIM Superbike World Championship
17.30 World Aquatics Water Polo Championships. «España-Japón». Partido masculino.
18.35 Copa del Rey de Tenis. «Paula Badosa-Jéssica Bouzas». Final femenina.
20.30 Informativo deportes 24H
20.45 UEFA Women's Euro 2025. «Suecia-Alemania».
23.00 UEFA Women's Euro 2025 Magazine. En directo.
23.45 Copa del Rey de Tenis. «Stefanos Tsitsipas-Alex Davidovich». Final masculina.
1.25 Amistoso selección. «Estados Unidos-España».

MOVISTAR PLUS+

6.43 Los dos mil. Incluye «La guerra de Irak» y «11S: cambio del orden mundial».
8.05 Los guepardos y yo
9.46 Cine. «Superman». EE. UU., R.U., Panamá, Suiza, Canadá. 1978. Dir: Richard Donner. Int: Marlon Brando, Gene Hackman.
12.02 Volver a ser grandes.
12.53 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días
14.02 Perejil
14.56 Cine. «Los futbolisimos». España. 2018. Dir: Miguel Ángel Lamata. Int: Julio Bohigas-Couto, Milene Mayer.
16.30 La pista del tenis. Wimbledon
17.00 Wimbledon. «Anisimova - Swiatek».
19.25 La pista del tenis. Wimbledon
20.07 Caminando entre dinosaurios. «El Lusotitan en la Península Ibérica».
21.00 Las Berrocal
0.30 Cine. «Las brujas de Eastwick». EE.UU. 1987. Dir: George Miller. Int: Jack Nicholson, Cher.
2.24 La explosión de las cómicas
4.03 Creadoras

TELEMADRID

12.40 Madrileños por el mundo
14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Showtime».
17.20 Disfruta el verano
18.00 Toros
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Callejeando
23.45 Atrápame si puedes Celebrity
1.15 Desmontando Madrid

TVG

12.35 A grande epopea de Galicia
13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.35 O tempo
15.40 Sete cuncas
18.10 Atrápame se podes
19.00 Fake news
19.35 Avance Hora galega
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.05 Sala G
0.10 Especial

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. y «El bosque encajado».
17.45 Cineaventura. y «Un bosque de espejos».
19.20 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: el libro negro».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.15 Profesor T
23.55 Cine 2. «Million Dollar Baby».

TV3

11.55 Entre quatre parets
13.00 Cita bestial. (Rep.)
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «El casament del meu ex».
17.20 Tarda de cine. «Boda sense fi».
19.05 Assassinats al nord. «No m'oblidis».
19.55 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·hapse. «Atrapat en el temps».
0.45 Cine. «Fassman, l'increíble home radar».

CANAL SUR

7.45 El show
10.05 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «La última bala».
17.20 A toda costa
18.10 Previo novilladas
18.15 Novilladas
21.00 Canal Sur noticias 2
21.30 Los reporteros
22.00 Tierra de talento
4.30 Lo flamenco

CMM

12.45 Tiempo de toros
13.30 El cuentakilómetros
13.55 Encierros San Fermín
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Asesinato en el Orient Express».
19.00 Castilla-La Mancha fin de semana
19.25 La cancha
22.00 Cine español. «El balcón de la Luna».
23.45 Emergencia musical
1.30 Bravo por la música



Verboario



POR RODRIGO CORTÉS

Entender, v. tr. Ubicarse.



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

Feijóo
desencadenado

Como me susurra un
amigo: «También te casas
con la familia de tu novia»

Lo primero antes de la metamorfosis que le catapultaba hacia el cielo de los mamporros era quitarse esas pulcras gafas a medio camino entre las de Harold Lloyd y las de John Lennon. Luego, gracias al cobijo de una cabina telefónica que servía de probador callejero, se enfundaba el uniforme de Superman que le concedía superpoderes. Pero la verdadera clave consistía en despojarse de las gafitas que le otorgaban aire de panoli. El traje de Superman, comparado con la lóbrega y molona vestimenta de Batman, ese hombre superpoderoso gracias a sus millones, resulta apastelado e infantil. El hijo de Krypton perfila la dureza de sus rasgos sin las lentes.

Igual a Feijóo le ha sucedido lo mismo sólo que ha tardado un poco en lograr tono de trueno cuando las trifulcas allá en el congreso. Hubo mucho cachondeo cuando el gallego apareció sin gafas. Como que le vimos raro, muy raro. Como que su faz sin gafillas destilaba un no sé qué extraño. Como que su semblante necesitaba la protección de los anteojos para que su verbo cristalizase en algo sensato aunque un tanto morigerado. Pero mira por donde Feijóo el otro día agarró el fusil, o el tirachinas, o la honda, o el bazuca del colega del sargento Gorila (ya que estamos de tebeos...), y disparó con calibre grueso donde más le dolió a Sánchez, o sea con los negocios de sábanas húmedas y cuerpos calientes de su suegro. Vale, me lo creo, necesita votos derechistas y apartarse de su imagen blandengue, lo que ustedes quieran, pero yo disfruté. «Ha cruzado una línea roja porque se mete en terrenos familiares», gimotean monjiles los que siempre vadean todas las sagradas fronteras por mero interés. ¿Mintió el aspirante? No. Y, como me susurra un amigo que ya lleva cuatro matrimonios (como Ábalos): «También te casas con la familia de tu novia...». Las familias políticas y los linajes de sangre importan, negarlo sería una necesidad. Feijóo sin gafas es un tipo desencadenado. Y no precisa enfundarse los calzoncillos por encima del pantalón como la mayoría de los superhéroes.

LA DORADA TRIBU

Andreu
Buenafuente,
el sonetista
del monólogo

► En él se da un cruce de talento y trabajo que cada día se da menos, en la tele y donde sea

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Buenafuente en uno de sus programas // ABC

Andreu Buenafuente es el sonetista del monólogo, porque igual que un buen artículo exige osamenta secreta, o casi, de cerrado soneto, un monólogo también, con cráneo de noticia, un pie brillante de cierre y luego, entre ambas cosas, mucha vertebración variada de ocurrencia surrealista, anécdota de barrio y alguna cuchillada con daños a terceros, que generalmente suelen ser los mismos terceros, según estilo o espíritu del artista. Hay quien tiene gracia, pero no está al loro. Hay quien está al loro, pero tiene poca gracia, o ninguna. En Buenafuente se reúnen, de modo natural, ambas cosas, yo creo, y eso sólo puede deberse a un cruce de talento y trabajo, humilde y definitivo cruce que cada día se da menos, en la tele y donde sea.

Ahora está Andreu en la tele pública, pero eso me da igual, porque él es un programa propio que ha ido dándose por ahí, en diversas cadenas. Buenafuente ha reinventado a menudo el monólogo, porque tiene voz propia, un repertorio sobranante de cómico y un poco o un mucho de travesura general que no veo yo que se comente demasiado en los cafés, a la mañana siguiente, porque el español se solaza con el chiste de garrafón, pero no tanto con la ironía bordada. Le encuentra asombro a todas las costumbres del «España es diferente», de la paella a la suegra, y saca todo el partido a su memoria de chico que creció con los Chiripitifláuticos y salía al recreo con gafas. Clava, en parodia, a Quintero, resucita a Eugenio, y adora a Chiquito de la Calzada, uno de los más altos creadores que hemos tenido en España. Se toma a coña a los jerifaltes de la política, y ha hecho de la niña de Shrek una ninfomana con corazón.

Quiero decir que por un tipo como él puede verse la tele y no tener la impresión de haber perdido mucho el tiempo. No soy de ver la tele, porque ya tengo bastante o demasiado con mis pluriempleos en ese clima, pero él va anudando un programa gamberro, irónico, enterado e inteligente en el que uno no siente que le han tomado por imbécil. Lo suyo consta de monólogo y luego un cachondeo ácrata de actores o guionistas que disparan en to-

das direcciones. No les suele fallar el instinto para dinamitar las costumbres o las noticias bajo el amonal del humor, un humor que les brota de un ingenio urgente y de una maldad de pícaros que se asoman mucho a internet. Lo descubrí definitivamente cuando asomó en Antena 3, hace ya bastantes años, compitiendo con Sardá. Por Andreu Buenafuente me quité en rachas de los vicios noctámbulos de calle y hasta de alguna buena lectura atrasada de butacón con chimenea. Me tuvo jodido. Me tuvo casi enganchado. Tardé poco en hacerme partidario de

A su costado se han hecho los cómicos mejores del elenco en vigor, empezando y acabando por Berto Romero

los marcianos de Andreu, empezando por Andreu mismo, al que no sé por qué, en Madrid, le entornaban a menudo sus hallazgos, porque eran «demasiado catalanes». O sí lo sé. Yo sospecho que no le han visto bien, o le han visto poco. A su costado se han hecho los cómicos mejores del elenco en vigor, empezando y acabando por Berto Romero.

Averiguo en Buenafuente unatimidez que se cura al ponerse chaqueta, una timidez que se acoraza en ocurrencia, y que mantiene a tope el tipo, cuando llega a su plató algún convidado y le dice un piropo. A mí la timidez me suele parecer un prestigio, y esto se da en Buenafuente. Me gusta mucho que siempre haga lo mismo, bajo aquella máxima de Pavese: «Hay que ser brillantemente monocorde». Y me gusta mucho que enseguida pilla vacaciones.*